

Электронная библиотека РНБ: история одной книги

The NLR's E-library: The history of a book

И. С. Галеева, Т. Д. Максимюк

*Российская Национальная библиотека,
Санкт-Петербург, Россия*

Irina Galeeva and Tatiana Maksimyuk

*National Library of Russia,
St. Petersburg, Russia*

В докладе речь идет об Электронной библиотеке РНБ: истории ее создания, принципах перевода изданий в электронный вид, коллекциях и изданиях.

The NLR E-library history, principles of conversion into digital formats, collections and publications are discussed.

Первые опыты по сканированию документов в РНБ начались в 2000 г., когда библиотека присоединилась к работе по созданию российско-американской электронной библиотеки «Встреча на границах», организованной Библиотекой Конгресса США.

В 2002 г. Ученый совет РНБ принял концепцию Электронной библиотеки РНБ, после чего началась планомерная оцифровка фондов РНБ и формирование массива документов ЭБ РНБ.

В 2010 году у ЭБ РНБ появился удобный пользовательский интерфейс «Докусфера», который через несколько лет сменился интерфейсом ExLibrisPrimo.

Основополагающим при определении наполнения электронной библиотеки является следующий принцип: в состав ЭБ преимущественно включаются ресурсы, физически хранящиеся в РНБ вне зависимости от источника их поступления с обязательным соблюдением условий легитимности.

Приоритетными с точки зрения вида материала для перевода в электронную форму являются рукописные и архивные документы, уникальные изобразительные материалы, первопечатные и раскрашенные вручную географические карты, редкие книги и другие печатные материалы.



Рис.1 Рост ЭБ РНБ

В основу формирования ЭБ РНБ положен коллекционный принцип. Насегодняшний день различных тематических коллекций насчитывается 26. Самые популярные из них: «Епархиальные ведомости», «Материалы по истории России», «Газеты», «Памятные книжки губерний Российской империи», «Журналы».

№№	Название коллекции	Количество просмотров
1.	Епархиальные ведомости	207 449
2.	Санкт-Петербург	163 934
3.	Газеты	157 661
4.	Материалы по истории России	153 647
5.	Документы, защищенные авторским правом	115 869
6.	Журналы	91 506
7.	Авторефераты РНБ	62 445
8.	Памятные книжки губерний Российской империи	59 178
9.	Русская классика	41 557
10.	Книжные памятники РНБ	38 399

Таб.1. ТОП-10 коллекций Электронной библиотеки РНБ в 2017 году

Скажем несколько слов о самых заметных, на наш взгляд, коллекциях Электронной библиотеки РНБ.

В РНБ находится самая полная в России коллекция *Епархиальных ведомостей*, объем которой составляет свыше 3 млн. страниц за 1860-1917 гг. Епархиальные ведомости губерний являлись официальными органами епархий. Епархиальные ведомости распадаются на части официальную, содержащую распоряжения св. синода и епархиального начальства, и неофициальную, которая включает в себе выписки из творений св. отцов и духовных писателей, темы для проповедей, историко-статистическое описание епархий, поучения и беседы, извещения и приглашения к участию в благотворительности, назидательные размышления и духовные советы и указание подобных книг. Большинство Епархиальных ведомостей выходили 2 раза в месяц, некоторые еженедельно. Эта коллекция в РНБ оцифрована на 80%. Работы по сканированию ЕВ идут постоянно в плановом порядке.

В 2006 году при финансовой поддержке ГИВЦ МК РФ начата оцифровка коллекции *Памятных книжек* 89 губерний и областей Российской империи. В настоящее время ни одна библиотека России не располагает их полным собранием. Даже в коллекции памятных книжек Российской национальной библиотеки, самой богатой в мире (2000 выпусков; более 3000 ед. хр.), лакуны составляют не менее 8 всех известных изданий. Региональные архивы, библиотеки и музеи России – за редким исключением – также не имеют всего комплекта памятных книжек своей губернии. В РНБ коллекция *Памятных книжек* полностью оцифрована.

Издания *русского авангарда* – проект оцифровки книг из фондов Российской национальной библиотеки, в рамках которого уже полтора года пополняется одноименная коллекция Электронной библиотеки РНБ. Большинство изданий, хранящихся в библиотечных фондах, за 100 лет изрядно обветшали, тем более, что расцвет русского авангарда пришелся на непростые времена мировой войны и революции, когда качественные и долговечные полиграфические материалы были недоступны. Неизбежность защитного копирования изданий давно была очевидна – альтернативой могло стать только полное прекращение выдачи очень востребованного и еще более

ветхого материала. Издания начала 20 века очень хрупкие, некоторые содержат аппликации и блестящие элементы трудно сканируемых цветов (например, золотую фольгу), имеют разный формат и качество бумаги (зачастую в пределах одного издания). Планируемый объем собрания был определен изначально как 1000 изданий. В настоящее время оцифровано около пятисот книг, и в это число вошли практически все самые интересные и яркие работы в области книжного дизайна и графики.

«Книги для детей» в коллекции «Русская классика» на данный момент включает в себя около тысячи цифровых копий книг. Коллекция постоянно пополняется.

В интернете можно найти целый массив отсканированной детской литературы начала XX века. Например, библиотека Принстонского университета выложила в сеть уникальную коллекцию советских книг для детей или коллекция детских книг XIX-XX веков Российской государственной детской библиотеки.

Не смотря на это, в РНБ активно идет работа по переводу изданий для детей в цифровой вид. Первая и самая важная причина – создание сохранных копий этих книжек, которые в фонде РНБ зачастую хранятся в единственном экземпляре. Судя по всему, в РНБ самая большая коллекция изданий детской литературы как дореволюционного, так и советского периода. В последнее время детские книги очень востребованы читателями библиотеки, их запрашивают из фонда, заказывают электронные копии.

История одной книжки

Борис Корнилов «Как от меда у медведя зубы начали болеть» (рис.К.Ротова) Москва 1935.

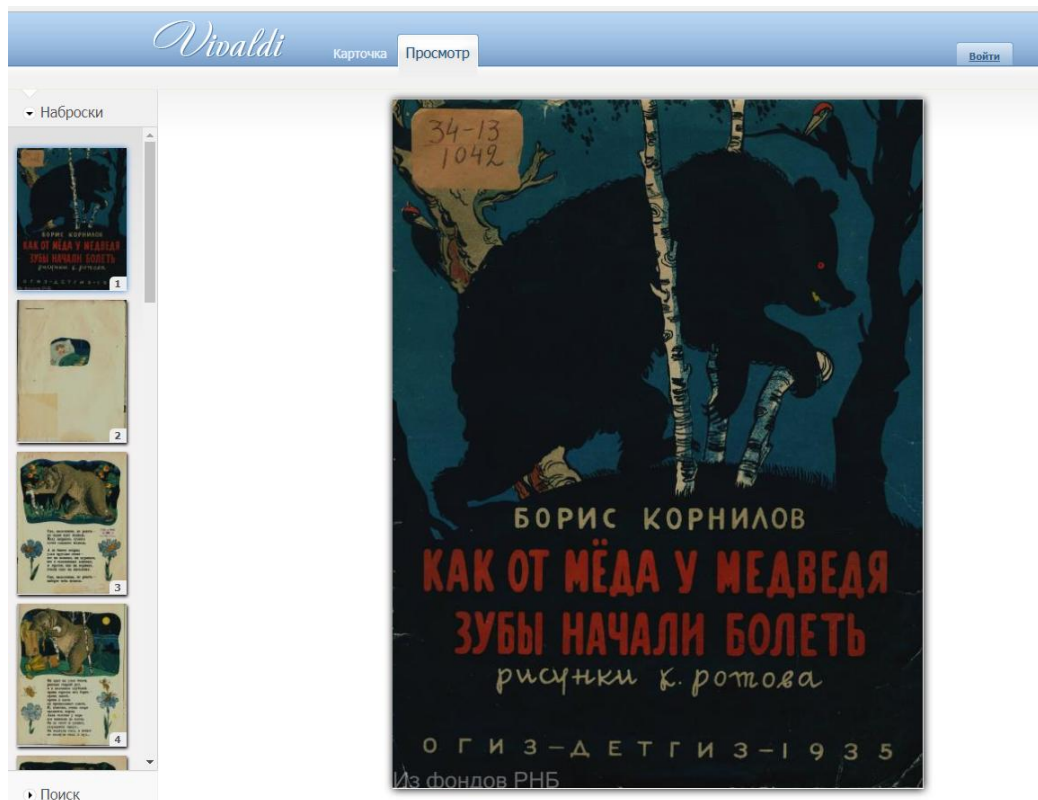


Рис.2. Титульный лист книги в ЭБ РНБ

Борис Корнилов поэт не очень известный широкой публике, хотя одно из его стихотворений знают, пожалуй, все жители нашей страны среднего и старшего возраста: «Нас утро встречает прохладой!...» В 1938 году он был арестован и расстрелян. Ирония, талантливый поэт, он больше известен как первый муж Ольги Берггольц.

Но вернемся к книжке. Она – первое и единственное стихотворения Бориса Корнилова, которое он написал для детей. Он написал его для своей дочери Иринки, которой и посвящена эта книжка. Дочка умерла через год после выхода ее в свет, в возрасте 8 лет.

Ольга Берггольц 13 марта 1941 года писала в своем дневнике: «Перечитываю сейчас стихи Бориса Корнилова, – сколько в них силы и таланта! Он был моим первым мужчиной, моим мужем и отцом моего первого ребёнка, Ирки. Завтра ровно пять лет со дня её смерти. Борис в концлагере, а может быть, погиб».

Но у детской книги два равноправных автора – писатель и художник-иллюстратор. Иллюстрации к этой книге создал замечательный советский художник-график, карикатурист, иллюстратор книг Константин Павлович Ротов (1902-1959, Москва). Он иллюстрировал огромное число известных детских книг, таких как «Приключения капитана Врунгеля», «Старик Хоттабыч», «Дядя Стёпа», «Три поросёнка», «Золотой телёнок», был художником журнала «Крокодил». Константин Павлович иллюстрировал книги таких известных авторов, как Маршак, Барто, Михалков, Катаев и многих других.