

**Читая, творить, развиваться:
абилитация детей с ОВЗ в библиотеке**

**Reading, creating, growing up:
Library habilitation of kids with health limitations**

О. С. Ермакова

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная городская библиотека»,
Нижний Тагил, Россия*

*Oksana Ermakova
Central City Library,
Nizhny Tagil, Russia*

Рассматриваются возможности, методы и направления абилитации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях библиотеки. На примере социальных проектов муниципальных библиотек Нижнего Тагила делаются выводы об эффективности абилитации «особых» детей в библиотечном пространстве. Затронуты вопросы повышения статуса библиотеки как единого центра, оказывающего поддержку семьям, воспитывающим детей с ОВЗ различных категорий.

Possibilities, ways and vectors of habilitation of kids with health limitations at libraries are examined. Having analyzed Nizhny Tagil municipal libraries' social projects, the author concludes that such habilitation activities are efficient. The author argues that to increase their status, libraries should become support centers for families with kids with health limitations.

Дети с ограниченными возможностями здоровья часто изолированы от общества и сверстников, социально дезадаптированы, что крайне негативно сказывается на развитии личности ребенка и его готовности к самостоятельной жизни. Такие дети требуют к себе особого внимания и квалифицированного подхода. Большое значение имеет раннее начало абилитации и реабилитации «особых» детей, ведь это значительным образом сказывается на эффективности проводимых мероприятий и конечном результате.

Понятие «реабилитация» знакомо всем – это восстановление или компенсация утраченных функций. Понятие «абилитация» относительно новое (закреплено в Федеральном законе №149-ФЗ от 01.12.2014 г.).

Абилитация – это процесс, цель которого развитие тех функций и способностей, которые в норме появляются без специальных усилий окружающих, а у «особого» ребенка могут возникнуть только в результате направленной работы специалистов.

В буквальном смысле абилитация – это обучение тому, чего человек никогда не умел, развитие навыков самостоятельности и «включение» человека с инвалидностью в общество обычных людей.

С 2013 года в Центральной городской библиотеке Нижнего Тагила и ее структурных подразделениях успешно реализуется проект «Абилитация детей с ОВЗ в библиотеке через чтение и творческое развитие», целевая аудитория которого:

- семьи, воспитывающие незрячих, слабовидящих детей, детей с диагнозом ДЦП, синдромом Дауна, задержкой умственного и речевого развития;
- дети из общественных организаций инвалидов, дошкольных учреждений комбинированного вида, коррекционных классов общеобразовательных школ, детских домов и социальных центров г. Нижний Тагил;
- «домашние» дети – инвалиды, не имеющие возможности посещать образовательные учреждения города;
- дети, испытывающие трудности в чтении, из неполных, малоимущих, многодетных семей, опекаемые дети.

Каждое новое творческое начинание для ребенка-инвалида – это не просто умение, навыки, опыт, это еще и способ развития мыслительной активности. Поэтому все направления основаны на освоении детьми вдумчивого чтения и развития взаимосвязи «рука-мозг».

За три последних года в работу муниципальных библиотек Нижнего Тагила были внедрены новые направления абилитации «особых» детей через чтение и творческое развитие:

- освоение техники пластилиновой живописи;
- занятия в технике песочной терапии;
- использование методов канистерапии и чтения вслух;
- мульттерапия и тифлопросмотры.

Продвижение чтения и абилитация детей с ОВЗ через освоение техники пластилиновой живописи реализуется на базе Центральной библиотеки и восьми филиалов с 2013 года в рамках направления **«Пластилиновое чудо»**.

Для ребёнка-инвалида рисование пластилином – это развитие чувства пропорции и цвета, пространственного мышления, разработка моторики пальцев рук. Занятия проходят по заданной схеме: детям читается литературное произведение, далее проходит его обсуждение и затем выполняется творческое задание. При этом обязательно учитываются возрастные и психологические особенности детей, проводится обучение технике пластилинографии родителей и педагогов. Также впервые на занятия по пластилинографии были приглашены молодые инвалиды с синдромом Дауна и аутизмом. Для таких людей, не посещающих никаких общественных учреждений, очень важны общение и творческая самореализация, которые они получили в библиотеке. Работы участников проекта были представлены на выставках, в том числе была создана виртуальная выставка на сайте Центральной городской библиотеки.

С 2014 года на базе Центральной библиотеки и пяти филиалов продвижение чтения и абилитация детей инвалидов производится через занятия в технике песочной терапии – направление **«Волшебный песок»**.

Песочная терапия – один из эффективных психотерапевтических, психокоррекционных, развивающих методов, направленных на разрешение личностных проблем через творчество и игру.

Занятия включают в себя рисование песком на специально оборудованном столе с подсветкой (Sand Art) и игры с песком в «построение мира» в малой психологической песочнице (Sand Play).

Данное направление абилитации детей с ОВЗ оказалось очень востребованным. Подобную услугу в городе оказывают несколько центров развития детей, но на платной основе и не всегда квалифицированно. В библиотеке занятия проводятся индивидуально и в группах психологом ЦГБ и специалистами, прошедшими специальную подготовку.

Упражнения с песком имеют колоссальное значение для развития психики «особого» ребенка. Они стабилизируют эмоциональное состояние, развивают речь и память. Ребенок прислушивается к себе и проговаривает свои ощущения, то есть получает первый опыт рефлексии (самоанализа).

Многие индивидуальные занятия построены на сочетании невербальной (процесс построения композиции) и вербальной (сочинение истории или сказки, раскрывающей смысл композиции) деятельности ребенка. В качестве основных материалов используется «живой» (кинетический) песок и миниатюрные фигурки.

Групповые игры с песком направлены на развитие коммуникативных навыков, умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. В группу входит не более 4-х «особых» детей, что позволяет каждому уделить внимание и скорректировать его поведение.

В песочных играх ребенок получает опыт самостоятельного разрешения конфликтов, совместного преодоления трудностей, учится слушать и слышать другого.

В Европе популярным направлением в работе с «особыми» детьми является канистерапия (лечение собаками). В России такие проекты пока единичны. В 2014 году, когда данное направление, получившее название **«Лапа в ладошке»**, реализовывалось в трёх муниципальных библиотеках Нижнего Тагила, такого опыта в других российских библиотеках еще не было.

Общение с собаками оказывает благотворное влияние в момент кризисного состояния, успокаивает и расслабляет, стимулирует к общению. Собаки способны захватывать и удерживать

внимание ребенка, что уменьшает возбуждение и агрессию. При таком общении маленький человек преодолевает отчуждение, снимает стресс, у него улучшается самочувствие и снижается тревожность.

В качестве волонтеров были привлечены специалисты Нижнетагильской общественной кинологической организации «Надале», профессиональные инструкторы-кинологи. Все собаки, задействованные в проекте, получили паспорта здоровья и прошли специальную дрессировку.

Форм взаимодействия ребенка с собакой довольно много: ребенку и его четвероногому партнеру могут предложить вместе пролезть через специальный туннель, поваляться вместе с собакой на полу, расчесать ей шерсть, застегнуть ошейник, придумать сюжетную игру, сочинить собаке сказку. На занятиях ребята также знакомятся с разными видами книг, среди которых имеются тактильные издания для слабовидящих и незрячих, рисуют на песочных столах, собирают пазлы или просто играют в сухом бассейне с мячами.

На каждого ребенка, прошедшего курс занятий, была составлена таблица показателей его психологического, эмоционального, физического состояния – динамика оказалась положительной. Дети, привлеченные к занятиям в рамках проекта, стали активнее реагировать на изменения в окружающей среде, движения у детей с ДЦП стали более координированными. Родители отмечали улучшения в написании букв у детей с ДЦП и легкой степенью олигофрении. Дети-аутисты стали реже замыкаться в себе и чаще реагировать на сигналы окружающего мира. Отмечен возросший интерес детей к художественным и научно-познавательным книгам о животных.

Чтение вслух собакам – работа по преодолению детьми психоэмоциональных комплексов, повышение техники чтения. В данной методике положительную роль играет использование психологического эффекта исполнения перед живой публикой. Собака в качестве слушателя снижает градус волнения у маленьких чтецов, помогает ребёнку почувствовать себя в безопасности и при этом внимательно слушает, не перебивая. После такого позитивного опыта дети проявляют интерес к книгам и начинают читать дома своим питомцам или мягким игрушкам.

Дети научились слушать друг друга, стали более общительными. Почти у всех ребят повысилась техника чтения, многие перестали бояться делать ошибки при чтении, стали с удовольствием читать вслух.

Создание условий для раскрытия творческого потенциала детей с ОВЗ, детей из многодетных и малообеспеченных семей через **мультитерапию** производится на базе Центральной библиотеки и двух филиалов с 2016 г. В библиотеке была создана **детская мультстудия «Колибри»** и организованы **тифлосмотры «Кинозал в библиотеке»**.

Для проведения занятий с детьми организаторы проекта прошли обучение основам создания киносценария по литературному произведению и различным техникам создания мультфильмов на базе студии пластилиновой мультипликации «МульТилин» (г. Екатеринбург). Кроме того, специалисты библиотеки получили сертификаты международной школы «Тифлокомментирование (аудиодескрипция) как новая социальная услуга для людей с проблемами зрения» (г. Екатеринбург), окончили курс «Основы тифлосурдокоммуникаций в сфере социальных услуг» (Российский государственный социальный университет, г. Москва).

Свою работу детская мультстудия «Колибри» начала в инклюзивных группах по разработанной в Центральной библиотеке программе. Для мини-групп (до 9 человек) был предложен цикл из шести занятий. Они включали в себя знакомство с различными техниками прикладного творчества: лепка, рисование, аппликация. Посетив занятия, дети научились писать сценарий (литературное творчество); делать раскадровку, рисовать эскизы героев (изобразительная деятельность); мастерить декорации (технология работы с различными материалами); придумывать героям движения, одушевлять их (ритмика, театр); снимать (кино– и фотодело); озвучивать (музыка, шумы); монтировать и демонстрировать (работа с техникой). Участниками мультстудии «Колибри» созданы три мультфильма, один из которых снабжен субтитрами и тифлокомментарием.

Встречи-просмотры мультфильмов с тифлокомментированием «Кинозал в библиотеке» проводятся в Центральной библиотеке в период школьных каникул. Посещают «Кинозал» слабовидящие и незрячие дети с 6 до 12 лет. Это дети из коррекционных детских садов, учащиеся коррекционной

школы-интерната для слепых и слабовидящих детей г. Верхняя Пышма, дети, находящиеся на домашнем обучении.

На этапе подготовки к встрече с юными зрителями, специалисты ЦГБ выбирают кино или мультфильмы, адаптированные для незрячих и слабовидящих людей, ориентируясь при этом на возрастные особенности и личные интересы ребят.

Тифлопросмотры являются составной частью комплексных мероприятий, во время которых дети общаются с библиотекарями, «читают» тактильные книги и книги, созданные для детей с нарушением зрения с помощью «Волшебного карандаша», играют в игры на развитие слухового восприятия, координации, мастерят различные поделки. К участию в тифлопросмотрах активно привлекаются родители, сопровождающие, братья и сестры незрячих и слабовидящих детей.

Представленный проект «Абилитация детей с ОВЗ в библиотеке через чтение и творческое развитие» – результат многолетней совместной деятельности МБУК «ЦГБ» и местной общественной организации «Клуб любителей книги города Нижнего Тагила». Созданный в 2002 году, «Клуб» является сопартнером ЦГБ по внедрению социальных практик и инноваций в работе с «особыми» детьми. Вся затратная часть проекта была профинансирована из грантовых и привлеченных средств. Таким образом, не тратились деньги из бюджета, получаемого библиотекой от муниципалитета, а были найдены дополнительные источники финансирования.

Направления проекта неоднократно становились победителями различных конкурсов, выигрывали гранты, получали финансирование из благотворительных фондов и от частных спонсоров. На эти средства для библиотеки было приобретено выставочное и игровое оборудование, бескаркасная мебель, световые модули для рисования песком, оборудование для мультстудии, бытовая техника, книги, расходные материалы для проведения занятий, издана печатная продукция.

Еще одно знаковое событие для библиотеки – реализация в 2016-2017 гг. нового совместного с «Клубом» проекта по организации доступности Центральной библиотеки для маломобильных читателей. Проект предполагает установку подъемной платформы уличного исполнения на крыльце библиотеки и платформы с наклонным перемещением со сложной траекторией движения на лестничном марше с 1 на 2-й этажи ЦГБ.

Подъемник на крыльце библиотеки уже установлен. Это позволило включить в целевую аудиторию проекта «Абилитация детей с ОВЗ в библиотеке через чтение и творческое развитие» детей с ограниченной мобильностью. Ребята на инвалидных колясках, многие из которых впервые смогли посетить библиотеку, уже представили выставку своих творческих работ «Волшебство наших рук». В 2017 г. планируется проведение совместных мероприятий с общественной организацией инвалидов «Равновесие», объединяющей семьи, где воспитываются дети с ДЦП, дети, передвигающиеся на инвалидных колясках.

За время, прошедшее с начала реализации проекта, библиотека стала восприниматься в городе как единый центр, занимающийся «особыми» детьми и лучше других знающий об их проблемах, основные принципы работы которого – эффективность, доступность и бесплатность.

Библиотека объединила вокруг себя семьи, в которых воспитываются дети с ОВЗ разных категорий, педагогов и специалистов разного профиля, общественные организации инвалидов и социальные центры Нижнего Тагила. В перспективе – освоение специалистами ЦГБ новых форм абилитации детей с ОВЗ. Уже стартовал новый проект «Театр за столом». Это студия для людей с ограниченными возможностями здоровья разных возрастов.

Инвалидность не должна становиться причиной исключения детей с ОВЗ из активной жизни. И библиотека – это то место, где ребенку могут оказать поддержку «социального здоровья», через чтение и творческое развитие научить контакту с миром, помочь поверить в себя, сделать мир доступным.