

**Территория памяти,
или имя библиотеки как повод к развитию**
**The territory of memory,
or the library's name as a motive for development**

Н. М. Ярцева

*Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Невская централизованная библиотечная система»,
Санкт-Петербург, Россия*

*Natalya Yartseva
Nevskaya Centralized Library System,
St. Petersburg, Russia*

В докладе рассматриваются вопросы работы библиотек с именами. Обозначен исторический аспект проблемы, а также формы и методы современной работы библиотек Невского района с именами писателей, политических деятелей, особенности работы библиотеки с топонимом. Подчеркнута роль имени петербургского писателя Даниила Гранина для библиотеки, готовящейся к открытию.

The author investigates into the specifics of memorial libraries. The historical aspect is discussed; formats and methods applied by the memorial libraries in St. Petersburg Nevsky district named after writers, political figures, or those with place names, are examined. The role of the name of Daniil Granin, St. Petersburg writer, for the library to be open soon, is emphasized.

В СПб ГБУ «Невская ЦБС» из 14 библиотек восемь имеют имена, из которых только одно имя топографическое – Рыбацкая библиотека № 6. Остальные библиотеки носят имена писателей или общественных деятелей. Невская ЦБС – одна из крупнейших в Санкт-Петербурге, в районе насчитывается более 500 000 жителей, и библиотечная система является важным элементом культурной инфраструктуры района.

Работа с именем накладывает определенные обязательства на всю деятельность библиотеки и открывает новые горизонты, о чем я расскажу в своем выступлении.

Если обратиться к историческому аспекту проблемы, можно увидеть, что самое раннее присвоение имени библиотеке датируется 1930 годом – именно тогда первой библиотеке в Невском районе, которая сейчас носит номер 1, было присвоено имя Н. Н. Крупской. Имя было дано неслучайно: старейшая библиотека района открыта в 1893 г., а в начале XX века библиотека получила в подарок для своего фонда книги от Надежды Константиновны Крупской, пять лет проработавшей в воскресной школе за Невской заставой (ныне Невский район). Следующей имя получила центральная районная библиотека – имя писателя-мариниста Л. С. Соболева, это произошло в 1971 г. Остальные библиотеки получили имена уже в постсоветское время. Это имена Николая Рубцова, Федора Абрамова, Ольги Берггольц, и – как я уже сказала – топонимическое название «Рыбацкая библиотека». Дата последнего присвоения – 2016 г., когда детская библиотека № 10 стала носить имя Николая Носова. Еще одна новая библиотека находится в процессе открытия, но уже носит имя Даниила Гранина, на что получено согласие писателя. Мы также надеемся увидеть классика на открытии библиотеки.

Таким образом можно сказать, что даже история присвоения имен библиотекам Невского района чрезвычайно любопытна. Работа же с именем придает библиотекам новый импульс, наполняет их работу новым смыслом.

Так, имя **Леонида Соболева** и его главный роман «Капитальный ремонт» знакомы многим морякам старшего поколения. В свое время Центральная районная библиотека им. Л. Соболева вела активную переписку и сотрудничество с экипажами морских арктических судов, в архиве ЦБС хранятся телеграммы от экипажей из разных мест необъятной России: от Ленинграда до Таймыра. В 90-е годы эти связи были утрачены, библиотека в основном работала со школьниками, среди которых и популяризировала творчество писателя.

В середине 2000-х годов начался новый подъем, библиотека нашла для себя новое направление и позиционирует себя как морскую библиотеку, что расширило горизонты и позволило познакомиться и подружиться с самыми разными людьми и организациями. Только в 2016 г. было найдено несколько новых партнеров. Как оказалось, по Неве ходит теплоход «Леонид Соболев» класса «река-море», на борту которого прошли две акции с участием экипажа. Библиотека подружилась с военно-историческим центром Тихоокеанского высшего военно-морского училища им. С. О. Макарова (Владивосток), в рамках сотрудничества с которым библиографический отдел ЦБС искал информацию по всем библиотекам и архивам Петербурга об истории училища.

В библиотеке экспонировалась передвижная выставка из фонда Музея истории подводных сил России им. А. И. Маринеско, посвященная 45-летию подвига РПК К-477. Участие в общероссийском проекте «Водный путь» – еще один пример, иллюстрирующий работу библиотеки с темой воды. Передвижной выставочный проект «Водный путь. Продолжение», представленный творческим объединением владимирских художников «АртБат» включает живопись, графику, фотографии и художественные тексты о воде пяти разных художников (В. Беляев, Е. Лимонова, О. Золотова, А. Филиппов, В. Пешкин). Основная идея проекта – путешествие передвижной выставки по водному пути из Владимира в Санкт-Петербург, а далее и по всему миру, повторяя маршрут экспедиций мореплавателя, адмирала М. П. Лазарева, уроженца Владимира.

Другое направление выбрали для себя библиотеки им. О. Ф. Берггольц, Н. Рубцова и Ф. Абрамова. И это направление – углубленная работа с литературным наследием писателей.

Имя **Федора Абрамова** присвоено библиотеке № 2 в 2000 году, в то время библиотеке было 27 лет. Инициатором присвоения выступила вдова писателя Л. Крутикова-Абрамова, поводом послужило выступление писателя в библиотеке в 1970 г. С 2000 года работа с именем Федора Абрамова стала для библиотеки приоритетной: создана мемориальная экспозиция «Федор Абрамов в Ленинграде»; ежегодно проводятся два крупных мероприятия, связанные с писателем: Абрамовские встречи и вечер памяти писателя; создан Абрамовский фонд. Библиотека работает в тесном контакте с вдовой и племянницей Федора Абрамова, Архангельским землячеством «Поморы» в Санкт-Петербурге, с Домом национальностей, с учреждениями образования и культуры Архангельской области, с преподавателями и учащимися кафедры графики Академии художеств, редакторами журналов «История Петербурга» и «Новый топонимический журнал», издательством журнала «Аврора», благотворительным фондом «Мир книжной культуры» и многими другими. С Архангельской областной научной библиотекой им. Н. Добролюбова ведется постоянная работа по созданию очередного библиографического указателя «Ф. Абрамов». Работа не осталась не оцененной. Когда в Петербурге проходят мероприятия, посвященные юбилейным датам Федора Абрамова, библиотеку всегда включают в городскую программу. В эти дни она принимает у себя представителей организаций образования и культуры из других регионов страны: Архангельской, Ярославской, Нижегородской, Псковской, Новгородской областей, а также зарубежных гостей из Америки, Колумбии, Италии. Прославленный театральный коллектив Льва Додина, одним из популярнейших спектаклей которого являются «Братья и сестры» никогда не забывает приглашать библиотеку на премьеры.

Библиотека № 3 им. О. Ф. Берггольц расположена в жилмассиве, в котором поэтесса родилась и выросла. Это и определило имя библиотеки. Библиотека и ее преданные читатели выступили инициаторами присвоения имени, и к 100-летию О. Берггольц – в 2010 г. – имя библиотеке было присвоено. Библиотека на этом не остановилась – именно она инициировала установление памятника поэту в сквере напротив библиотеки, что и было сделано к 105-летию поэтессы. С этих пор имя определяет работу библиотеки и ее партнерские связи: с Пушкинским Домом (ИРЛИ РАН), Государственным литературным музеем «XX век» в музее-квартире М. М. Зощенко, студией Дома Радио. Библиотека принимала участие в мероприятии, посвященном 70-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады на Итальянской ул., где была развернута экспозиция под открытым небом «Сохраните память о былом». В акции «Непокоренный Ленинград» на Дворцовой площади, где вместе с читателями библиотекари участвовали во флешмобе,

тысячи петербуржцев хором прочли «Оду Ленинграду и ленинградцам» О. Берггольц. В библиотеке создана мемориальная экспозиция «Ольга Берггольц: поэт великого подвига», экспонаты которой используются при проведении городских выставочных проектов. С 2014 г. библиотека ежегодно проводит литературные чтения памяти О. Ф. Берггольц, собирая у себя всех заинтересованных лиц, а также людей, знавших поэтессу при жизни.

Подобный подход к имени писателя преобладает в **библиотеке № 5 им. Н. Рубцова**, которая с момента присвоения имени поэта в 1998 г. стала центром притяжения всех неравнодушных к творчеству Николая Рубцова. Литературный музей «Николай Рубцов: стихи и судьба» – бренд библиотеки – по убеждению многих является одним из лучших музеев поэта в России. Фонды музея насчитывают около 4 000 экспонатов, около 1 000 из них находятся в экспозиции. Имеется ряд экспонатов мемориального характера, относящихся к ленинградскому периоду Рубцова, а также изобразительная рубцовиана (около 200 работ), их авторы – не только российские художники, но и зарубежные (Румыния, Иран). Ведутся музейные формы учета, сотрудники библиотеки занимаются исследованием творчества поэта, что находит свое выражение в опубликованных библиотекой изданиях. В музее проводятся экскурсии, работа с документами из фондов, ежегодные Рубцовские чтения (в 2017 году – 20-е), научно-просветительские конференции, в том числе межрегиональные, всероссийский конкурс творческих работ «Мой Рубцов». Также библиотека стала инициатором и организатором проведения межрегионального круглого стола «Имя – библиотеке», на котором аккумулировалась работа с именами, в том числе и нашей ЦБС.

Тесные связи с коллегами из Российской Ассоциации библиотек и музеев Н. М. Рубцова позволили библиотеке в 2011 г. провести 1-е Международные Рубцовские чтения совместно с кафедрой славистики Ясского государственного университета (Румыния). Установились также связи с соответствующими факультетами и кафедрами Брестского государственного университета (Беларусь), Кутаисского государственного университета (Грузия), Череповецкого государственного университета (Вологодская обл.).

Рыбацкая библиотека, упоминавшаяся в начале доклада, единственная имеющая топонимическое название, расположена в микрорайоне Рыбацкое, образованном на месте одноименного села (в 80-ых годах прошлого века село Рыбацкое было разрушено). Это одна из старейших публичных библиотек города, она открыта в начале XX века. Сохранение исторической памяти обусловило одно из ключевых направлений деятельности библиотеки – краеведение. Музейная экспозиция, посвященная истории села Рыбацкого, открылась в библиотеке в 1998 г., именно тогда Государственный музей истории Санкт-Петербурга передал первые 298 документов по истории села. Сейчас историко-краеведческий зал «От Рыбной слободы до современного Рыбацкого» насчитывает около 5 000 тыс. экспонатов, по существу он является музеем истории Рыбацкого, что подтверждается таким, например, фактом, что с 2016 г. Рыбацкая библиотека стала участником Форума малых музеев, проходящим ежегодно в Петербурге. Сейчас, когда микрорайон усиленно застраивается, эта деятельность приобрела особую ценность: новоселы, узнав о музее в библиотеке, часто приходят в зал истории, с удовольствием изучают историю местности, в которой намерены жить. Фотографии, архивные документы, предметы крестьянского быта составляют основу музейной экспозиции. Библиотека издает литературный историко-краеведческий альманах «Рыбацкая слобода» (за это время опубликовано шесть выпусков) и библиографический словарь «Люди земли Рыбацкой». Важной частью деятельности зала истории и краеведения являются экскурсии, в том числе и уличные. Для школьников разработаны специальные проекты, включающие как игровые формы, так и серьезную исследовательскую деятельность. В последнем случае исследования ребят ежегодно представлены на краеведческих чтениях в библиотеке, известных далеко за пределами района. Ведется большая работа с местным творческим сообществом, ежегодно библиотека приглашает на встречу бывших жителей Рыбацкого, разъехавшихся по всему Петербургу.

Осмысляя опыт библиотек района и осознавая важность имени для библиотеки, в октябре 2016 г. имя писателя Николая Носова присвоено одной из детской библиотек ЦБС. Библиотека работает по проекту «Солнечный город», все направления которого связаны с именем писателя.

Как уже упоминалось, сейчас полным ходом идет подготовка к открытию новой библиотеки, для которой мы выбрали имя писателя Даниила Гранина. На первом этапе мы собираем фонд писателя, в графическом оформлении библиотеки будет также использованы имя писателя. Уверены, что новая библиотека станет отражением духа петербургской культуры, олицетворением которой является Даниил Александрович Гранин.

Думаю, что мне в своем выступлении удалось показать, что имя библиотеки практически в каждом случае наполняло работу новым содержанием, давало импульс новым проектам и собирало новую аудиторию вокруг библиотеки.