

Юбилей библиотеки как культурно-исторический проект The Library's anniversary as a cultural and historical project

М. Н. Хабирова

*Пермская государственная краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького,
Пермь, Пермский край, Россия*

Marina Khabirova

*A. M. Gorky State Areal Universal Library,
Perm, Perm Area, Russia*

Статья посвящена 180-летию библиотеки, который нашел отражение в проектной деятельности учреждения. Комплекс мероприятий был направлен на формирование положительного имиджа библиотеки, продвижения чтения и новых подходов в обслуживании пользователей. По итогам проекта библиотека вышла на новый уровень взаимодействия с читателями, партнерами и представителями органов власти региона.

The Library's 180-th anniversary is reflected in its projects. The related events were intended to strengthen Library's positive image, to promote reading and to find new approaches towards user services. As a project result, the Library has moved to a new level of its interaction with its users, partners, and regional authorities.

В 2016 году Пермская государственная краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького (ПГКУБ) отметила юбилей – 180 лет со дня основания. За время своего существования библиотека стала неотъемлемой частью города и края, она по праву является главной библиотекой Прикамья, его региональным книгохранилищем, методическим, информационным и краеведческим центром.

Библиотеки как социальный институт претерпевали разные трансформации на протяжении всех этих лет, впрочем, как и само государство. В последние десятилетия их проверил «на прочность» технический прогресс посредством внедрения новых технологий и сетевых информационных ресурсов. И библиотеки успешно прошли этот тест, оставив за собой право на хранение основного контента, того, что ложится в основу глобального информационного пространства. Мы уверенно можем сказать, что сегодня интернет – это инструмент оперативного отражения информации, а библиотека – надежный и достоверный источник формирования этого ресурса.

Миссия библиотеки сегодня – собирание, сохранение и предоставление в пользование обществу универсального фонда документов, отражающих знания человечества. Библиотеки как социальный институт имеют достаточно долгую историю формирования как теоретического, так и производственного профессионального фундамента. Разные подходы и формы работы с пользователями нашли свое отражение в структуре сети библиотек и в формировании направлений их деятельности.

Исходя из законодательных и основополагающих требований к работе центральных библиотек субъектов РФ, профессиональное сообщество понимает, что главная библиотека региона всегда была и остается флагманом и организатором библиотечного дела территории. Это учреждение, призванное быть посредником в трансляции государственной библиотечной политики и проводником лучшего опыта библиотек страны на местах.

Культурно-исторический проект «180-летие Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького» стал результатом работы фокус-группы по подготовке юбилейных мероприятий. Поиск формы празднования невольно «вывел» рабочую группу на идею оформить проведение юбилея в проект, позволяющий комплексно подойти к отражению содержания деятельности библиотеки и рассказать об этих возможностях потенциальным пользователям и партнерам учреждения.

Подготовленный проект объединил в себе 4 крупных имиджевых мероприятия, а именно: акцию «Библиотечный диктант», прошедшую под руководством краевой библиотеки в апреле и объединившую более 5000 человек; ставший традиционным фестиваль «Книжная площадь», обозначивший своей главной темой юбилей библиотеки; научно-практическую конференцию «Современное библиотечное дело в контексте социально-экономического развития региона»;

традиционное торжественное мероприятие, запланированное на конец юбилейного года. Эти мероприятия оказали большое влияние на формирование положительного имиджа учреждения.

Библиотечный диктант по своей сути – это тест по основам библиотечного дела, истории библиотек Пермского края и ПГКУБ. Однако главной задачей этой образовательной акции было не только получить срез знаний. В первую очередь хотелось привлечь внимание общественности к библиотеке как современному и очень серьезному игроку в глобальном информационном пространстве. Подпроект был поддержан Министерством культуры Пермского края, в апреле 2016 года было утверждено «Положение об организации региональной образовательной акции "Библиотечный диктант"». Цель этой акции заключалась в «расширении знаний о развитии и состоянии библиотечного дела в Пермском крае». В ПГКУБ организация этой акции была возложена на отдел научно-исследовательской и методической работы. Его специалистам в относительно короткий срок удалось сформировать 180 местных площадок во всех городских округах и муниципальных районах Пермского края.

Было разработано специальное программное обеспечение для проведения Библиотечного диктанта, а его основой стал сайт-визитка «Библиотечный диктант», на котором располагалась вся необходимая информация для подготовки и участия в этой образовательной акции.

Муниципальные библиотеки Пермского края с энтузиазмом поддержали идею Библиотечного диктанта и новые информационные формы подготовки к тестированию. Ими были проведены выставки, встречи с читателями, оформлены стенды, размещена информация в местных СМИ, на официальных сайтах и в группах в социальных сетях.

Для использования информационного потенциала отрасли перед организаторами Библиотечного диктанта были поставлены две задачи: сформулировать вопросы с тремя вариантами ответов, а к ним написать интересные сопроводительные тексты. Этот процесс занял около месяца. Были разработаны 30 вопросов, к наиболее трудным подготовлены 18 развернутых постов, которые были представлены в официальных группах в социальных сетях краевой библиотеки.

В результате целенаправленной работы в Библиотечном диктанте приняло участие 5116 человек, из которых 0,2 % составили жители других регионов России (Амурской области, Алтайского края, г. Москвы, Приморского края, Свердловской области, Ханты-Мансийского округа, Свердловской области, Республики Татарстан и Удмуртии). В этой патриотической акции приняли участие люди самых различных возрастов. При этом около 20 % составила молодежь в возрасте от 18 до 35 лет.

Все участники «Библиотечного диктанта» могли выбрать форму своего участия: отвечать на местной площадке (офлайн) или воспользоваться возможностями интернета (онлайн). Для этого на сайте-визитке был предложен разный временной регламент и создана возможность введения ответов офлайн администраторами теста с местных площадок. Ожидания организаторов Библиотечного диктанта, что онлайн-тестированием воспользуются в основном жители крупных городов, не подтвердились. В этом формате активно работали и участники акции из отдаленных мест Пермского края.

Средний балл, набранный участниками теста, оказался достаточно высоким – 23,87. Однако ряд вопросов вызвал значительные затруднения. По итогам акции прошел круглый стол «Библиотечный диктант. Подводим итоги», где состоялся активный обмен мнениями между организаторами Библиотечного диктанта и директорами муниципальных библиотек. Его участники подтвердили интерес читателей к этой необычной форме работы, поддержку органов местного самоуправления и прессы, а также большую востребованность постов, подготовленных организаторами Библиотечного диктанта. Были высказаны и критические замечания.

Проведение Библиотечного диктанта показало, что современные коммуникационные технологии представляют большие возможности для проведения интересных и востребованных образовательных и патриотических акций. Сегодня в условиях жесткой конкурентной борьбы за читателей становится необходимым создание положительного имиджа библиотек, опирающегося на многомиллионные книжные фонды и высокий профессионализм специалистов. Для этого, как нам кажется, необходимо расширить спектр предлагаемых услуг, постоянно изучать запросы различных целевых групп, научиться искусству нарративной модели коммуникации.

Еще одним событием юбилейного года стало проведение **научно-практической конференции «Современное библиотечное дело в контексте социально-экономического развития региона»**. На протяжении десятка последних лет в библиотечном сообществе сложилась хорошая традиция отмечать юбилейные даты проведением подобного рода мероприятий. Главная идея конференции заключалась в том, чтобы, во-первых, объединить все библиотечное сообщество региона, а во-вторых, показать профессиональный и информационный потенциал самой библиотеки.

Особым образом в контексте проекта отражена основная деятельность библиотеки. Работа учреждения была представлена, как было отмечено выше, девятью крупными направлениями, итоги которых были предложены вниманию профессионального сообщества в форме стендовых докладов на научно-практической конференции. Руководители каждого из направлений реализовали мини-проекты по своей тематике. Главными требованиями в этом процессе было то, что мероприятия должны были быть ориентированы на пользователя и включать в себя элементы инновации. При оформлении девяти основных направлений за основу была взята отраслевая структура фонда краевой библиотеки, которая отчасти отражает и основные направления обслуживания пользователей библиотеки.

Так, например, одним из направлений проекта была работа с нотно-музыкальными изданиями и звукозаписями, представленная в юбилейный год подпроектом «Мир изящных искусств». Так назывался цикл мероприятий, цель которых состояла в создании условий для формирования профессиональной направленности учащихся детских школ искусств через приобщение детей к книжному наследию Отечества, опираясь на русские музыкальные и художественные традиции. Мероприятие было двусоставное. На музыкальном уроке (мастер-классе) участникам было предложено прослушать музыкальные композиции на тему «Звуки осени», а затем нарисовать иллюстрацию, используя традиционные и нетрадиционные техники живописи (сухую пастель и кофейную живопись). Электронная викторина была построена на основе современного компьютерного пакета *Ispring Suite*, позволяющего проводить уроки, тесты и т. д. при помощи интерактивных эффектов. Все мастер-классы были выстроены таким образом, чтобы непрофессионал, будь то педагог (или учащийся) музыкального отделения или библиотечарь, мог воспользоваться предложенными техниками живописи.

В рамках подпроекта «Мир изящных искусств» был организован открытый краевой конкурс иллюстраций «Вселенная в алфавитном порядке. Охота». Участниками конкурса стали учащиеся отделений изобразительного искусства, образовательных учреждений дополнительного образования города Перми и Пермского края в возрасте 7–16 лет. Конкурсное задание предполагало знакомство со статьей «Охота» из «Энциклопедического словаря Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона» и создание к ней иллюстраций. Конкурс проходил в несколько этапов. Всего было представлено 83 работы 80 участников из семи детских школ искусств Перми и Пермского края. Конкурс предполагал экспертную оценку жюри и печать лучших художественных работ в виде набора открыток.

Не менее интересным оказался комплекс мероприятий, связанных с фондом естественнонаучной и технической литературы. В этом направлении прошел «книжно-гастрономический» мастер-класс «Русская кухня XIX века» с дегустацией блюд, которую провел шеф-повар. Было приготовлено несколько блюд и состоялся рассказ об особенностях русской кухни и разнообразии технологий приготовления.

Познавательными оказались лекция-беседа и мастер-класс «Инженерная графика: тайны мастерства». Слушатели узнали, что в России «правила о чертежах» относятся к XVI веку. Чертежи выполнялись для нужд картографии, строительства, промышленности и военного дела. На подготовленной к лекции выставке литературы было представлено несколько книг, по которым учились и использовали их на практике в начале XX века.

В современном образовательном процессе нет проблемы более важной и одновременно более сложной, чем организация самостоятельной работы студентов, которая, в связи с переходом на новые образовательные стандарты, становится ведущей формой организации учебного процесса. Успех самостоятельной работы студентов во многом зависит от уровня их информационно-библиографических знаний и навыков. В апреле 2016 года пермские аспиранты и студенты образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования города Перми

получили возможность повысить свою информационную культуру, посетив мастер-классы, организованные информационно-библиографическим отделом библиотеки.

Направление «Краеведение» было представлено организацией круглого стола «Бренды территорий Пермского края». На мероприятие были приглашены главы городских округов и муниципальных районов, краеведы, историки, библиотекари. Собравшиеся обсудили актуальные вопросы брендинга региона и исторические образы территорий.

Большой интерес вызвала акция «Читаем Горького», проведенная в рамках направления «Художественная литература». Она стала возрождением традиций громкого чтения, обращения к текстам классической литературы. В ходе акции был подготовлен цикл видеосюжетов, демонстрирующих чтение разными людьми произведений Максима Горького, писателя, чье имя носит Пермская краевая библиотека. Различным учреждениям, расположенным на улице Горького г. Перми, были предложены для прочтения тексты, подходящие под профиль организации: туристической фирме – «Сказки об Италии»; Пермскому институту железнодорожного транспорта – произведения, раскрывающие отношение к учебе; Дому художника – высказывания о творчестве; детскому саду – песенка воробышки из одноименной сказки и т. д. Были приглашены деятели культуры и представители учреждений города, носящих имя писателя: директор краевой библиотеки им. А. М. Горького, ректор Пермского государственного национального исследовательского университета, ранее носившего имя М. Горького (ПГНИУ), генеральный директор Центрального парка развлечений им. М. Горького, министр культуры Пермского края и многие другие.

Конкурс перевода с английского языка на русский для школьников средних и старших классов, а также студентов вузов г. Перми открыл для пользователей языковой информационный ресурс библиотеки. Данный конкурс отдел литературы на языках народов мира организовал совместно с отделом международных и межмуниципальных связей управления общественных отношений аппарата Пермской городской Думы и при поддержке факультета современных иностранных языков и литератур ПГНИУ. Конкурс проводился с целью знакомства пермской молодежи с современной английской литературой, не издававшейся ранее на русском языке. Участникам конкурса было представлено 3 текста – научно-популярный, поэтический и прозаический, перевод каждого из которых оценивался в трех номинациях: школьники и первокурсники вузов, студенты неязыковых специальностей, студенты языковых специальностей. В общей сложности на конкурс было отправлено 145 работ, определено 27 победителей, награждение которых состоялось в ПГКУБ 25 октября 2016 г.

В рамках раскрытия языкового информационного ресурса библиотеки в апреле 2016 г. в Городке развлечений «Франковиль» (французская деревня) в школе № 22 г. Перми были представлены как редкие, так и современные книги и пластинки на французском языке (фонды отдела редкой книги и отдела музыкально-нотных изданий).

Интерес СМИ к событиям библиотечной жизни подстегнул конкурс «Горьковке – 180 лет», объявленный краевой библиотекой в рамках направления «Периодические издания» при поддержке Пермского регионального отделения Союза журналистов России. Он был направлен на лучшее освещение в СМИ материалов о библиотеке, о профессиональной деятельности библиотекаря, о роли книг в жизни человека. Целью организаторов было привлечение внимания жителей Пермского края к деятельности библиотеки. За полгода проведения конкурса в газетах и журналах, на телевидении и радио, на интернет-порталах появилась масса интересных материалов и о ПГКУБ, и о библиотеках края.

Другим интересным мероприятием отдела периодических изданий стала панельная дискуссия «Здоровье за 10 минут, или Язык современной рекламы». Участники панельной дискуссии – студенты пермских вузов – задавали представителю Управления Федеральной антимонопольной службы по рекламе конкретные вопросы и получали на них профессиональные ответы. Вопросы изложения информации с целью эффективного воздействия на публику, возможностях использования инфографики (схемы, карты, графики) были рассмотрены на мастер-классе «Журналистская инфографика».

Акция «Учитель и библиотека» проводилась с октября 2016 года по апрель 2017 года как одно из мероприятий культурно-исторического проекта. Акция заключалась в организации открытых уроков с участием победителей регионального конкурса «Учитель года» – 31 педагога из Перми и

Пермского края. Комплекс мероприятий был рассчитан на учащихся 2–11 классов общеобразовательных учреждений. Для подготовки к занятиям библиотекарем были отобраны издания XVIII – начала XX веков из соответствующих отраслевых разделов фонда редких книг. Уроки проводились по направлениям естественнонаучного (математика, физика, биология) и гуманитарного (русский язык, литература, история) цикла дисциплин, а также по изобразительному искусству и труду, транслировались в Интернете. На апрель 2017 года число просмотров уроков «Учитель и библиотека» составило более 700.

Это лишь часть мероприятий, включенных в контекст проекта. При подготовке каждого из них сотрудники учились определять и вычленять ключевые информационные поводы каждого направления, своевременно реагировать на потребности наших пользователей. Системность проекта позволила каждому специалисту расставить приоритеты в своем направлении деятельности, изучить информационный потенциал библиотеки.

Сотрудники ПГКУБ в ходе подготовки культурно-исторического проекта «180-летие Пермской краевой библиотеки им. А. М. Горького» сразу были ориентированы на то, что это юбилей не только краевой библиотеки, но и всей библиотечной отрасли Пермского края. Главным результатом проекта стала возможность взглянуть на библиотеку глазами пользователей, изучить потребности каждого из них, максимально объединив с этой целью профессиональное сообщество.