

**Опыт сотрудничества Русского музея и библиотек в России и за рубежом  
в рамках реализации проекта «Русский музей: виртуальный филиал»**

**Collaboration experience of the Russian Museum (St. Petersburg)  
and libraries in Russia and abroad in implementing the project  
«The Russian Museum: The virtual branch»**

*Н. О. Луканичева*

*Государственный Русский музей,  
Санкт-Петербург, Россия*

*Natalya Lukanicheva*

*The State Russian Museum,  
St. Petersburg, Russia*

Статья посвящена опыту сотрудничества и примерам использования ресурсов Медиатеки проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в практической работе библиотек в России и за рубежом. Автор раскрывает цели и задачи проекта «Русский музей: виртуальный филиал». Особое внимание обращается на содержательное наполнение информационно-образовательных центров – Медиатеку. На основе анализа работы библиотек с ресурсами Медиатеки и открытыми ресурсами с портала проекта определяется эффективность работы в сотрудничестве.

The case study of collaboration in using the media resources of the project The Russian Museum: The Virtual Branch in libraries in Russia and abroad is presented. The author defines the project goals and tasks and focuses on the content of the information and education centers (Mediateca). The collaboration efficiency is assessed based on the analysis of libraries' use of media resources and the open resources accessible via the Project portal.

Государственный Русский музей был учрежден в Санкт-Петербурге по Указу императора Николая II в 1895 году, став первым в России государственным музеем русского изобразительного искусства. В 1992 году Указом Президента Российской Федерации музей отнесен к особо ценным объектам культурного наследия народов России.

Сегодня в комплекса музея входят: Михайловский, Строгановский и Мраморный дворцы, Михайловский (Инженерный) замок и Михайловский сад. В 2002 году Русскому музею были переданы знаменитый Летний сад с Летним дворцом Петра I, а также первый в России мемориальный музей, основанный по воле Петра I еще при его жизни – Домик Петра I.

Проект «Русский музей: виртуальный филиал» реализуется Русским музеем с 2003 года.

Целью проекта является приобщение широкой зрительской аудитории к ценностям российской культуры, историческому прошлому России через свободный доступ к электронно-цифровым и печатным материалам, а также формирование единого культурно-информационного пространства между участниками проекта.

Сейчас проект «Русский музей: виртуальный филиал» является самостоятельной программой Русского музея, реализация которой стала возможной благодаря партнерству с Группой компаний АФК «Система» и поддержке генерального спонсора проекта ОАО «Мобильные ТелеСистемы».

Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» – своеобразный электронный аналог коллекции Русского музея. Виртуальные филиалы используют в своей деятельности новейшие компьютерные технологии и представляют собой новую ступень интеграции в сфере культуры не только разных регионов России, но и государств в единое культурно-информационное пространство.

В настоящий момент проект вырос в сеть из 181 виртуальных филиалов, которые работают в музеях, учебных заведениях и учреждениях дополнительного образования, науки и культуры в России и за рубежом. В России открыто – 138, 41 – за рубежом и 2 центра в Антарктиде.

На сегодняшний день информационно образовательные центры «Русский музей: виртуальный филиал» открыты в библиотеках таких городов: Ангарск, Воркута, Горно-Алтайск, Искитим, Нижний Новгород (ЦБС), Ленинградская область (Выборг, Гатчина (ЦРБ), Пикалёво, Приморск, Светогорск, Шлиссельбург), Петрозаводск, Санкт-Петербург (Библиотека № 3 Василеостровского района, ЦБС Приморского района, ЦРБ им. А.П.Чехова, ЦРБ им. В.Г.Белинского, ЦРБ

им. Н.В.Гоголя, п. Песочный, г. Сестрорецк), Сатка, Сергиев Посад, Сортавала, а также рабочие станции в г. Кондопога, Костомукша. Также ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» активно открываются за рубежом при Российских центрах науки и культуры – Анкара (Турция), Баку, РИКЦ (Азербайджан), Берлин (Германия), Бишкек (Киргизия), Будапешт (Венгрия), Бухарест (Румыния), Душанбе (Таджикистан), Киев (Украина), Кишинев (Молдова), Лондон (Великобритания), Любляна (Словения), Мадрид (Испания), Минск (Беларусь), Пекин (Китай), Рим (Италия), Салоники (Греция), Сантьяго (Чили), Таллин (Эстония), Хельсинки (Финляндия).

Содержательным наполнением информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» является медиатека, с которой можно ознакомиться в одном из виртуальных филиалов Русского музея. Она включает в себя мультимедийные фильмы, интерактивные программы, печатные издания, созданные сотрудниками Русского музея на базе его художественных коллекций, охватывающих исторический период с X по XXI век.

Медиатека объединяет материалы по различным темам, посвященным истории русского искусства, музейного собирательства, изучения и показа экспонатов. Значительная часть материалов медиатеки посвящена постоянным экспозициям Русского музея, включающим шедевры коллекции.

Ежегодно состав медиатеки пополняется новыми изданиями и компьютерными программами.

Для удобства работы с медиатекой все материалы систематизированы по тематическому принципу, возможен просмотр всех материалов в алфавитном порядке. Описание материалов медиатеки включает общие выходные сведения, технологические характеристики показа (для мультимедиа), краткую аннотацию.

Важным направлением деятельности, объединяющим Русский музей и информационно-образовательные центры, является осуществление совместных проектов и акций, проведение конкурсов, создание совместных мультимедийных материалов, которые обогащают медиатеку проекта «Русский музей: виртуальный филиал» в целом (и каждый виртуальный филиал в частности) новыми информационно-образовательными ресурсами.

Реализация проекта «Русский музей: виртуальный филиал» не является единовременной акцией, ограничивающейся только начальным этапом «открытия». Напротив, привлекательность проекта – в его долгосрочности. Он может развиваться и реализовываться постепенно – от «малого» объема до уровня, определяемого задачами коллектива, который будет пользоваться возможностями данного проекта

Отдел развития проекта «Русский музей: виртуальный филиал» оказывает помощь и поддержку в дальнейшем развитии, организовывая ежегодные бесплатные семинары, конференции, рабочие встречи, тренинги и мастер классы для сотрудников информационно-образовательных центров. Сопровождая каждую такую встречу экскурсиями по всему комплексу Русского музея и знакомя коллег с новинками в мире мультимедиа.

Для партнеров по проекту «Русский музей: виртуальный филиал» и для всех желающих бесплатно проходят лекций от ведущих специалистов в Центре Мультимедиа Русского музея. Лекции проходят в формате видеоконференцсвязи, что позволяет объединять наши информационно-образовательные центры не смотря на часовые пояса. Транслируются лекции на сайте Некоммерческого партнерства «Виртуальный Русский музей» [www.rvmg.ru](http://www.rvmg.ru), а также их можно посмотреть в записи на нашем официальном канале Youtube ([www.youtube.com/RMVBDdepartment](http://www.youtube.com/RMVBDdepartment)).

Сотрудничество Русского музея с информационно-образовательными центрами «Русский музей: виртуальный филиал» строится по нескольким направлениям, одним из которых является организация и проведение в Русском музее конкурсов мультимедийных ресурсов. Конкурсы, посвященные определенной теме в искусстве, ежегодно проходят в Русском музее с 2010 года.

Наряду с медиатекой на портале проекта «Русский музей виртуальный филиал» ([www.rusmuseumrvmg.ru](http://www.rusmuseumrvmg.ru)) в открытом доступе размещен большой раздел онлайн ресурсов. Обширный подраздел Коллекция, позволяет познакомиться с шедеврами Русского музея. Подраздел Художественная галерея знакомит посетителей портала с художественным наследием России через ряд виртуальных экспозиций и электронных публикаций, посвященных как творчеству отдельных художников, так и различных актуальных тем.

Подраздел Вернисажи дает возможность виртуально побывать в экспозиционных залах, познакомиться с основными крупными выставками Русского музея. Представлены выставки за 2009-2016 гг.

Также в открытом доступе на портале проекта размещен Электронный цикл учебно-методических материалов «История отечественного изобразительного искусства на экспозиции Русского музея». Данный цикл позволяет проследить основные этапы развития русского искусства на основе коллекции Русского музея. Каждая из программ цикла, представляющая один из разделов коллекции музея, создана в единой организационной системе, снабженной удобной навигацией для пользователей, словарем терминов, статьями о художниках и событиях художественной жизни.

Образование является одной из форм организации доступа к цифровому наследию и это роднит библиотеки и музеи. Однако каждая из организаций имеет свои приоритеты в этой работе – музей в большей степени присущи функции хранения и презентации произведений искусства, библиотеке – организация образовательной деятельности. Хотя нельзя забывать о просветительской функции музея и научно-исследовательской работе, как в музее, так и библиотеке.

Структуру Проекта «Русский музей: виртуальный филиал» можно рассматривать как сеть, включающую в себя несколько «узлов» – музеи, библиотеки, университеты, школы, и т.д. Каждый «узел» имеет свою специфику, цели, методы, формы работы. Организация взаимодействия внутри «узлов» и между ними служит на пользу всему сетевому сообществу.

Например, таким толчком к дальнейшему развитию послужил проект «Прогулки с виртуальными филиалами» или «Прогулки по городу». На нашем портале размещен большой раздел посвященный виртуальным путешествиям, прогулкам по городам – участников проекта «Русский музей: виртуальный филиал». Обзорные экскурсии, предложенные виртуальными филиалами, знакомят с историей города, в котором открыт филиал, его культурой, основными достопримечательностями, знаменитыми горожанами и с многим-многом другим.

Так вдохновившись идеей рассказать о родном городе, наши коллеги из Межпоселенческой библиотеки города Выборг совместно с Государственным Музеем-заповедником «Монрепо» представили свой совместный проект – программу «Виртуальные прогулки по парку Монрепо». Проект был осуществлен на средства гранта Президента РФ для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства, полученного в апреле 2012 года. Мультимедийное издание воспроизводит историко-культурный ландшафт парка Монрепо на период середины XIX в. (с учетом утраченных ныне павильонов и ландшафтных композиций), а также современное состояние усадебно-паркового комплекса Монрепо.

За время работы было сделано около 40 панорамных снимков парка, каждый из которых был профессионально озвучен. Интерактивной прогулкой можно управлять самому или гулять по заранее заданному маршруту. Виртуальная экскурсия сопровождается музыкой В.-А. Моцарта, Я.Сибелиуса, И. Штрауса и других великих композиторов.

Помимо огромного количества тематических презентаций на разнообразные темы в каждой из библиотек, где открыт информационно-образовательный центр «Русский музей виртуальный филиал», появляется отдельное направление деятельности, как мультимедиа в библиотеке. В нашей медиатеке существует раздел в который попадают мультимедиа ресурсы, интерактивные программы, созданные нашими виртуальными филиалами.

В 2014 году наши коллеги из Центральной библиотеки им. М.Зощенко в г.Сестрорецк при поддержке Централизованной библиотечной системы Курортного района создали интерактивную программу «Жизнь и творчество М.М. Зощенко», посвященную 300-летию г. Сестрорецка и 120-летию со дня рождения М.М. Зощенко. Программа снабжена подробной биографией писателя, архивными фотографиями и иллюстрациями к разным изданиям книг Зощенко. А также в технологии 3d моделирования была воссоздана дача писателя.

Новатором в области применения ресурсов медиатеки была Центральная районная библиотека им. Н.В. Гоголя (Санкт-Петербург). Библиотека является экспериментальным проектом трансформации библиотеки в публичное пространство со стильными интерьерами и современным оборудованием.

В сентябре 2015 состоялся арт-квест «Русский музей в библиотеке Гоголя» приуроченный к году Литературы. Организован совместно с сотрудником нашего отдела и пользовался большой популярностью среди посетителей библиотеки.

В рамках арт-квеста можно было почувствовать себя в роли куратора собственной выставки «Художники-писатели». Участники познакомились с работами из собрания Русского музея и их интересной историей. Материалами для описания работ служили воспоминания самих художников, оставленные в книгах, заметках и письмах. Используя подсказки оставленные в пространстве библиотеки участники должны были заполнить недостающие фрагменты и найти фотографии всех экспонатов выставки.

За рубежом, в каждом Российском центре науки и культуры, где открыт информационно образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» используя медиатеку проводят занятия по разным направлениям деятельности и культурно-массовые мероприятия, связанные с организацией выставок, вернисажей и концертов, также проводят трансляции лекций из Мультимедийного центра Русского музея. Популярным разделом на портале «Русский музей: виртуальный филиал» является раздел Виртуальный тур по экспозиции всего комплекса Русского музея. Такой тур дает возможность подробно познакомиться не только с шедеврами коллекции, но и с восстановленными интерьерами дворцов. На базе ресурсов виртуального тура библиотеки устраивают занятия на базе «Школы Юного экскурсовода», обучая ребят основам важной профессии.

На сегодняшний день библиотека становится культурно-просветительским центром, организуя в своих стенах мастер-классы, лекции, занятия, выставки, квесты. Работа информационно-образовательного центра «Русский музей: виртуальный филиал» в пространстве библиотеки предоставляет возможность более эффективно использовать книжный фонд, в котором сосредоточены многочисленные печатные издания по искусству – книги, альбомы, каталоги выставок. Издания, наряду с медиатекой являются важной составляющей центра и пользуются большим спросом у пользователей. Книжно-иллюстративные выставки сопровождаются тематическими мультимедийными программами или фильмами из собрания медиатеки Русского музея. Некоторые выставки создаются специально к мероприятиям, что позволяет посетителям Виртуального филиала, впоследствии обратившись к материалам выставки, более подробно и глубоко раскрыть интересующую тему.

Контент медиатеки постоянно пополняется и обновляется, что позволяет расширить сферы применения научно-просветительских, образовательных программ для распространения и популяризации знаний по истории России и ее культурному наследию. Мы всегда открыты к сотрудничеству!