

Формирование цифрового контента как стратегический ориентир развития системы подготовки кадров для учреждений культуры

Building digital content as a strategic goal of training professionals in the sphere of culture

И. Л. Скипор

*ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»,
Кемерово, Россия*

Inna Skipor

*Kemerovo State Institute of Culture,
Kemerovo, Russia*

Обосновывается актуальность целенаправленной подготовки кадров, обеспечивающих формирование цифрового контента учреждений культуры. Характеризуется состав направлений и профилей подготовки выпускников вузов, призванных решать задачи информатизации общества. Предлагаются подходы к реализации вузами культуры образовательных программ подготовки специалистов по созданию цифрового контента.

The importance of focused training of professionals to provide building digital content in cultural institutions is substantiated. Profiles and trends of and approaches to forming education programs in the area of digital content generation are discussed.

В условиях глобальной информатизации общества с особой остротой встают вопросы формирования полноценного цифрового контента, обеспечивающего решение на принципиально новом уровне проблем различных сфер деятельности: экономики, науки, образования, культуры и др. Стратегические ориентиры в решении данного вопроса задают международные и национальные нормативные документы. При этом в качестве одного из приоритетных направлений развития информационного общества выделяется деятельность по сохранению культурного наследия. Актуальность решения данных вопросов определяется такими документами, как «Хартия о сохранении цифрового наследия» (ЮНЕСКО, 2003 г.), «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации» (2008 г.), Государственная программа Российской Федерации «Информационное общество 2011–2020 годы» (2010 г.).

В «Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации» в контексте повышения международного рейтинга России в области развития информационного общества определены перспективы роста объемов электронных информационных ресурсов (ЭИР) библиотек, музеев, архивов. В особой мере значимость формирования электронных информационных ресурсов определяется Государственной программой Российской Федерации «Информационное общество (2011–2020 гг.)», где отмечается необходимость создания социально значимого контента, соответствующего приоритетам развития страны, обеспечение равного доступа к информационным ресурсам в качестве одного из важнейших условий вхождения в информационное общество.

Значимость решения вопросов формирования цифрового контента определяется также тем, что в структуре федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)» выделены специальные разделы «II.1. Цифровой контент и сохранение культурного наследия» и «II.2. Обеспечение доступа к культурному наследию в цифровом виде», в которых в качестве приоритетов выступают: создание цифрового контента о значимых событиях российской культуры и искусства; создание и развитие электронных информационных ресурсов библиотек; создание мультимедийных информационных ресурсов о культуре, интерактивных карт культурных и природных ландшафтов России; исследование вопросов информационной безопасности культурного наследия и доступности культурно-исторической информации в современном обществе; создание и поддержка Интернет-ресурсов о культуре; создание многофункциональных мобильных культурных центров для обеспечения доступа граждан к российским электронным информационным ресурсам, в том числе размещенным в сети Интернет и др.

Среди подведомственных Министерству культуры РФ учреждений традиционно вопросами формирования контента занимаются институты памяти: библиотеки, музеи, архивы. Предметом

деятельности этих многочисленных учреждений является информация, а результатом – разнообразные информационные продукты и услуги. В условиях построения информационного общества на данные учреждения возлагается особая миссия по обеспечению сохранения и продвижения культурного наследия, организации доступа к нему на основе использования современных информационно-коммуникационных технологий. В этот процесс вовлечены и другие учреждения культуры и искусства – театры, дома культуры и др.

Успешность решения задач информатизации учреждений культуры в целом и формирования цифрового контента, в частности, во многом определяется наличием корпуса современных специалистов, обладающих надежными технологическими знаниями в области создания и эксплуатации электронных информационных ресурсов. Такие специалисты, с одной стороны, должны обладать профессиональными компетенциями в сфере информационно-коммуникационных технологий, программно-технического обеспечения, а с другой стороны – иметь качественную подготовку в области гуманитарных наук, знать особенности предметной области, владеть профессиональными компетенциями в сфере семантической обработки информации.

В принципе, образовательные учреждения готовят кадры, ориентированные на решение широкого спектра задач информатизации общества. Согласно «Перечню специальностей и направлений подготовки высшего образования», такая подготовка осуществляется в рамках следующих направлений: 01.03.02 «Прикладная математика и информатика», 02.03.01 «Математика и компьютерные науки», 02.03.02 «Фундаментальная информатика и информационные технологии», 02.03.03 «Математическое обеспечение и администрирование информационных систем», 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника», 09.03.02 «Информационные системы и технологии», 09.03.04 «Программная инженерия», 10.03.01 «Информационная безопасность» и др.

Перспективы подготовки работников учреждений культуры, обеспечивающих решение задач информатизации, в наибольшей степени получили свое воплощение в ФГОС ВО направления подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика», где наряду с профилями «экономика», «менеджмент», «юриспруденция», «образование» и др., выделены профили «социально-культурная сфера», «информационная сфера», «искусства и гуманитарные науки». Многие вузы культуры, реализуя образовательную программу по направлению подготовки «Прикладная информатика», выбирали профиль «информационная сфера», поскольку именно он позволяет обеспечить мобильность выпускников вузов на современном рынке труда, т.е. возможность их быстрой адаптации к условиям работы в библиотеке, музее, архиве и т.п. либо к решению задач корпоративного взаимодействия данных учреждений в сфере информатизации. В особой мере это актуально для региональных вузов. Другие вузы (экономические, технические и т.п.), осуществляющие подготовку по направлению «Прикладная информатика», преимущественно ведут набор на профиль «экономика», который ориентирован на промышленную, торговую и т.п. сферы.

К сожалению, в 2014 г. для вузов культуры был закрыт набор на направление подготовки «Прикладная информатика», т.к. данное направление относится к непрофильной для Министерства культуры РФ укрупненной группе направлений – 09.00.00 «Информатика и вычислительная техника». Изначально, когда в 2000 г. был утвержден ГОС ВПО специальности «Прикладная информатика (по областям)» данная специальность относилась к группе межотраслевых специальностей. В последующем изменения «Перечня специальностей и направлений подготовки высшего образования», в соответствии с которыми сначала специальность, а в последующем направление подготовки «Прикладная информатика» переходили в группу экономических, затем – технических направлений. Закономерно это влекло за собой соответствующие изменения и образовательных стандартов. В настоящее время ФГОС ВО направления подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика» (утвержден в 2015 г.) определяет достаточно широкие границы области профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, которая включает: системный анализ прикладной области, формализация решения прикладных задач и процессов информационных систем; разработка проектов автоматизации и информатизации прикладных процессов и создание информационных систем в прикладных областях; выполнение работ по созданию, модификации, внедрению и сопровождению информационных систем и управление этими работами. Следует заметить, что формирование компетенций, связанных с созданием цифрового контента, в данном ФГОС ВО в явном виде не предусмотрено.

В такой ситуации вузы культуры, в принципе, имеют возможность обеспечить подготовку кадров, призванных решать задачи информатизации учреждений культуры. Это может быть реализовано в рамках профильных направлений подготовки: 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 46.03.02 «Документоведение и архивоведение». В составе примерных образовательных программ данных направлений подготовки предусмотрены профили подготовки выпускников вуза, обладающих профессиональными компетенциями в сфере создания электронных информационных ресурсов, использования информационных технологий (см. таблицу).

Направления и профили подготовки, формирующие готовность выпускников вуза культуры решать задачи создания цифрового контента

Направление подготовки	Профиль подготовки
46.03.02 «Документоведение и архивоведение»	Организация управления электронными документами; Электронные архивы и документы
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»	Информационные технологии в музее
51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность»	Технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов

К сожалению, на практике заложенные на государственном уровне возможности осуществлять целенаправленную подготовку специалистов для учреждений культуры, способных на высоком профессиональном уровне обеспечивать формирование цифрового контента учреждений памяти, не реализуются. Анализ сайтов подведомственных Министерству культуры РФ вузов культуры свидетельствует о том, что ни один вуз культуры в рамках направлений подготовки 46.03.02 «Документоведение и архивоведение» и 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» не обеспечивает формирование в рамках отраженных в приведенной выше таблице профилей кадрового состава архивов и музеев.

Несколько лучше выглядит картина по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность». Ряд вузов обеспечивает подготовку по профилю «Технология автоматизированных библиотечно-информационных ресурсов». Однако анализ представленных на сайтах вузов культуры данных о направлениях и профилях подготовки, по которым будет осуществляться набор в 2016 году, показывает, что в явном виде набор на данный профиль объявлен только Кемеровским государственным институтом культуры и Орловским государственным институтом культуры. Многие вузы не указывают профиль либо осуществляют набор на «Общий профиль».

В такой ситуации неизбежно возникает вопрос: «Кто же будет решать задачи формирования качественного цифрового контента, поставленные перед институтами памяти в международных и национальных нормативных документах?». С одной стороны, можно говорить о том, что вопросы программного и технического обеспечения электронных информационных ресурсов могут решать выпускники технических вузов, а вопросы отбора и семантической обработки информации – выпускники вузов культуры. Тем не менее, на любом производстве требуются специалисты, хорошо знающие предметную область, умеющие системно видеть особенности решаемых в ней задач, обеспечивать взаимодействие и взаимопонимание всех участников производственного процесса. Таких специалистов нужно специально готовить к такому виду деятельности.

Именно это определяет необходимость организации целенаправленной подготовки кадров, обеспечивающих создание и эффективное использование цифрового контента учреждениями культуры. При этом формирование такой системы подготовки кадров должно стать одним из направлений государственной образовательной политики.

Прежде всего, это предполагает наличие со стороны Министерства культуры РФ государственного заказа на подготовку специалистов по созданию цифрового контента подведомственными учреждениями. Такой заказ может быть сформулирован в виде выделения бюджетных мест на конкретные профили по традиционно реализуемым вузами культуры направлениям подготовки

(51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность», 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», 46.03.02 «Документоведение и архивоведение»).

Еще один путь решения данной проблемы, как нам кажется, связан с открытием нового самостоятельного направления подготовки «Электронные информационные ресурсы». Для этого созрели объективные предпосылки: разработана нормативно-правовая база, определяющая требования к формированию цифрового контента; сформирована теоретическая база; требования к компетенциям в области создания и использования цифрового контента заложены в профессиональных стандартах специалистов учреждений культуры.

Дело в том, что на практике нередко имеет место пересечение предметных областей «библиотечно-информационная деятельность», «музейное дело», «архивное дело»: в библиотеках создаются музеи; в структуре музея, архива может функционировать библиотека. В условиях информатизации интеграция этих учреждений в значительной степени усиливается через создание электронных информационных ресурсов различных видов. Как библиотеки, так и музеи, а также архивы ведут работу по созданию ЭИР различных видов, обеспечивают их сохранность, продвижение; открывают доступ к ним для широких слоев населения. Если взять перечни создаваемых в библиотеках, музеях и архивах ЭИР, то они мало чем будут отличаться. В библиотеках, музеях, архивах получили распространение базы данных различных видов, электронные коллекции документов, электронные выставки, электронные путеводители, электронные справочники, электронные библиотеки и др. Для обеспечения доступа к своим ресурсам все учреждения памяти создают сайты, порталы. На основе ЭИР библиотеки, музеи, архивы оказывают разносторонние бесплатные и платные услуги конечным пользователям, состав которых также весьма схож.

Такая ситуация определяет актуальность теоретических разработок, системно ориентированных на создание любого вида ЭИР в условиях любого учреждения культуры, в частности, библиотек, музеев, архивов. Именно такой подход реализован кафедрой технологии автоматизированной обработки информации (ТАОИ) Кемеровского государственного института культуры (КемГИК), где была разработана интегрированная технология создания электронных информационных ресурсов. Разработка интегрированной технологии позволила унифицировать процесс создания различных видов ЭИР и выделить в нем общие и специфические черты, что обеспечивает возможность гибко перестраиваться на выпуск конкретных их видов (баз данных, электронных документов, электронных коллекций, сайтов и т.д.).

Использование интегрированной технологии дает возможность сформировать у обучаемых надежные технологические знания, позволяющие легко переходить от базовой модели к целенаправленному, технологичному и продуктивному решению конкретных вопросов создания любых видов ЭИР, ориентированных на различные предметные области. Это позволит каждому обучаемому осмысленно определить стратегию их выполнения, ориентированную на получение конкретных результатов; рационально выстроить всю последовательность работ по ее реализации, подобрать соответствующие методы и средства их практической реализации, представить полученные результаты в рациональной форме.

Вместе с тем, реализация интегрированной технологии применительно к созданию баз данных, электронных документов, электронных коллекций, сайтов и других видов ЭИР, безусловно, будет иметь специфические черты. Специфика в создании ЭИР различных видов проявляется не только на уровне выполняемых на соответствующих стадиях и этапах видов работ, но и используемых в них методов и средств, степени детальности и глубины анализа объектов предметной области, состава и содержания требований к представлению результата и т.д. В целом же соотношение общего и специфического в создании электронных информационных ресурсов убедительно свидетельствует о заметном преобладании в технологии создания ЭИР общего, нежели специфического.

Данная интегрированная технология создания ЭИР показала свою эффективность при организации учебного процесса студентов направлений подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (профиль «Технология автоматизированных библиотечно-информационных систем») и 09.03.03 «Прикладная информатика» (профиль «Информационная сфера»); организации курсового проектирования и выполнении студентами проектов в рамках бакалаврских работ; реализации кафедрой ТАОИ проектов по созданию ЭИР; проведении курсов повышения квалификации для сотрудников библиотечно-информационных учреждений Сибирского региона.

Это обстоятельство обуславливает принципиальную возможность реализации государственного заказа Министерства культуры РФ на подготовку специалистов по созданию цифрового контента, а также повышение квалификации кадров подведомственных учреждений. При наличии в библиотеках, музеях, архивах кадров, получивших унифицированную подготовку, в условиях открытого информационного пространства открываются благоприятные перспективы для их эффективного взаимодействия.