

Универсальный специалист: непрерывность образования в профессиональной жизни

Universal professionals: Continuity of education in professional life

Е. В. Панкова

*СПб ГБОУ СПО «Санкт-Петербургский техникум
библиотечных и информационных технологий»,
Санкт-Петербург, Россия*

Elena Pankova

*St. Petersburg School for Library and Information Technologies,
St. Petersburg, Russia*

Речь идет о расширении профессиональной сферы, связанной с формированием и использованием межпрофессиональных знаний и соотношении библиотечной практики и профессионального образования.

The author argues that the professional sphere based upon building and using interprofessional knowledge and library practice – professional education balance, expands the professional sphere.

Система подготовки в средних профессиональных учебных заведениях всегда отличалась практичностью и универсальностью. Специалист-практик получал основательное базовое образование и в процессе трудовой деятельности или в высшем учебном заведении углублял и специализировал базовые знания, умения и навыки.

Система благополучно работала до середины 1990-х годов, когда темп жизни настолько изменился, что подготовиться ко всему периоду трудовой деятельности становится невозможно. Библиотека, отвечая на вызовы времени и изменившиеся способы доступа к знаниям, при этом сохраняя культурное богатство и свои функции просвещения, информирования, продвижения книги (говоря современным языком, скорее – смысла), постоянно пробует новые формы работы с читателями, пользователями, потребителями.

Современная библиотека представляет собой достаточно сложную систему, в которой задействованы специалисты самых разных профессий (библиотекари, педагоги, филологи, режиссеры, актеры, экскурсоводы, музейеды, архивисты, программисты, веб-дизайнеры, экономисты, юристы, маркетологи и т.д.). Традиционное библиотечное обслуживание расширяет свои границы и требует от работников библиотеки владения основами многих дисциплин, востребованных в современном обществе, умения освоить новые знания, выявить и объяснить проблему соответствующему специалисту, услышать и учесть в разработке алгоритма решения задачи доводы разных профессионалов.

Связующим звеном в этой системе становится библиотекарь, который способен осуществить как традиционную библиотечную работу, так и использовать новые организации информационного обслуживания. В любой библиотеке библиотекарь должен знать и режиссуру, и экономику, и право, и администрирование баз данных, и историю города (района), уметь организовать и провести культурно-массовое мероприятие, организовать праздник и т.п.

С середины 1990-х годов учебные планы по специальности «Библиотечное дело» – «Библиотековедение» начинают отражать потребности библиотекарей в освоении новых форм работы библиотеки, современных технических средств, специфического программного обеспечения, вводя их в вариативную часть учебного плана:

– формируются и читаются дисциплины «Компьютерная грамотность», «Компьютерное обеспечение библиотечных процессов», «Информационные технологии в библиотечной работе»;

– появляются специализации «Библиотекарь-каталогизатор» (с элементами администрирования АБИС), «Библиограф-референт» (с элементами аналитической работы с электронными ресурсами), «Библиотекарь-краевед» (с элементами исследовательской краеведческой деятельности);

– разрабатываются лекционно-практические занятия, связанные с новыми жанрами библиографических пособий, историей мировой и художественной культуры, организацией зрелищных мероприятий, выставок, музейных экспозиций и т.п.

Консервативность образования не позволяет смелые эксперименты сразу включать в образовательный процесс (нужна методика, технология реализации, которую можно передать большинству специалистов), но и отстать нельзя, т.к. требование качества подготовки специалиста включает в себя и способность его применять современные методы работы.

В государственных образовательных стандартах (ГОС) третьего поколения (2010, 2014 гг.) по специальности «Библиотековедение» эта необходимость прописана в рамках профессиональных модулей:

– ПМ.01 «Технологическая деятельность», в рамках которой изучаются традиционные библиотечные дисциплины: библиотековедение, библиографоведение, библиотечные каталоги, библиотечные фонды.

– ПМ.02 «Организационно-управленческая деятельность», в рамках которой рассматриваются вопросы экономики и права, поиск инвесторов и оформление конкурсных документов, создание имиджа библиотеки и рекламная деятельность

– ПМ.03 «Культурно-досуговая деятельность», в рамках которой рассматриваются театральная постановочная и сценарная деятельность, звукозапись и обработка звука, художественное оформление мероприятий.

– ПМ.04 «Информационная деятельность», в рамках которой рассматриваются навыки работы с современной компьютерной техникой, умение создавать и администрировать профессиональные информационные ресурсы, пользоваться офисной техникой.

Сложность определения места библиотечно-информационной деятельности и, следовательно, круга профессиональных компетенций очень четко прослеживается в проектах отнесения направления «Библиотековедение» (СПО) – «Библиотечно-информационная деятельность» (ВО) к укрупненной группе в системе профессионального образования («культура и искусство», СМИ, технические науки, но все-таки «культура и искусство») и специальностей ВАК (05 – технические науки, 05.25 – документальная информация).

Дальнейшее развитие библиотек в рамках укрупненной группы специальностей «Культуроведение и социокультурные проекты» совместно с социо-культурной деятельностью, народной художественной культурой, музеологией и культурологией предполагает активное взаимопроникновение профессиональных направлений, позволяющее повышать качество подготовки специалиста, формировать учебные планы с учетом имеющихся достижений и наработок. Речь идет о расширении профессиональной сферы, связанной с формированием и использованием межпрофессиональных знаний.

В рамках повышения квалификации и самообразовании специалистов прослеживается та же тенденция – расширение профессиональных знаний библиотекарей и формирование базовых профессиональных знаний в области библиотековедения, которая требует самостоятельного или периодического (на краткосрочных курсах) освоения новых технологий в организации системы работы библиотеки при сохранении основной цели ее существования.