

**Читательский и литературный «пейзаж» вокруг современной библиотеки  
(особенности чтения детей за 13 лет наблюдения)**

**Reading and literary landscape around modern libraries  
(13 years of observing children's reading)**

*Т. Н. Курсанова, Л. В. Степанова*

*МКУ «Вырицкий библиотечный информационный комплекс»,  
Вырицкая детская библиотека,  
п. Вырица, Ленинградская обл., Россия*

*Tatyana Kirsanova and Lyudmila Stepanova  
Vyritsa Library and Information Complex,  
Vyritsa Children's Library,  
Vyritsa, Leningrad Region, Russia*

В своём докладе я хочу раскрыть понятия читательский и литературный «пейзаж» в контексте проведения ЛЕТНИХ ДНЕЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВЫРИЦЕ. Детская библиотека вышла на улицу, чтобы показать вместе с детьми свободу и ценность читающего человека. Главная идея детских библиотекарей Вырицы – творчество вместе с ребенком. Фестиваль поддерживает реальность и красоту творческого взаимодействия с детьми здесь и сейчас – «Я создаю событие чтением». Дети открывают новые возможности понимания и принятия взрослого, его идей, ценностей, сомнений, вдохновения – «Моё Я во взаимоотношении со взрослым».

The author examines user and literary landscape within the context of Summer Days of Children's Literature in Vyritsa. Then the Children's Library went outdoors to demonstrate, together with kids, the freedom and value of a reading person. Our librarians main idea is creative cooperation with kids: «We make things happen through reading». Kids discover new ways to apprehend and accept the world of adults, their values, concerns and inspiration – «My own self interacting with grown-ups».

Чтобы представить читательский «пейзаж» наша библиотека на протяжении 13 лет создает одно и тоже событие, главным участником которого являются дети и подростки.

Точкой читательского пейзажа является площадка у здания библиотеки, где проходят ежегодные ЛЕТНИЕ ДНИ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВЫРИЦЕ. ЛЕТНИЕ ДНИ – это пристальный взгляд на новое поколение детей. Для чего мы это делаем? Чтобы понять, как возникают мотивация чтения, отношение ребёнка к книге.

В результате непосредственных бесед, наблюдений, созерцаний ребёнка, который говорит, рассуждает, размышляет, творит вокруг себя реальность «из ничего» – из слова, жеста, радости, удивления, обиды, взрослый проводит испытание над собой: что нового, интересного он может открыть вот этому конкретному ребёнку, на какой вопрос способен ответить, может ли услышать и понять подростка. Узнать, почему они продолжают читать вопреки всему, понять, что именно никогда не будут читать, а что их радует и притягивает.

Родилась мысль о проведении ЛЕТНИХ ДНЕЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ из прекрасного желания – выйти навстречу новому поколению детей из Детской библиотеки для того, чтобы вместе создать свободное пространство книжной культуры в век новых технологий, невероятных событий.

Ежегодно в июне детская библиотека в Вырице выходит из себя. На улицу. Летний день и Детская библиотека объединяют всех. Радость от чтения – сущность ежегодного события. Происходит уличный фестиваль детской книги и чтения «Читательская улыбка летом, или книга на каникулах».

«Читательская улыбка летом, или Книга на каникулах» – веселый, добрый, волшебный праздник, где главное быть или захотеть стать читателем. Дети создают праздник сами, он возникает как радость от чтения. От возможности и желания рассказать о себе как о читателе и друзьям и взрослым-писателям, важным персонам и просто прохожим. С радостью и увлечением участвуют дети в конкурсах: рассказывают друг другу о любимых детских книгах, рисуют самых интересных и

необыкновенных героев книг. Фестиваль вовлёл в книжное и библиотечное пространство нечитающих детей и взрослых. Читательская улыбка летом – встреча взрослых с детьми на общей территории детского чтения, встреча без границ. «Книга как крылья» – сказал мальчик – участник Фестиваля. Эта мысль объединила всех участников конкурсов – «Большое книжное приключение, или Будь первым!». Непосредственность общения вокруг детской библиотеки, доверие событию, которое радует и взрослых, и детей, развивается как увлекательный сюжет, стремительно и неожиданно, и завершается выставкой детских рисунков – «Улица. Книга. Волшебники». Рисунки, созданные во время Фестиваля о книгах, о читателях, о библиотеке, о себе, отражают особое время на Фестивале – время рождения новых читателей, время изумления взрослых. Дети и взрослые радуются книге под солнцем. «Книга под солнцем» – символ заботы о детях в Детской библиотеке и вокруг неё. Возник «Книжный город в Липовой аллее», произошли «Летние приключения книги и её читателей».

Детские переживания – главный сюжет всего происходящего в ЛЕТНИЕ ДНИ. Все яркие события на Фестивале возникают из острого чувства новизны у детей. Они прекрасно понимают, что раньше ТАКОГО НЕ БЫЛО. Здесь и сейчас возникает сказка, история, рисунок, речь, идея, взгляд, который открывает увиденное впервые, только тобой, потому что рядом – идеальные взрослые, которые посвящены только тебе, большинство из которых, необыкновенные, потому что им интересно придумывать книги.

Вместе с детьми взрослые с радостью и вдохновением создавали в ЛЕТНИЕ ДНИ атмосферу творчества, озаряли мир новыми идеями и открытиями для детей, были счастливы рядом с детьми, создавая Литературный пейзаж вокруг библиотеки: Махотин С.А. – писатель, поэт Яснов М.Д., Каминский, Л.Д. – художник, писатель, Мурашова Е.В. – писатель, психолог, Шевченко А.А. – поэт, писатель, Орехов Д.С. – писатель, Гиваргизов А.А. – поэт, писатель, Толстая Катя – художник, Востоков С.В. – писатель, Ниемеля Р. – писатель, Сидорова А. – переводчик, Н.Хрущова – поэт, Старк У. – писатель, Маялуома М. – писатель, художник, Бондестам Л., Райхштейн А. – художники, Весанен-Лаукканен В. – писатель, С. Янссон – литератор, А.Кутерницкий – писатель, Эво Ю. – писатель, Эриксен Э.Л. – писатель, Сабитова Д.Р. – писатель, Аромштам М.С. – писатель, Парр М. – писатель, Перре Д. – художник, Петрова А. – писатель, Кадетова М.А. – переводчик. Анна Игнатова, Юлия Кузнецова, Алексей Олейников, Ирина Павлова, Наиль Измайлов, Дарья Вильке, Евгения Пастернак и Андрей Жвалевский, Юрий Нечипоренко, Ирина Зартайская.

За 13 лет более 5 тысяч детей и подростков были создателями событий вокруг детской библиотеки в Вырице. У Детской библиотеки появились **новые читатели!**

Дети вдохновляют взрослых на замечательные поступки. Обустроена дорога на берег реки Оредеж, чтобы дети отправились в путешествие «Открывать свой, вырицкий, «МУМИ-ДОЛЬ» и творить чудеса вместе с Софи Янссон и издательствами «САМОКАТ», «АЗБУКА», БУМФЕСТом. Проложены электронные пути для On-line – встреч детей с писателями по всему миру. Вырицкие дети открывают миру лучшие детские книги, испытывают своим чтением новые и классические произведения. Фантазёры и выдумщики объединяются с писателями в поиске героев будущих книг и замечательных читателей для Детской библиотеки, превращают улицы в книжный мир, учат сказкотворению, создают страницы из солнца, ветра, травы и цветов.

За время проведения фестиваля выросло поколение подростков, которое осуществляло основную коммуникативную связь между взрослыми и детьми, создавало условия для радости творчества.

В АВТОРСКОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ ШКОЛЕ под научным руководством профессора В.Головина исследованы традиции и новизна детской литературы, современное детство и детство прошлых эпох, ритуалы чтения в детстве, игры и творчество детей, современное книгоиздание, реклама и продажа детской книги. Книги – символы эпох и книги – товар. Чем отличается чтение детей начала века от чтения детей в прошлые эпохи. Какая книга будет ближе к ребенку – электронная или традиционная. Нужна ли цензура детской книги. *«Современное детство в детской библиотеке. Соответствуют ли масштабы?», «Детская литература 21 века: будущее и сущность настоящего».*

Авторские лекции читали известные учёные, исследователи, критики, переводчики : Путилова Е.О.ученый, филолог, Лурье М.Л., учёный, искусствовед, Костюхина М.С., ученый, филолог,

Мурашова Е.В., писатель, психолог, Кадетова М.А., переводчик, Молдавская К.А, критик, Копейкин А.А, рецензент, Семочкин А.А., историк, реставратора

30 писателей и художников – из Москвы и Санкт-Петербурга, Финляндии, Швеции, Норвегии, Франции – были в центре детских впечатлений о книге, жизни и чтении. Создана уникальная среда взаимодействия взрослых и детей в непосредственной близости их друг к другу. Самые известные и лучшие издательства для детей и подростков Санкт-Петербурга и Москвы являются партнёрами Вырицкой детской библиотеки, поэтому дети Вырицы первыми открывают новые имена в литературе, являются лидерами чтения, устраивают премьеры новых изданий.

Организовано более 17 выставок новейшей детской литературы, проведены уникальные художественные выставки – Комиксов Туве Янссон, (Финляндия), графики Кати Толстой (Россия), рисованных историй Дельфины Перре (Франция). Состоялось более тридцати « ОТКРЫТЫХ СТУДИЙ» для детей и взрослых с известными писателями, издателями, библиотекарями. Дети и взрослые провели 12 интернет-конференций с читателями, писателями, издателями, критиками, библиотекарями России и мира на современных платформах ИКТ. Выросли два поколения волонтеров ЛЕТНИХ ДНЕЙ, ярких, творческих личностей, блестящих собеседников. Детской библиотеке и детям подарено Администрацией, издательствами, писателями 4434 новые книги.

Учредителями ЛЕТНИХ ДНЕЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ являются: Администрация Вырицкого городского поселения, Вырицкая детская библиотека, Ленинградская областная детская библиотека.

Фестиваль стал частью культурной жизни Вырицы, Гатчинского района, ожидаемым событием в жизни детей, родителей учителей, писателей, издателей. Библиотека открывает перспективы собственного развития, является точкой пересечения искусств и создает читательский и литературный пейзаж.