

**Современные тенденции модернизации библиотечного пространства:
анализ материалов новых архитектурных проектов библиотек**

**Current trends in library space modernization:
Analyzing new architectural design projects**

**Сучасні тенденції модернізації бібліотечного простору:
аналіз матеріалів нових архітектурних проектів бібліотек**

Е. В. Лундеман

*Государственная публичная научно-техническая библиотека России,
Москва, Россия*

Elena Lindeman

*Russian State Public Library for Science and Technology,
Moscow, Russia*

О. В. Ліндеман

*Державна публічна науково-технічна бібліотека Росії,
Москва, Росія*

Рассматриваются тенденции в развитии архитектуры и дизайна библиотек в современных проектах. Представлены новые архитектурные проекты модернизации библиотек мира, с учетом национальной, климатической особенности и современных стиливых решений дизайна для организаций, образовательного, информационного и культурно-досугового профиля работы.

The trends in the modern library architecture and design are examined. New architectural projects of library modernization are discussed taking into account national, climate and other conditions; style and design solutions for education, information cultural, and social activities of libraries are presented.

Розглядаються тенденції в розвитку архітектури і дизайну бібліотек у сучасних проектах. Представлено нові архітектурні проекти модернізації бібліотек світу, з урахуванням національних, кліматичних особливостей і сучасних стильових дизайнерських рішень, для організацій освітнього, інформаційного та культурно-дозвілєвого профілю роботи.

В последние годы в обществе сложилась сложное мнение о деятельности библиотек. Библиотеки закрывают, объединяют, оптимизируют. Не проходит и дня, чтобы в масс-медиа не появилась статья о том, что не умеют и не делают наши библиотеки для общества и какими они не стали, но должны стать, чтобы привлечь население в свои залы. Конечно, постоянно обсуждаются сервисные комплексы библиотек, но еще один из рассматриваемых параметров – это дизайн и зонирование пространства. Считается, что библиотеки должны выглядеть как в Германии, США, Франции, Швеции, Китае, Австралии и т.д. С одной стороны – это правильно, библиотеки должны меняться, стремиться к новым формам и стилям, должны прислушиваться к мнению и пожеланиям потенциальных пользователей, но они не должны быть как библиотеки в какой-либо стране и городе. Каждая библиотека должна искать свое лицо в зависимости от того, в каком населенном пункте, городе, районе она находится, какой фонд имеет, какие посетители в нее приходят и могут приходить. Следует изучать проекты, опыт работы, присматриваться и строить что-то свое.

Уже достаточно много написано и сказано о том, какие цвета хороши для библиотек детских и взрослых, как располагать стеллажи, как модно и можно зонировать библиотеку. Но надо помнить, что и архитектура, и внутренний дизайн постоянно развиваются. Появилось много проектов, учитывающих различные факторы, начиная от профиля местности, высоты улиц прилегающих к библиотеке, до цветовых решений с учетом национальных предпочтений. Проекты представлены для разных типов библиотек, начиная от модернизации здания столь известной Нью-Йоркской городской библиотеки на 5-ой Авеню, до малоизвестной библиотеки в районе Сиднея со сложным профилем местности.

Еще недавно мы говорили о ярких цветах в библиотеке как о новом стиле, необходимом для привлечения в нее молодежи (в наших серых городах это выигрышный вариант), но новые проек-

ты библиотек редко используют ярко окрашенные большие поверхности, скорее пространства делают прозрачным, открывают, сращивают с окружающей средой, встраивают в парк, создают рабочие места для пользователей разных типов, чтобы можно было читать, размышлять и поглядывать на облака и деревья, чтобы можно было выйти на крышу-газон с компьютером. Цвета при этом используются спокойные, природные лишь с яркими цветовыми акцентами, свойственными для традиций данной страны или даже местности. Цветовые и архитектурные решения не отвлекают, не мешают заниматься наукой, писать курсовые и дипломные работы, с другой стороны создают атмосферу для активной образовательной, научной деятельности и общения. В презентации доклада будут представлены примеры архитектурных и дизайнерских проектов разных стран для библиотек нескольких типов. Часть проектов находится на стадии начала реализации, некоторые еще существуют только на бумаге и в компьютере. Но тенденции отчетливо заметны и не могут не учитываться для развития и модернизации наших библиотек. Слайд-фильм к докладу будет представлен в личном аккаунте для презентаций <http://www.slideshare.net/ElenaLindeman> и доступен для копирования, ссылки на него можно найти также в блоге <http://bibliotekarsha.blogspot.ru>