

**Библиотека в системе цифровых коммуникаций:
стратегия выживания**

**Libraries in the Digital Communication System:
Survival Strategy**

**Бібліотека в системі цифрових комунікацій:
стратегія виживання**

В. К. Степанов

*Московский государственный университет культуры и искусств,
Химки, Московская обл., Россия*

Vadim Stepanov

*Moscow State University of Culture and Arts,
Khimki, Moscow Region, Russia*

В. К. Степанов

*Московський державний університет культури та мистецтв,
Химки, Московська область, Росія*

Рассматривается перечень мер, которые необходимо предпринять для выживания библиотеки как общественного института в формирующейся системе цифровых коммуникаций. Определяются ключевые правовые, организационные и технические вопросы, от решения которых зависит ближайшее будущее библиотек.

Actions to be taken by the libraries to survive as a social institution in the emerging digital communication system are examined. The key legal, organizational and technological aspects to determine the libraries' nearest future are defined.

Розглядаються заходи, які необхідно застосувати для виживання бібліотеки як громадського інституту у системі цифрових комунікацій, що формується. Визначаються ключові правові, організаційні та технічні питання, від вирішення яких залежить найближче майбутнє бібліотек.

Преобразование информационного массива в цифровую форму кардинально меняет требования ко всем общественным институтам, связанным с созданием, обработкой, распространением и хранением информации. В формирующейся на глазах нынешнего поколения цифровой среде коммуникация может осуществляться напрямую на уровне автор – читатель/пользователь. Необходимые ранее «посреднические организации» в виде издательств, книжных магазинов и библиотек в своем привычном виде становятся излишними. Всем без исключения участникам системы информационных коммуникаций, включая авторов, читателей, издателей, книготорговцев, библиотекарей, предстоит пора серьезнейших изменений, которая позволит им адаптироваться к реалиям цифрового общества.

Цель настоящей работы – определить стратегию выживания библиотек в системе цифровых коммуникаций, сосредоточив внимание профессионального сообщества на ключевых направлениях преобразований, способных сделать библиотеки необходимым звеном в обществе сегодняшнего и, особенно, завтрашнего дня.

Переживаемый библиотеками кризис, наиболее ярко выражающийся в постоянном сокращении их числа и гигантском оттоке читателей, вызван, прежде всего, качественными изменениями в сфере производства и получения любых видов информации. В Интернет в бесплатном круглосуточном доступе представлены гигантские объемы данных, которые ранее могли быть доступны только в библиотеках. Ежедневные новости и кулинарные рецепты, результаты спортивных состязаний и классические произведения художественной литературы, периодические издания, справочники и словари, репродукции живописи, музыкальные записи и кинофильмы – это и много другое любой пользователь Сети может получить без обращения в библиотеку.

Впервые за свою историю библиотека, как социальный институт, утратила монополию на информационное обслуживание. Новыми возможностями (круглосуточный доступ, отсутствие

расстояний, непрекращающееся пополнение информационного массива) не замедлили воспользоваться, как различные бизнес-структуры, так и отдельные граждане. Среди нынешних конкурентов библиотек числятся бесплатные Интернет-коллекции и коммерческие полнотекстовые базы данных, научные репозитории (архивы) и «книжные» проекты Интернет-гигантов, как, например, Google Books.

В этой конкурентной среде библиотека может выжить, лишь обретя **собственное уникальное место** в системе цифровых коммуникаций, предоставляя жизненно важные услуги, которые никакая другая организация не в состоянии предоставить в равном объеме и с таким же качеством.

Стратегия выживания библиотек может быть выстроена на основе внимательного анализа информационной ситуации, характеризующей цифровое общество. Его отличительными чертами, в частности, является преобразование «вещных» объектов, включая книги, периодику, графические изображения, аудио- и видеозаписи, в невидимые потоки единиц и нулей, которые технически могут быть постоянно доступны из любой точки планеты любому пользователю Сети. Доступность информации, таким образом, не является более проблемой. Однако техническая возможность доступа не означает того, что любые данные доступны кому и когда угодно. Из легального пользования выпадает значительная часть ресурсов, доступ к которым сознательно ограничивается правообладателями в силу их желания осуществлять продажу созданного ими контента.

В настоящее время значительную часть наполнения Сети составляют бесплатные, но нелегитимные или попросту пиратские ресурсы. Меньшая часть представлена легитимными, но платными источниками. Пиратское наполнение все более настойчиво вытесняется из сетевого обихода как наносящее колоссальный ущерб всей экономике отрасли интеллектуального производства, а платное может стать недоступным большей части пользователей по определению – из-за необходимости покупать контент. Важнейшей задачей в этой ситуации выступает предоставление пользователям одновременно легитимного и бесплатного доступа к любому виду интеллектуального контента, представленному в сетевом пространстве (книги, периодика, аудио, видео, игры и т.д.).

Неразрывно с задачей обеспечения доступа находится и задача **высококвалифицированной** консультативной поддержки пользователей при работе с информационными ресурсами во всех возможных форматах. Если, благодаря современным поисковым технологиям, проблема поиска данных отходит на второй план, то экспертная оценка качества гигантского информационного потока становится серьезнейшей задачей, важность которой по мере роста объемов данных будет только нарастать.

Два этих взаимосвязанных направления, выражающих потребности пользовательской аудитории по нашему убеждению могут стать отправной точкой для позиционирования библиотеки в системе цифровых информационных коммуникаций.

Реализации информационной функции библиотек в цифровой среде препятствует нынешнее российское законодательство в виде IV части Гражданского Кодекса Российской Федерации, а, именно, запрет на «выдачу» материалов в цифровой форме за пределы библиотеки.

Чтение в читальных залах библиотек в эпоху повсеместного развития Интернет давно не является притягательным для подавляющего большинства граждан, вкусивших прелести сетевого доступа. Поэтому ключевой задачей для всего библиотечного сообщества на настоящем этапе является изменение законодательства: полнокровное функционирование библиотечной системы России возможно только при закреплении в новом варианте Гражданского Кодекса возможности для библиотек вести удаленное обслуживание при условии гарантированной защиты от копирования и дальнейшего распространения всего «выдаваемого» контента. Способность «выдавать» контент сохраняет за библиотеками статус информационных учреждений, делая их неотъемлемым элементом формирующейся в России системы легального распространения интеллектуальных продуктов в цифровой форме.

По нашему мнению пункт 2 статьи 1274 «Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях» может быть представлен в следующей редакции: «В случае, когда библиотека предоставляет экземпляры произведений, правомерно введенные в гражданский оборот, во временное безвозмездное пользование, такое пользование допускается без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты **дополнительного** вознаграждения. При этом приобретенные библиотекой у законных правообладателей экземпляры произведений,

выраженные в цифровой форме, могут предоставляться как в помещении библиотек, так и за ее пределами, в том числе и **посредством компьютерной сети Интернет исключительно при условии обеспечения невозможности их дальнейшего копирования и распространения**».

Следует подчеркнуть, что возможность удаленного обращения цифровых версий изданий относится только к источникам, правомерно введенным в гражданский оборот и закупленным библиотеками в установленном законом порядке. Библиотеки ни в коем случае не должны самостоятельно производить оцифровку современных изданий вопреки интересам правообладателей.

Важным условием наделения библиотек правом на удаленную выдачу источников в цифровой форме также является правовая детализация понятия «добросовестное использование» применительно к объектам интеллектуальной собственности в цифровой форме, составляющим библиотечный фонд. В данном случае библиотека, предоставляя источники, делит ответственность за недопущение их дальнейшего незаконного распространения с читателями, которые в обязательном порядке предварительно уведомляются о том, что библиотечные материалы должны использоваться исключительно в личных целях и не могут быть предоставлены третьим лицам или размещены в Интернет. При соблюдении этих условий основная ответственность за неправомерные действия с библиотечными материалами падает на конкретного читателя.

Помимо решения правовых вопросов, для создания системы удаленного обслуживания необходимо формирование организационно-технической инфраструктуры, обеспечивающей процесс обращения цифровых ресурсов через библиотеки. Эта серьезная задача может быть решена путем создания центров электронного комплектования или электронных коллекторов. Функции «коллекторов» в самом общем виде заключаются в приобретении у правообладателей контента (самых источников) и лицензий на пользование ими, и технической реализации процесса обращения цифровых ресурсов в библиотеках.

Примечательно, что в соответствии с предлагаемой схемой работы именно «коллекторы», а не сами библиотеки осуществляют все техническое обслуживание цифровой составляющей фонда. В задачи установленного на серверах коллекторов программного обеспечения входит следующий перечень функций:

- идентификация читателя конкретной библиотеки;
- генерация защищенной цифровой копии источника;
- сопоставление числа лицензий на приобретенные библиотекой источники с числом читателей, которые могут одновременно получить к ним доступ;
- контроль истечения времени пользования источником.

Весьма желательной, а в будущем совершенно обязательной функцией является также способность поставщиков цифрового контента самостоятельно загружать на сервер собственную продукцию.

Потребность в коллекторах в предлагаемой схеме вытекает из необходимости вывести все организационно-технические работы, связанные с обращением платных цифровых ресурсов, за пределы библиотек и сосредоточить их в нескольких центрах. При такой организации деятельности ВСЕ библиотеки страны освобождаются от необходимости приобретать и обслуживать дорогостоящее ПО и осуществлять комплекс работ по регулированию отношений с правообладателями/поставщиками контентного наполнения. Каждый электронный коллектор технически может обслуживать одновременно десятки тысяч библиотек. Задачи самих библиотек в этом случае сводятся к «комплектованию» потенциально ценных для своих читателей цифровых изданий, видео- и аудиопродукции, поскольку читатели каждой библиотеки получают доступ к ресурсам, которые приобрела именно их библиотека.

Естественно, что для получения изданий читателям нет необходимости посещать библиотеку физически. Процесс выдачи осуществляется удаленно, при этом переход с сайта библиотеки на сервер коллектора делается максимально прозрачным.

Подобные электронные коллекторы постепенно становятся типичными составными частями информационного пейзажа большинства развитых стран мира. К их числу в настоящее время относятся американские ebrary (ebrary.com) и OverDrive (overdrive.com), немецкий Onleihe (onleihe.net), французский NumiLog (numilog.com), датский eReolen (ereolen.dk). Библиотеки

зарубежных стран все более широко пользуются их услугами, а наиболее острой проблемой для всех электронных коллекторов является выработка оптимальной модели ценообразования на выдаваемые читателям ресурсы, которая одновременно устраивала бы правообладателей и не истощала бюджеты библиотек. Предлагаются разные подходы к решению проблемы, и нет сомнений, что в скором времени баланс интересов будет найден.

Нарастающая интенсивность трансформации процессов информационной деятельности в виртуальную сферу со всей серьезностью ставит вопрос о предназначении библиотечных помещений и функциях сотрудников библиотек. Виртуальные фонды, доля которых со временем будет, несомненно, только увеличиваться, не требуют площадей для хранения и больших читальных залов для использования. Соответственно, и сотрудники библиотек, занятые прежде обработкой фонда и обслуживанием читателей, становятся, фактически, не востребованными.

В создавшейся ситуации библиотека может и должна задействовать те факультативные направления своей деятельности, значимость которых будет возрастать именно в цифровой среде. К таким направлениям деятельности библиотеки по нашему убеждению относятся информационная грамотность/культура и интеллектуальный досуг (эдьютэймент).

Работа по программам информационной грамотности – одно из потенциально наиболее востребованных направлений деятельности библиотек. Конечная цель этой деятельности может быть определена как обучение читателей эффективной работе со всеми видами данных, правильному сопоставлению сведений из разных источников, критическому отношению к получаемой информации, владению основами информационной безопасности. Нынешние возможности информационных технологий снимают проблему доступности и поиска информации, поэтому главной задачей становится не нахождение информации, а ее адекватная оценка применительно к потребностям каждого конкретного читателя. Крайне важной становится способность индивидуума распознавать предвзятость и вычленять наиболее содержательно богатые источники. Полагаю, не будет преувеличением утверждение, что мы стоим у порога формирования нового направления в педагогике, связанного с противодействием манипулированию массовым сознанием, которое приобрело в последние годы чудовищный размах в масштабах планеты.

Активность библиотек в сфере информационной грамотности включает консультирование пользователей при непосредственной работе с цифровыми информационными массивами и реализацию комплексных образовательных программ, охватывающих весь спектр работ с информацией. В первом случае флагманское значение может иметь работа библиотек в качестве центров доступа к услугам «электронного правительства». Практическая реализация идеи электронного правительства, внедрение его возможностей в повседневную жизнь страны предполагает наличие учреждений, помогающих гражданам в работе с данными ресурсами. Задача библиотек в данном случае – не только гарантировать доступ граждан к электронным госуслугам, но и обеспечить квалифицированную консультационную поддержку при работе с ресурсами государственных и социальных служб.

Образовательные (просветительские) библиотечные программы, должны охватывать широкий спектр направлений: от курсов общей компьютерной грамотности для лиц преклонного возраста до обучения по узкопрофильным темам, интересным самым различным категориям читателей. Серьезный подход к образовательной деятельности потребует официального оформления данного направления в качестве важной составляющей работы библиотек. Это сопряжено с процедурами получения лицензий на образовательную деятельность, сертификацией библиотекарей-преподавателей, утверждением учебных программ и, конечно, изменением уставов и показателей работы самих библиотек.

Очевидно, что в цифровой среде, пронизанной электронными коммуникациями, гораздо резче будет проявляться дефицит живого человеческого общения. Предвидя это, библиотеки могут широко позиционировать себя в качестве пространства для самых различных мероприятий, объединяющих вокруг себя ищущих, активных, творческих людей. Интеллектуальный досуг (эдьютэймент) в этой ситуации может стать визитной карточкой библиотек. Формы реализации творческой активности обслуживаемой аудитории могут быть самыми различными. Многие из них уже давно и успешно применяются библиотеками. Дискуссионные клубы, литературные вечера, лекции по актуальной проблематике, интеллектуальные игры – все это вполне может позиционироваться в

качестве услуг (в том числе, в перспективе, и государственных), предоставляемых именно библиотеками. Крайне важно найти свою неповторимую интонацию, поскольку на роль центров интеллектуального досуга с не меньшими основаниями претендуют музеи, образовательные учреждения, лектории, клубы и им подобные социальные институты. Думается, что главным основанием и критерием для выработки специфического «библиотечного подчерка» в сфере досуга должно стать приобщение посетителей к познавательной деятельности, которая выражается, в том числе и в чтении. Подобной работой библиотека, по сути, расширяет потенциальную клиентскую базу для своей основной деятельности.

Естественно, в настоящем материале невозможно даже вкратце упомянуть обо всех направлениях деятельности библиотек в цифровой среде, которые в значительной степени определяются типом библиотеки. Лишь вскользь упомянем о возможности превращения академических библиотек в места научной коммуникации, интеграции библиотекарей в научные и учебные коллективы в качестве специалистов, отвечающих за весь блок научных коммуникаций, включая публикацию результатов исследований.

Одна из наиболее ярких отличительных черт системы цифровых коммуникаций – высокая динамика ее развития. Появление новых устройств, программных продуктов или смена поколений сетевых протоколов приносят в жизнь человечества настолько серьезные технологические изменения, что заставляют пересматривать, порой кардинально, подходы, казавшиеся абсолютно неизбежными еще год или полгода назад. Это относится как к методам работы, так и к перечню предоставляемых услуг. По этой причине неотъемлемой чертой современной библиотеки – должны стать инновационность и динамизм. Библиотека обязана находиться в постоянном поиске новых возможностей удовлетворения читательского спроса, оперативно внедрять оправдавшие себя формы обслуживания и отказываться от устаревших.

Непременным условием обновления библиотеки является формирование библиотекаря цифровой эпохи. Неквалифицированный труд исчезает из библиотек, а вместе с ним её закономерно должны покинуть люди, появившиеся в её стенах благодаря своеобразной «отрицательной селекции» – неквалифицированные малоинициативные сотрудники, не годные в жизни ни на что, кроме неспешных путешествий от стойки до книжного стеллажа за грошовую зарплату. Цифровая эпоха не нуждается в их услугах. Подлинный библиотечный труд сегодня требует иных специалистов – высококвалифицированных профессионалов, способных быстро найти и отобрать лучшие информационные источники, достижения искусства, науки и культуры с учетом индивидуальных потребностей каждого пользователя. С качественно иной степенью важности выполняемой работы, ответственности за нее и иной оплатой труда.

Очевидно, что поставленные перед библиотеками задачи трудноисполнимы. Некоторые из них сегодня выглядят просто фантастическими. Масштабность требуемых изменений позволяет, фактически, говорить о том, что *на месте нынешних библиотек* предстоит создать учреждения, отличающиеся гораздо более высоким уровнем интеллекта и обладающие более высокой значимостью и авторитетом.

Убежденность автора в реальности решения этих задач зиждется единственно на понимании того, что в противном случае, т.е. ничего не меняя кардинально, библиотеки канут в Лету на глазах нынешнего поколения библиотекарей. Учитывая цунамиобразно нарастающую волну технологических изменений, прямым следствием которых является гиперактивное распространение практики получения всех видов данных, включая и процесс чтения, посредством цифровых устройств, библиотеки в своем старом формате исключаются из числа необходимых обществу учреждений. «Срок их службы» в крупных российских городах автор этих строк оценивает в пределах полутора-двух лет, в малых городах и сельской местности – до 3–5 лет.

Успокаивающий лозунг – «библиотеки были и будут всегда», смысловым продолжением которого является «а мы при них как-нибудь да проживем» сегодня является ложным по своей сути. Нынешняя ситуация требует срочной консолидации библиотечного сообщества и немедленного принятия решений, способных адаптировать библиотеки к требованиям цифровой среды.

Впрочем, нынешнее библиотечное сообщество может и не решать перечисленные задачи. Но обязательно найдутся те, кто сможет их решить. И завтра уже эти другие будут определять вектор развития библиотек. Или тех учреждений, которые придут им на смену.