

**Национальная академическая библиотека Республики Казахстан
в культурном контексте Астаны**

**National Academic Library of the Republic of Kazakhstan
within the Cultural Context of Astana**

**Національна академічна бібліотека Республіки Казахстан
в культурному контексті Астани**

A. M. Аржанова

*Национальная академическая библиотека Республики Казахстан,
Астана, Казахстан*

Ayzhan Arzhanova

*National Academic Library of the Republic of Kazakhstan,
Astana, Kazakhstan*

A. M. Аржанова

*Національна академічна бібліотека Республіки Казахстан,
Астана, Казахстан*

В докладе освещена деятельность Национальной академической библиотеки Республики Казахстан (НАБРК) как одного из культурных центров г. Астаны. Показан ряд мероприятий, внесших заметный вклад в культурную жизнь не только столицы, но и страны, инициатором проведения которых явилась библиотека.

The National Academic Library of the Republic of Kazakhstan is one of the cultural centers of Astana. Several social events initiated by the Library were the cultural experience not only for the capital but for the whole country.

У доповіді висвітлено діяльність Національної академічної бібліотеки Республіки Казахстан (НАБРК) як одного з культурних центрів м. Астани. Описується ряд заходів, які зробили значний внесок в культурне життя не тільки столиці, але й країни, ініціатором яких стала бібліотека.

Города возникают не сразу. Они формируются десятки, сотни, тысячи лет. Меняют свой облик, растут и развиваются в соответствии с требованиями времени. Каждое поколение вписывает в их летопись свою строку, определяя их будущее — расцвет или упадок, взлет или падение

Знаменательным шагом, изменившим судьбу города и всей нашей страны, стало политическое решение президента Казахстана Нурсултана Назарбаева о переносе столицы из Алматы в Астану. Это решение вызвало немало споров. Однако уже первые десять лет жизни новой столицы наглядно показали, что благодаря этому решению на карте Казахстана появился город, которым гордится вся страна и восхищается весь мир. В образе новой столицы Казахстана заключен глубочайший политический, духовный и даже философский смысл. Это не просто яркий современный мегаполис. Это символ возрождения нашего государства, обновления и обретения глубокой и подлинной духовности народом Казахстана. Астана стала городом, с которым связаны мечты, надежды и перспективы всех поколений казахстанцев. На сегодняшний день Астана по праву является культурной столицей страны и национальным коммуникационным центром, управляющим культурными обменами.

В инициированной Президентом Республики Казахстан Н. А. Назарбаевым государственной программе «Расцвет Астаны – расцвет Казахстана» выражена идея о том, что Астана будет органично сочетать в себе мотивы мудрого Востока и индустриального Запада, что в ней должны себя уютно и комфортно чувствовать люди из самых разных уголков планеты. Высказанная идея нашла воплощение и в бурном росте учреждений и объектов культуры. Это закономерно, так как к городу, который обрел столичный статус, предъявляются новые требования.

Библиотеки стали неотъемлемой частью культурного пространства Астаны.

Библиотечная сеть Астаны насчитывает 23 государственные библиотеки, из них 6 детских и одна специальная. В Астане находятся библиотека музея Первого Президента РК, библиотека

Сената и Мажилиса Парламента РК, Президентского центра культуры. Много ведомственных библиотек, начиная с библиотек министерств и ведомств. С каждым годом растет сеть учебных библиотек. Это библиотеки Евразийского Национального университета им. Л.Н. Гумилева, АО «Медицинский университет Астана», Казахского агротехнического университета им. С. Сейфуллина, других ВУЗов и школ. Библиотеки играют важнейшую роль в информационном, образовательном, воспитательном, культурно-просветительском процессах жизни города. Одним из крупных событий в истории развития столицы стало открытие в 2005 году Национальной академической библиотеки Республики Казахстан (НАБ РК). С самого начала библиотека была задумана как государственный институт новой формации и как эталон современного цифрового и виртуального хранилища, значение которого для страны, ее правительства, деловых кругов, всех слоев населения трудно переоценить.

Сегодня НАБ РК – это не только центр доступа к электронной, деловой и правовой информации, но и культурный центр. Здесь есть залы для конференций и выставок, видеосалон и музыкальная гостиная. Есть специальные залы для ученых и для студентов, для людей с ограниченными физическими возможностями, читальный зал Гете Института, Центр изучения Индии, Информационный центр развития, Информационный Центр Науки и Технологии компании Шеврон.

Реализуя свою миссию: способствовать развитию Астаны, как научного, культурного, образовательного центра страны, НАБРК стала инициатором ряда мероприятий, внесших заметный вклад в культурную жизнь не только столицы, но и страны.

Проблемы обучения чтению, вопросы доступности чтения, продвижения и качества чтения, включающие аспекты книгоиздания, книгораспространения, а также формирования читательской культуры и компетенции являются актуальными в современном обществе и подняты на государственный уровень. Принимая во внимание это, государство в лице Министерства культуры и информации РК, поддержало инициативу нашей библиотеки в проведении в 2007 г. в Астане Международного Конгресса Чтения «Читающее общество – основа конкурентоспособной страны». Конгресс очертил круг теоретических и практических проблем, связанных с состоянием культуры чтения и книжной культуры в ряде стран Центральной и Южной Азии, СНГ, Европы, а также Канаде и США и выявил перспективы регионального и международного сотрудничества.

Развивая идеи, поднятые на Международном Конгрессе Чтения, библиотека с целью развития программы по продвижению чтения, поддержки грамотности и культуры чтения, сохранения духовного наследия, бережного отношения к родному языку, нравственное и патриотическое воспитание молодежи начала Республиканскую акцию «Одна страна – одна книга». Акция проводится седьмой год. Она стала узнаваема и признаваема.

Национальная академическая библиотека РК тесно связывает свою историю со становлением новой столицы как интеллектуального центра Казахстана и к 10-летию столицы провела международную конференцию «Культурный текст Астаны». Цель мероприятия – открытие новой страницы в осмыслении феномена Астаны, который интерпретировался как культурный текст. Астана как объект исследования представляет собой сложный и функциональный комплекс, который может быть всесторонне изучен лишь в фокусе пересечения целого ряда наук. НАБРК участвует в совместном проекте с Евразийским национальным университетом им. Л. Гумилева. Проект носит научно-прикладной характер и вызывает большой интерес среди широкой общественности.

Одним из проектов библиотеки является «Международный научный лекторий», созданный совместно с Казахстанским филиалом МГУ им. М. В. Ломоносова. Это открытая площадка для общения молодого поколения научных интеллектуалов в форматах публичных лекций и дискуссий, любых иных форматов, связанных с интеллектуальным поиском и диалогом. Возрождение формы работы с аудиторией как Научный лекторий, дает возможность читателям библиотеки, астанчанам, особенно молодежи, послушать выступления учёных, известных деятелей науки и общества по актуальным проблемам современности, по различным направлениям научной мысли и развития общества.

Международный научный Лекторий библиотеки начал свою работу в ноябре 2007 года лекцией академика Российской Академии Наук, ректора Московского Государственного Университета им. М.В. Ломоносова Садовниченко В.А. «Перспективы развития образования в XXI веке», которая была включена в программу второго Форума научной и творческой интеллигенции стран СНГ.

С тех пор в стенах НАБРК состоялось более 15 публичных лекций известных российских ученых. По – мнению учёных Казахстана, начатое дело Национальной академической библиотеки – Международный публичный лекторий, представляется очень перспективным и полезным, находящимся на острие современных научных инноваций и требований к образовательному процессу в XXI веке.

Для построения общества знания, по определению ЮНЕСКО, исключительно важны определенные принципы и параметры: «свобода выражения, всеобщий доступ к информации и знаниям, уважение человеческого достоинства, признание культурного и языкового разнообразия, всеобщий доступ к качественному образованию, инвестиции в науку и технику, понимание и интеграция систем знаний коренного населения». Но наряду с этим, эта перспектива также включает в себя и красоту и богатство нашего разнообразия, отраженное в разных формах вероисповедания, духовности, культуры и языков.

Создание благоприятных условий для развития всех этнических групп Казахстана, усиление консолидационных тенденций в этом процессе, сохранение и развитие культурной самобытности, прогрессивных ценностей и традиций жителей всех регионов обеспечивают более полное и разнообразное приобщение населения республики к сокровищам национальной и мировой культуры. Особый толчок в своем развитии национальные культуры получили после обретения Казахстаном независимости. Повсеместно по стране начали открываться национальные культурные центры не только народов, живущих в нашей стране, но и народов, с которыми у нас нет общих географических границ. И в контексте вышесказанного можно отметить, что НАБ РК, являясь дитем своего времени и формально, будучи государственным учреждением культуры стремится внести свой вклад в развитие культурного многообразия страны. В рамках сотрудничества НАБРК с Ассамблеей народа Казахстана была открыта Депозитарная библиотека АНК для обеспечения широкой общественной информационными ресурсами об этносах, проживающих в Казахстане, на государственном, русском и других языках.

На международной научно-практической конференции «Книга. Время. Общество», (г. Павлодар, ноябрь 2011г.) родилась идея проведения международного фестиваля «Читающая Евразия», посвященного 100-летию Л.Н. Гумилева. Инициаторами фестиваля стали Национальная академическая библиотека Республики Казахстан, Российская библиотечная ассоциация (секция школьных библиотек), Научно-образовательный центр «Информационное общество» Челябинской государственной академии культуры и искусств, научная библиотека Павлодарского Государственного педагогического института. Фестиваль задуман как форма культурного сотрудничества приграничных областей, содействующая сохранению единого культурного пространства Евразии через приобщение молодежи (старшеклассников и студентов) к чтению и изучению научного и литературного наследия великого учёного.

Решением глав тюркоязычных государств на Стамбульском саммите ТЮРКСОЙ в 2010 году, Астана в 2012 названа культурной столицей тюркского мира. В этот период в столице планируется провести масштабные культурные мероприятия.

С целью объединения культурных потенциалов и расширения культурных связей между странами Содружества планируется проведение в Астане Форума библиотекарей стран СНГ -2012 на тему: «Библиотеки Содружества: интеграция, инновация и доступ для всех» и наша Библиотека начала подготовку к этому мероприятию.

Необходимо отметить, что становление Астаны как нового современного города, и что особенно важно – столицы, влечет за собой формирование нового столичного жителя. Речь идет о становлении нового для Казахстана типа столичного жителя – ведь почти каждый из них будет помнить, как строилась новая столица, как менялся городской ландшафт, как воплощался в жизнь замысел Президента и, главное, – как он сам рос, в том числе профессионально, вместе с молодым городом. Имеет смысл говорить об астанчанах, как о людях обретающих свою собственную территориальную/региональную идентичность вместе с растущим городом.

И в этом процессе библиотека, как центр духовной и интеллектуальной работы, формирует культурный менталитет столичного жителя, с точки зрения психологического самочувствия ключевым моментом для которого становится самореализация.

Сегодня Национальная академическая библиотека РК продолжает реализацию своей инновационной миссии по формированию инфраструктуры Астаны, а также республиканского, информационного и социокультурного центра. Библиотека становится необходимым условием и основой для развития личности астанчан. Реализуя свою культурную функцию, с одной стороны, НАБ РК превращается в социальный институт, гарантирующий воспроизводство национальной и региональной культуры, с другой – она становится местом межкультурной коммуникации.