

**Реализация комплексного подхода при формировании технологических компетенций в дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности»**

**Realization of Complex Approach at Formation of Technological Competencies of Discipline «IT in Professional Activity»**

**Реалізація комплексного підходу у формуванні технологічних компетенцій у дисципліні «Інформаційні технології в професійній діяльності»**

*Е. В. Панкова*

*Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий,  
Санкт-Петербург, Россия*

*Elena Pankova*

*St. Petersburg Library and IT College,  
St. Petersburg, Russia*

*О. В. Панкова*

*Санкт-Петербурзький технікум бібліотечних та інформаційних технологій,  
Санкт-Петербург, Росія*

Рассматриваются возможности творческих проектов при формировании технологических компетенций.

The paper describes capacities of creative projects when forming technological competencies.

Розглядаються можливості творчих проєктів при формуванні технологічних компетенцій.

Образовательные стандарты третьего поколения направлены на формирование компетенций.

Под компетенциями понимается способность принимать решения, основываясь на имеющихся знаниях и умениях при возникновении новых задач. В отличие от алгоритмического способа действия, который требует четкого следования пунктам инструкции, компетентностный способ действия предполагает творческий подход к поставленной задаче, самостоятельного нахождения пути ее решения.

Формирование у студентов способности к самостоятельному принятию решения – постоянная задача в подготовке специалистов-профессионалов. В настоящее время она выходит на первый план в связи с высокой степенью изменчивости мира, невозможностью следовать одному известному алгоритму на протяжении всей профессиональной жизни.

Стандарт 3-его поколения предполагает активную работу учебного заведения в рамках профессионального модуля. Обратим внимание на модуль, посвященный информационной деятельности (в ГОС СПО) и информационно-коммуникационному циклу (в ГОС ВПО). В нем предполагаются следующие результаты обучения

**Из ГОС СПО (071901 Библиотекведение):**

**«иметь практический опыт:**

- использования информационных и коммуникационных технологий на различных этапах профессиональной деятельности;
- использования сети Интернет и сводных электронных каталогов для поиска информации;

**уметь:**

- использовать средства автоматизации и компьютеризации отдельных участков и процессов библиотечно-библиографической деятельности;
- использовать программное обеспечение библиотечных процессов;
- применять компьютерную технику и телекоммуникативные средства в процессе библиотечно-библиографической деятельности;
- применять мультимедийные технологии».

## Из ГОС ВПО (071900 Библиотечно-информационная деятельность (бакалавр):

### «знать:

- тенденции развития новых информационных технологий и применение их в библиотечно-информационной деятельности;
- подходы к оценке эффективности информационных технологий, качества информационных продуктов и услуг;

### уметь:

- использовать сетевые, мультимедийные информационные технологии при формировании информационных ресурсов, обслуживании пользователей.

### владеть:

- профессиональной терминологией в сфере библиотечно-информационных технологий;
- методами сбора, обработки, организации, хранения, распространения и представления информации».

Как результат изучения рассматриваются следующие профессиональные компетенции:

#### *«производственно-технологическая деятельность*

- способность создавать и предоставлять информацию, отвечающую запросам пользователей (ПК-1);
- готовность к овладению перспективными методами библиотечно-информационной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий (ПК-4);
- готовность к освоению и предоставлению перспективного ассортимента продуктов и услуг (ПК-5)

#### *информационно-аналитическая деятельность*

- готовность к выявлению и изучению информационных потребностей субъектов информационного рынка (ПК-30)» (ГОС ВПО)

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» введена как в среднем, так и высшем профессиональном образовании в образовательный стандарт многих специальностей еще во втором поколении. Знакомство с учебными программами данной дисциплины предусматривает овладение навыками работы с компьютерными программами (стандартным набором Windows, Office). Можно согласиться с тем, что современные информационные технологии невозможно представить без компьютерной техники и программного обеспечения, но каково смысловое и практическое наполнение данной дисциплины?

Представляется, что наполнение данной дисциплины должно быть применимо к решению задач конкретной предметной области и формировать комплексный взгляд на решаемую задачу.

Безусловно, такой подход требует высокого профессионализма от преподавателя, знание предметной области, владения компьютерными технологиями и специализированным программным обеспечением. Но иного пути нет.

Практическое наполнение дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» для специальностей «Библиотековедение» и «Библиотечно-информационная деятельность» предполагает формирование умения создавать информационные продукты, в т.ч. мультимедийные. Как показывает практика, информационно достоверные продукты пользуются повышенным спросом, а информационные центры и библиотеки, предоставляющие достоверную и актуальную информацию – доверяем.

Создание информационного продукта связано с применением большого количества знаний и умений из самых различных профессиональных дисциплин. Необходимость объединения этих знаний, учет их относительно индивидуально создаваемого информационного продукта активно формируют компетенции студентов.

Среди возможных для реализации индивидуальных проектов может быть создание электронного библиографического пособия, электронной (виртуальной) книжной выставки, интерактивной библиотечной игры и т.д.

Обратим внимание на создание электронной (виртуальной) книжной выставки.

Книжная выставка является неотъемлемой частью раскрытия библиотечного фонда. С ее помощью можно привлечь внимание читателя к наиболее ценным изданиям, новым поступлениям, тематическим подборкам. Кроме того, книжная выставка формирует у читателя желание познакомиться с литературой по определенной теме.

Возможности современных информационных технологий и наличие интернет-ресурсов позволяют создавать книжные выставки, доступные в удаленном режиме (без непосредственного физического обращения в библиотеку). Таким образом можно привлечь молодежь, среднее поколение, которые редко посещают библиотеку физически. Кроме того, в этой ситуации библиотека выполняет и свои основные функции – оценивает документальный поток и информирует пользователей о тех документах, которые отвечают требованиям достоверности, объективности и т.д. вне зависимости от их местонахождения и формы материального носителя.

Создание электронной книжной выставки требует от студентов хорошего знания методики выставочной работы, но так же и учета возможностей и ограничений компьютерных информационных продуктов.

Наиболее важным отличием традиционной и электронной выставки является то, электронная книжная выставка имеет ряд ограничений, связанных с невозможностью физического знакомства с документом, опосредованной оценкой. Эти ограничения формируют особые требования к организации электронных книжных выставок:

- невозможность непосредственного знакомства с книгой;
- ограниченность экранного пространства;
- смена экранов и необходимость ориентироваться в продукте;
- корректность использования ресурсов.

Применение традиционных этапов создания книжной выставки позволяет создавать полноценный информационный продукт и формировать навыки правильного поиска информации, выявление, анализ и использование информационных ресурсов (полнотекстовых, библиографических, корпоративных), посвященных заданному предмету (теме), применение правовых норм при рекомендации изданий третьим лицам; использование навыков формирования аннотаций, рекомендательных бесед о книгах, библиографических описаний, дизайна информационного продукта (цветовая гамма, композиция, восприятие) и т.д.

Технологическая реализация проекта предполагает формирование навыков размещения различных элементов (текста, изображений, аудио-видео-материалов) в рамках предлагаемой рабочей области («экранные ограничения»), формирование навигации внутри электронного информационного продукта (в т.ч. гиперссылки, заголовки, меню и т.п.), обработка изображения, звука и т.д. Наиболее удобно в учебных целях использовать стандартные программные продукты (например, PowerPoint, Movie Maker, Flash и т.п.).

Подготовка и анализ индивидуальных проектов позволяет студентам определить отличия традиционной и электронной книжных выставок, освоить новые процессы (сканирование, обработка изображения, формирование навигационных переходов и т.п.) и применить полученные ранее знания (определение целевого и потребительского адреса, формирование плана выставки, написание сопроводительных текстов, аннотаций и т.п.).

В результате создается информационный продукт, в котором находит отражение комплекс знаний и умений студентов, их общее культурное развитие (т.к. темы выставок определяются потребностями преподавателей-предметников, библиотеками-базами практики, календарем знаменательных дат и т.д.).