

**Мультимедийное портфолио Интеллект-Центра
Ноябрьской ЦБС**

**Multimedia Portfolio of Intellect Center
of Noyabrsk Centralized Library System**

**Мультимедійне портфоліо Інтеллект-Центру
Ноябрьської ЦБС**

И. С. Мигранова

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система» Интеллект-Центр,
Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ, Россия*

Irina Migranova

*Centralized Library System, Intellect Center,
Noyabrsk, Yamal-Nenets Autonomous Area, Russia*

I. S. Мігранова

*Муниципальный бюджетный заклад культуры
«Централізована бібліотечна система» Інтеллект-Центр,
Ноябрьск, Ямало-Ненецький автономний округ, Росія*

Иновация – это внедренное новшество. В выступлении прозвучит опыт работы по внедрению новшеств, связанных с использованием мультимедиа, созданию нового сценического пространства в библиотеке – видеоинсталляция чтения. Рассмотрены модули мультимедиа, которые используются в работе Интеллект-Центра. Раскрыт опыт работы библиотеки в создании просветительских видеофильмов. Проблемы, поиск различных полей для создания экспериментального арт-модуля в библиотеке и широкое транслирование в потребительскую среду. Просмотр фрагмента фильма «Заметки на полях: несколько коротких рассказов о присутствии автора в Ноябрьске».

Innovation is an introduced novelty. The paper describes experience on introduction of novelties connected with usage of multimedia and creation of new acting space in the library – reading video installation. Multimedia modules used in the work of Intellect Center are considered. Experience of the library on creation of education video films is described. Also problems, search of different spaces for creation of art-module in the library and broadcasting for users are discussed. Part of film «Sidenotes: a few short stories about author's visit to Noyabrsk» shall be shown.

Іновация – це запроваджене нововведення. У виступі описується досвід роботи з впровадження нововведень, пов'язаних з використанням мультимедіа, створення нового сценічного простору в бібліотеці – відеоінсталяція читання. Розглянуто модулі мультимедіа, які використовуються в роботі Інтеллект-Центру. Розкрито досвід роботи бібліотеки у створенні просвітницьких відеофільмів. Також обговорюються проблеми пошуку різних полів для створення експериментального арт-модуля в бібліотеці і широкого транслявання в споживче середовище. Планується перегляд фрагменту фільму «Нотатки: кілька коротких оповідань про присутність автора у Ноябрьську».

Мы рассмотрим некоторые модули, которые мы уже апробировали и уже имеется положительный отклик у наших читателей. Мы создали в Интеллект-Центре новое сценическое пространство – видеоинсталляция чтения.

Совершенно очевидно, что библиотека в современную медийную эпоху будет интересна и востребована жителями города (особенно это касается малых городов), если она активно использует и применяет современные информационные технологии, как инструменты культурной политики.

Мультимедиа – комплекс аппаратных и программных средств, позволяющих пользователю работать в диалоговом режиме с разнородными данными (графика, текст, звук, видео), организованными в виде единой информационной среды.

Мультимедиа может быть грубо классифицировано как линейное и нелинейное.

Аналогом линейного способа представления может являться кино. Человек, просматривающий данный документ никаким образом не может повлиять на его вывод.

Представляю вам пример линейной технологии. Мы назвали его – экспериментальный видео – арт- модуль. Просветительские видеофильмы.

Экспериментальный видео-арт модуль сформирован по принципу «литературный видеоперформанс», объединяет ценителей качественной литературы, искусства и кинематографа, цифровых технологий.

Наиболее зрелищно и эффектно эту идею мы воплотили, создав сериал видеофильмов «Кабинетные размышления о классиках – избранные вопросы молодых современников».

4 классика русской литературы и 4 вопроса классику о самом главном, волнующем в любую эпоху – тем интереснее стала идея «соединения» века, в котором творил писатель и в котором живут сегодня молодые люди и размышляют над их произведениями.

Что мы делаем с этим продуктом? Прошла трансляция фильмов на региональном телевидении в вечернее время, с повтором в дневной сетке вещания. На дискуссионных площадках в библиотеке с молодежью, прежде чем обсудить какую-либо тему мы транслируем фильм, чтобы у ребят была возможность подумать.

Откуда появляются идеи для просветительских фильмов?

Интеллект-Центр – постоянный участник крупных общегородских Акций, в рамках которых организуются творческие встречи с деятелями культуры, общественными деятелями. Такие программы дают основу для размышлений молодому поколению. Так появилась идея создания телеверсии фильма-размышления. Согласитесь, что в такую беседу – размышление вовлечены все, кто смотрит фильм.

И сегодня в рамках проекта «Диалоги о культуре», завершена работа над созданием просветительского медиа-продукта. «Заметки на полях – несколько коротких рассказов о присутствии Автора в Ноябрьске». Это фильм-беседа о культуре, собранные воедино мысли, фрагменты выступлений деятелей культуры и науки на творческих встречах с нашими горожанами.

Интересное решение этого медиаресурса: в видеофильме деятели культуры, ведя диалог с молодежью о главных приоритетах развития современного общества, оставляют его незаконченным, и эти размышления продолжают следующие участники проекта.

Проект «Диалоги о культуре», ориентированный на всестороннее освещение вопросов развития культуры, повышение интереса к мировому и отечественному литературному, историческому, научному наследию, предоставляющему уникальную возможность соединять разные культуры, вовлекать в событийный ряд различные слои общества, мотивировать духовный рост населения и побуждать их социальные инициативы.

Авторы, участники творческих встреч – деятели культуры известные своей просветительской, общесоциальной и гуманитарной деятельностью на российском и международном уровне:

- Александр Кердан, ведущий мастер-класса «Литературная мастерская» для молодежи в Интеллект-Центре – Городской Форум «Культура и город».
- Владимир Сурдин, модератор научной лекции «108 минут в космосе» – День науки в Интеллект-Центре, Год космонавтики в России.
- Евгений Греков, ведущий программы о толерантности – I Молодежная Ассамблея национальных культур в городе Ноябрьске.
- Леонид Юзефович, Алексей Балдин, Андрей Варламов – лауреаты литературной премии «Большая книга» в Ноябрьске.

Руководитель проекта: Марина Швец.

Прошла трансляция этого фильма на региональном телевидении на каналах СТС и REN, таким образом, охват аудитории при таком просмотре – высок.

Переходим к знакомству со Второй технологией – медиа-образовательный модуль (в этом случае представлена совокупность форматов – графика, звук и видео).

Интеллект-Центр инициировал создание проекта – комплексного мультимедиа-продукта, позволяющего хранить значительные объемы данных и обеспечивать достаточно быстрый доступ к ним. В этом случае мы предоставляем информацию пользователю через все возможные виды

данных, такие как аудио, видео, анимация, изображение и другие в дополнение к традиционным способам предоставления информации, таким как текст.

Например, образовательный диск «Огни родного города», посвященный 35- летию нашего города, мы снабдили видеоджинглами. Короткие видеоистории/преамбулы к каждому разделу DVD, которые придали эстетически образный колорит альманаху. По опросу наших молодых читателей, такие видеоджинглы притягивают к просмотру основного информационного массива диска.

Нелинейная классификация мультимедиа. Это пример, когда человек может повлиять и создавать свои интерпретации творчества с помощью информационных технологий.

Пример **нелинейного формата** – интерактивный журнал творческих проектов учащихся и студентов города **«Время читать!»**.

Эта форма работы дает возможность школьникам, студентам представить любимого писателя, либо книгу, либо серию книг любимого автора, отразить любое жанровое чтение, которое произвело на них впечатление в виде медиапрезентации. Слоган проекта – афоризм: «Читать модно. Модно читать хорошие книги». Эти своеобразные медиауроки вызывают большой интерес у подростков и молодежи. Они раскрепощены, увлечены интересом сверстника, в их среде развивается творческое начало. В рамках Фестиваля детской и юношеской книги был организован конкурс буктрейлеров «Разночтение». Участники подготовили короткие видеоролики по мотивам книг современных авторов. Буктрейлеры, присланные на конкурс, получились разные: это и анимированные слайд-презентации, и целые постановки по мотивам книг Тендрякова, Грина, Уилсон, Достоевского, Лермонтова и др. Видеоролики были размещены на сайте Ноябрьской ЦБС с возможностью просмотра и голосования. Предлагаю вашему вниманию фрагмент буктрейлера к книге Тамары Крюковой «Костя+Ника», победителя конкурса.

Пять работ, набравших наибольшее число зрительских голосов, по решению жюри отправлены на Всероссийский конкурс «Book Trailer» (при поддержке Фонда Михаила Прохорова г. Красноярск). Цель проекта – освоение современных способов продвижения книги, как культурного продукта, а также установление коммуникации между медиа – арт – сообществом и учреждениями, занимающимися книжной культурой.

А вот пример образовательного мультимедийного модуля в виде познавательных программ для школьников с экскурсией по Интеллект-Центру – **«Я познаю мир»**.

Знакомство с современной библиотекой для школьников – прежде всего познавательный процесс. Сделать его интереснее и увлекательнее помогает использование в практике формата виртуальных экскурсий, т.к. современные подростки лучше воспринимают информацию, проиллюстрированную визуально.

Рассчитанные на определенный возраст тематические программы, помогают ребятам не только лучше усвоить новую информацию, но и дают возможность применить её на практике в ходе знакомства со специализированными отделами библиотеки.

Мы предлагаем несколько вариантов. Для младшего школьного возраста видео-рассказы о библиотеке, о создании и строении книги «О книге и не только».

Для младшего и среднего школьного возраста «История одной вещи» – видео-истории о появлении в нашей жизни самых разнообразных предметов. Идея медиа-конвергенции также становится одним из важнейших факторов в сфере образования, в том числе, то, что могут применить библиотеки.

Третья технология – создание информационного модуля **«Читатель-библиотека»** посредством телевидения. Выстраивание информационно-коммуникативных отношений с читателем. Реклама фондов, информирование о ценных и эксклюзивных коллекциях.

Два года сотрудник Интеллект-Центра вел авторскую рубрику «Литературный десерт» в программе новостей «События и факты» в утреннем и вечернем выпуске. Все новинки по различной тематике сразу выходили в эфир.

Необходимо сказать, что архив этих программ храниться на информационном портале телекомпания, и каждый желающий имеет доступ к этой информации, если не смог посмотреть по телевидению.

Прошли несколько теле-встреч в авторской программе «Семейный совет» НТИА «МИГ», посвященной 80-летию округа о культуре народов Ямала. Теле – беседа о краеведческих коллекциях.

Такие встречи имеют положительный отклик, как у сотрудников телекомпании, так и у жителей. По просьбе телекомпании уже через несколько месяцев сотрудник Библиотечно-досугового центра «Семья» информировал жителей о фондах данной библиотеки.

Сотрудники Интеллект-Центра приняли участие в авторской программе НТИА «МИГ» «В городе Н». Тематика беседы: информирование молодежи о каталогах, фондах библиотек. В рамках программы прошла трансляция ргото-ролика Интеллект-Центра «Просто зайти на сайт!».

Участие сотрудников Интеллект-Центра в авторской программе «Работа» НТИА «МИГ». Концепция программы: ведущий программы при участии специалистов нашего учреждения учился быть библиотекарем, осваивая принципы книговыдачи, беседы с читателями, расстановки фонда, работы в программе ИРБИС.

И в заключение, еще несколько примеров информационных форматов, которые с успехом применяются в Интеллект-Центре.

Знакомство с литературными новинками проходят в сопровождении фоновых композиций на плазменных панелях центров, информация для пользователей представлена в виде видео-формата на сенсорном мониторе.

На последнем слайде перед Вами сувенирные часы ИЦ. На циферблате – эмблемы основных проектов, экспериментальных идей, информационных модулей, видео-технологии, которые сейчас используются, ресурсы, которые взаимодействуют друг с другом, синергетически создавая новые оперативности.

Мы думаем, что мы с успехом применяем такие модули в своей работе, создавая прецедент для позиционирования библиотечной индустрии в глобальной сети информационных ресурсов.

Все указанные модули представлены на сайте Ноябрьской ЦБС, с возможностью просмотра через ютуб. Спасибо за внимание. У вас есть возможность просмотреть видеофильм «Заметки на полях – несколько коротких рассказов о присутствии автора в Ноябрьске» на конкурсном просмотре.