

**Формирование электронных коллекций в библиотеках –  
проблемы и решения на примере ГПНТБ России**

**Forming E-Collections in Libraries –  
Problems and Solutions as Exemplified by RNPLS&T**

**Формування електронних колекцій в бібліотеках –  
проблеми і рішення на прикладі ДПНТБ Росії**

*Г. А. Евстигнеева*

*Государственная публичная научно-техническая библиотека России,  
Москва, Россия*

*Galina Evstigneeva*

*Russian National Public Library for Science and Technology,  
Moscow, Russia*

*Г. О. Євстигнєєва*

*Державна публічна науково-технічна бібліотека Росії,  
Москва, Росія*

В докладе рассматривается деятельность библиотек по созданию электронных коллекций на базе библиотечного фонда. Представлены инициативы некоторых библиотек в этой области. Показан опыт ГПНТБ России в создании коллекций, как в составе электронной библиотеки, так и предлагаемых на оптических дисках.

The paper describes activity of libraries creating e-collections on the base of library fund. Initiatives in this sphere of a few libraries are listed. Experience of RNPLS&T in creating collections both for e-library and on CDs is shown.

У доповіді розглядається діяльність бібліотек по створенню електронних колекцій на базі бібліотечного фонду. Представлені ініціативи деяких бібліотек в цій галузі. Показано досвід ДПНТБ Росії в створенні колекцій, як у складі електронної бібліотеки, так і тих, що пропонуються на оптичних дисках.

В последние годы развивается деятельность библиотек в создании электронных коллекций на основе библиотечного фонда. Это касается, прежде всего, фондов редких изданий старых годов выпуска, так как именно они требуют особой заботы о сохранности в процессе использования и, в то же время, свободны от ограничений по соблюдению авторских прав.

В результате деятельности библиотек создано немало интересных электронных изданий и коллекций. Это коллекции федеральных библиотек – РГБ, ГПНТБ России, РНБ, БЕН и так далее. Не менее значимы работы областных библиотек, представляющих в электронном виде уникальные исторические и краеведческие материалы (Брянская областная научная универсальная библиотека им. Ф. И. Тютчева, Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека, Псковская областная универсальная научная библиотека, Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького, Тюменская областная научная библиотека им. Д. И. Менделеева, Томская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, Белгородская государственная универсальная научная библиотека и другие). Большой интерес представляют учебно-методические материалы на сайтах библиотек высших учебных заведений.

Заинтересованность библиотек в развитии электронного контента и его продвижения находит выражение в кооперации, направленной на создание ресурсов. Прежде всего, это электронная библиотека, созданная и развивающаяся в рамках межведомственного федерального проекта «Национальная электронная библиотека». В проекте участвуют РГБ, РНБ, ГПНТБ России и ряд ведущих региональных библиотек. ГПНТБ России также участвует в Мемориальном проекте ЭБ «Научное наследие России», который инициирован учреждениями РАН. Заметным явлением стала цифровая библиотека «Электронная Сибирь», созданная в рамках проекта, поддержанного грантом Президента Российской Федерации в 2010 г. Проект реализуется центральными библиотеками Кемеровской, Новосибирской, Томской областей и Алтайского края и направлен на интеграцию

электронных краеведческих ресурсов Сибири для повышения эффективности их использования в научных, образовательных, культурных целях. В рамках проекта отработана модель взаимодействия и скоординирована деятельность по оцифровке сибирских изданий.

Идя по пути создания собственных электронных ресурсов, библиотеки сталкиваются с аналогичными для всех проблемами и, преодолевая их, находят схожие решения. Поэтому опыт ГПНТБ России, представленный в настоящем докладе, может быть полезен коллегам.

Работы по оцифровке библиотечного фонда ведутся в ГПНТБ России с 2007 г. В это же время из библиотечного фонда был выделен Фонд редкой книги, и была организована база данных «Редкая книга». С этого момента работа ведется в следующих направлениях: пополнение Фонда редкой книги, пополнение базы данных «Редкая книга», накопление электронных массивов, размещение коллекций в электронной библиотеке (ЭБ) на сайте ГПНТБ России и на оптических дисках.

Сегодня фонд редких изданий составляет свыше 8500 единиц, а в базе данных «Редкая книга» содержится более 7000 записей. С 2007 по 2011 г. отсканировано и передано для дальнейшей обработки свыше 4300 документов фонда «Редкая книга», которые представлены в электронной библиотеке ГПНТБ России в виде 22 пополняющихся коллекций. Среди них наиболее полные - коллекции по физике, математике, химии, транспорту, архитектуре и строительству, а также авторские собрания Д. И. Менделеева, К. Э. Циолковского, Н. Е. Жуковского и других ученых. Наряду с этим, редкие издания представлены в коллекциях на оптических дисках, контент которых отличается от содержательного наполнения ЭБ.

Практика создания электронных коллекций показывает необходимость выработки четкой технологии их формирования и размещения, как в ЭБ, так и на оптических дисках. Технология включает общие технологические процессы и специальные для создания массивов ЭБ и оптических дисков.

#### **Общие работы**

1. Исследование библиотечного фонда с целью отбора изданий для создания электронных копий. Включает содержательную оценку документа, а также оценку его физического состояния для определения возможности оцифровки.
2. Включение библиографических сведений об издании в БД «Редкая книга».
3. Микрофильмирование документа.
4. Создание электронной копии на основе микрофильма.
5. Размещение электронной копии на сервере.

#### **Формирование коллекций в ЭБ**

1. Обработка отсканированного материала.
2. Размещение электронного документа в электронной библиотеке, включая принятие решений о содержательном наполнении ЭБ.
3. Внесение в БД «Редкая книга» Интернет-адреса доступа к полному тексту документа.

#### **Формирование диска**

1. Формирование контента диска.
2. Обработка отсканированного материала, разработка структуры диска, формирование оглавления.
3. Создание и использование программного обеспечения, позволяющего осуществлять полнотекстовый поиск в массивах, содержащих текстовую, графическую, аудио- и видео- информацию.
4. Разработка дизайна обложки.

От четкости использования означенной технологии, а также правильности решений при формировании контента и выбора носителя информации зависит упорядоченность формирования электронных коллекций и эффективность их использования.