

**Деятельность Национальной библиотеки Беларуси по изучению
и популяризации исторических книжных коллекций**

**Activity of Belarus National Library in the Sphere of Studying
and Popularization of Historical Book Collections**

**Діяльність Національної бібліотеки Білорусі з вивчення
та популяризації історичних книжкових колекцій**

Р. С. Мотульский

Национальная библиотека Беларуси, Минск, Беларусь

Roman Motulsky

National Library of Belarus, Minsk, Belarus

Р. С. Мотульський

Національна бібліотека Білорусі, Мінськ, Білорусь

Одним из приоритетных направлений научно-исследовательской работы в области книговедения является создание информационного ресурса по историческим книжным собраниям Беларуси. Скоординированная деятельность учреждений, которые хранят в своих фондах части разрозненных белорусских собраний, объединение в одну электронную коллекцию копий книг и рукописей, находящихся в многочисленных хранилищах стало залогом успешной реализации ряда проектов, связанных с историей крупных книжных собраний Беларуси – библиографической и виртуальной реконструкции библиотеки Несвижской ординации Радзивиллов «Radziviliana», выпуска электронного издания «Книжное собрание рода Хрептовичей», виртуальной реконструкции библиотеки рода Сапег.

Building information resource on Belarus historical book collections is one of the research priorities of the bibliography. Coordinated depositories of scattered Belarus collections, their integration into a single digital resource of book and manuscript copies have facilitated a number of projects related to the history of major Belarus book collections, namely Radziviliana (virtual reconstruction of Radziwill Nesvizh library), digital edition of «The Khreptovichs Family Book Collection», The Sapegs' library virtual reconstruction.

Одним з пріоритетних напрямів науково-дослідної роботи в галузі книгознавства є створення інформаційного ресурсу історичних книжкових зібрань Білорусі. Скоординована діяльність закладів, які зберігають у своїх фондах частини розрізаних зібрань, поєднання в одній електронній колекції копій книг і рукописів, що знаходяться у численних книгосховищах, - запорука успішної реалізації ряду проектів, пов'язаних з історією великих книжкових зібрань Білорусі – бібліографічної та віртуальної реконструкції бібліотеки Несвіжської ординації Радзивілів «Radziviliana», випуску електронного видання «Книжкове зібрання роду Хрептовичів», віртуальної реконструкції бібліотеки роду Сапегів.

Формирование единого информационного пространства – важнейшая тенденция современности. Одна из задач Государственной программы «Культура Беларуси» на 2011–2015 гг. – формирование единого информационного и интеллектуального пространства библиотек, музеев, архивов, создания интегрированных информационных ресурсов, взаимодействия этих трёх информационных центров в электронной среде при обслуживании одного и того же пользователя.

Сегодня в Республике Беларусь идет активная работа по интеграции информационных ресурсов библиотек, музеев и архивов. Ведущую роль в этом играют библиотеки, так как они опираются на давние традиции межбиблиотечного сотрудничества, владеют систематизированным фондом тиражированных документов, работают по общим стандартизированным правилам описания документов.

Изучение и популяризация исторических книжных собраний Беларуси является одним из приоритетных направлений научно-исследовательской работы в области книговедения.

Первые библиотеки на территории Беларуси были известны уже в XI веке. Однако до сегодняшнего времени **цельных исторических книжных собраний в Беларуси не сохранилось** – можно найти только большие или меньшие их фрагменты, иногда – единичные экземпляры. Причин этому множество: исторические и политические обстоятельства, бесконечные войны, конфессиональная борьба, изменение государственности и территории и т.п. Все это привело к

тому, что белорусская книжность понесла непоправимые потери. Множество уникальных собраний погибло или было рассеяно, некоторые были полностью вывезены за пределы страны. Особенностью Беларуси является то, что, пожалуй, **большая часть белорусских книжных собраний**, иногда довольно значительные комплексы (библиотеки Радзивиллов, Сапег, Хрептовичей, Гуттен-Чапских и др.) до этого времени малоисследованные, **хранятся во многочисленных библиотеках Литвы, Польши, России, Украины и др. стран.**

Результатом как объективных, так и субъективных обстоятельств стала **децентрализация ценных собраний внутри республики** – наличие многочисленных, большей частью небольших самостоятельных коллекций документальных памятников в библиотеках, музеях, архивах, фонды которых практически не дублируются. Только две библиотеки Беларуси – Национальная и академическая владеют значительными, но далеко неполными коллекциями старопечатных и редких изданий, но и они почти не повторяют (а значит и не страхуют) друг друга.

К тому же, много потеряв, мы не всегда знаем, что и где сохранилось в самой Беларуси. Результаты пренебрежения, а иногда просто игнорирования в недалеком прошлом старых фондов в силу определенных идеологических установок до сих пор являются причиной больших проблем в исследовании книжных памятников и исторических книжных коллекций. **Наличие необработанных фондов, отсутствие полного описания старопечатных и редких изданий на уровне экземпляра**, с указанием всех провененций (владельческих знаков) и других особенностей экземпляра, значительно усложняет развитие важного и значительного направления научно-исследовательской работы – исследование белорусских исторических книжных собраний, которые являются неотъемлемой частью культурного наследия страны. Владельческие знаки являются исходным пунктом в исследовании их состава и истории, дают возможность определить принадлежность книги или всего собрания.

Отсутствие хорошо разработанной историографической базы – еще одна из основных проблем в изучении этого вопроса. Множество документальных материалов, до сего времени мало исследованных и просто не выявленных, хранят наши и зарубежные архивы.

Наибольший успех работа по исследованию исторических книжных коллекций может принести только в случае **скоординированной деятельности учреждений, которые хранят в своих фондах части разрозненных белорусских собраний – библиотек, музеев, архивов страны и зарубежья** – в виртуальном пространстве исчезают границы между учреждениями и странами (большой частью, искусственные). Разработка общих методик описания, использования опыта друг друга, проведение научных конференций и книговедческих чтений, издание материалов по результатам работы, создание интегрированных баз данных и т.д. будут содействовать дальнейшему развитию этого направления книговедческих исследований, развитию национальной культуры.

Объединение в одну электронную коллекцию копий книг и рукописей, находящихся в многочисленных хранилищах позволит ввести в научный оборот значительное количество национальных книжных памятников, на сегодняшний день недоступных для исследователей.

Национальная библиотека Беларуси работала и работает над реализацией ряда проектов, связанных с историей крупных книжных собраний Беларуси, которые в силу исторических причин находятся в хранилищах разных стран. Все проекты, ведущиеся и планируемые в НББ, логически вписываются в рамки программы «Память мира», основополагающие принципы которой заложены в Хартии ЮНЕСКО о сохранении цифрового наследия.

Наиболее значительные проекты были сделаны при поддержке Национальной Комиссии по делам ЮНЕСКО в Республике Беларусь. Один из первых проектов, в котором принимала участие НББ, это совместный проект библиотек, музеев и архивов Беларуси, разработанный специалистами НББ, Центральной научной библиотеки им. Я. Коласа Национальной академии наук Беларуси, Национального исторического архива РБ, Белорусского научно-исследовательского центра электронной документации и музеев страны, направленный на сохранение уникального культурного наследия рода Радзивиллов. В результате этого был создан представительский CD-Rom **«Несвиж – культурный центр Европы и национальный памятник»**. Национальная библиоте-

ка предоставила для электронного издания фрагменты книг из собрания рода Радзивиллов, хранящегося в ее фондах.

Еще в 1998 г. Национальной библиотекой Беларуси была начата работа по исследованию и библиографической реконструкции крупнейшего собрания ВКЛ и Речи Посполитой – Несвижской библиотеки Радзивиллов. Проект библиографической и виртуальной реконструкции библиотеки Несвижской ординации Радзивиллов «**Radziviliana**» предполагает выявление, научное описание и систематизацию изданий; создание сводной базы данных. В настоящее время результаты НИР размещены в виде тематической коллекции содержащей более 500 записей в Электронной библиотеке НББ. Вышло два электронных издания, посвященных роду Радзивиллов с полнотекстовыми копиями уникальных изданий из фондов НББ. Координация деятельности по изучению коллекции и пополнению базы данных осуществляется на основе согласованного плана-графика с ЦНБ НАН Беларуси и Президентской библиотекой РБ, где хранятся фрагменты радзивилловского собрания. В настоящее время исследование ведется в рамках Государственной программы «Культура Беларуси» на 2011–2015 гг. По истории этой коллекции в НББ опубликованы многочисленные статьи, сделаны несколько докладов на конференциях, ЦНБ НАН Беларуси издан каталог изданий XV–XVI в. Прорабатывается дальнейшее осуществление этого проекта с участием стран, в которых также находятся документы радзивилловской коллекции – России, Польши, Финляндии и др.

Совместно с Национальной библиотекой Украины им. В.И. Вернадского реализован первый этап изучения, библиографической и виртуальной реконструкции знаменитого книжного собрания Хрептовичей из Щорсов. По результатам проекта, поддержанного ЮНЕСКО в 2008–2009 гг., вышло электронное издание «**Книжное собрание рода Хрептовичей**». В 2010 г. НИР по данной теме продолжался в рамках договора по выявлению изданий из библиотеки Хрептовичей в фондах Национальной библиотеки Украины им. В.И. Вернадского.

Проект «**Виртуальная реконструкция библиотеки рода Сапег**» (2010–2011 гг.) реализовывался совместно с Российской национальной библиотекой (РНБ) и Брестской областной библиотекой им. М. Горького при финансовой поддержке бюро ЮНЕСКО в Москве. Он имел своей целью комплексное изучение и введение в научный оборот книжных собраний рода Сапег.

В рамках проекта был сформирован Международный совет по проекту виртуальной реконструкции документального наследия рода Сапег. В 2010 г. из Российской национальной библиотеки было получено 19 полнотекстовых копий книг, копии архивных документов, 260 копий титульных листов изданий из библиотеки Сапег. Брестской областной библиотекой сформирована библиография, посвященная Сапегам и их книжным собраниям (свыше 400 записей). Подготовлена научная статья о генеалогии рода Сапег. По результатам проекта вышло электронное издание «Книжное собрание рода Сапег», которое содержит материалы по истории книжных собраний одного из наиболее выдающихся магнатских родов в истории Беларуси, оказавших значительное влияние на развитие отечественной культуры.

Участники проекта ведут дальнейшую работу по выявлению документов из собраний Сапег в фондах РНБ и других библиотек России, Литвы, Польши, Украины – реконструкция книжного собрания Сапег и создание цифровой книжной коллекции будет продолжена.

Подобные электронные издания содействуют привлечению внимания научной общественности к историческим книжным коллекциям и активизированию исследовательских инициатив, обеспечивают свободный доступ к этим уникальным библиотечным собраниям всех заинтересованных лиц.

В фондах Национальной библиотеки Беларуси хранятся **фрагменты исторических книжных собраний других стран** – России, Польши, Франции, что в перспективе дает возможность совместного изучения и создания информационных ресурсов по истории библиотек этих стран.

В настоящее время принято решение о создании в рамках Государственной программы «Культура Беларуси» на 2011–2015 гг. информационного ресурса «Эволюция библиотек в книжной культуре на территории Беларуси (XI–XXI вв.)».

Создание ресурса предусматривает:

– разработку концептуальных основ источниковедческой базы исследований книжных коллекций Беларуси;

- изучение истории формирования частных библиотек на территории Беларуси; библиографическая реконструкция отдельных значимых собраний;
- изучение истории формирования монастырских и церковных библиотек, а также библиотек учебных заведений на территории Беларуси; библиографическую реконструкцию отдельных значимых собраний;
- создание информационного ресурса «Книжные собрания Беларуси: документы и материалы» (оригинал-макет научного сборника);
- обобщение сведений о библиотеках Республики Беларусь (оригинал-макет справочника «Библиотеки Беларуси»);
- создание концептуальной модели исторического развития библиотек и книжной культуры Беларуси (монография по истории библиотек и книжной культуры Беларуси).

Изучение исторических книжных собраний, которые являются частью культурного наследия, истории отдельных коллекций и экземпляров книг, их бытования на протяжении столетий на территории страны в составе различных библиотек вводит в научный оборот новые источники, дает богатый материал для истории культуры Беларуси и сопредельных стран, стран Европы.

Исследование и популяризация исторических книжных коллекций имеет большое значение для изучения истории культуры: решаются проблемы взаимопонимания и взаимообогащения культур, просветительские, образовательные и научные задачи. Реализация проектов позволяет не только сохранить лучшие образцы книжных памятников, но и использовать возможности НББ для популяризации книжного дела нашей страны, позволяет осознать роль белорусской книги в контексте развития мировой книжной культуры, сохраняет историческую память и способствует развитию национального самосознания.

Кооперативные проекты библиотек, архивов, музеев по организации доступа к уже имеющимся ресурсам и интеграция для создания новых получили распространение во всём мире, спектр их постоянно расширяется. Этому способствуют общекультурные процессы, охватывающие все институты памяти человечества.