

Инновационные подходы в андрагогике

Innovative Approaches in Andragogics

Інноваційні підходи в андрагогiці

Ю. Н. Дрешер

*Республиканский медицинский библиотечно-информационный центр,
Казань, Россия*

Juliya Dresher

*Republican Medical Library and Information Center,
Kazan, Russia*

Ю. М. Дрешер

*Республіканський медичний бібліотечно-інформаційний центр,
Казань, Росія*

Рассматривается система образовательных процессов в андрагогике. Раскрывается значимость андрагогических проблем и противоречий в обучении взрослых. Описан опыт работы кафедры андрагогике института дополнительного профессионального образования социально-культурной сферы Министерства культуры Республики Татарстан.

Ключевые слова: андрагогика, инновации, инновационная деятельность, образование взрослых, креативное мышление.

In the paper a system of educational processes in andragogics is considered. Significance of andragogic problems and contradictions in training adults are revealed. Work experience of Department of Andragogics of the Institute of Additional Professional Education of Social and Cultural Sphere of the Ministry of Culture of the Republic of Tatarstan is described.

Key words: andragogics, innovations, innovative activity, education of adults, creative thinking.

Розглядається система освітніх процесів в андрагогiці. Розкривається значимість андрагогiчних проблем і протиріч в навчанні дорослих. Описано досвід роботи кафедри андрагогiки Інституту додаткової професійної освіти соціально-культурної сфери Міністерства культури Республіки Татарстан.

Ключові слова: андрагогiка, інновації, інноваційна діяльність, освіта дорослих, креативне мислення.

В последнее десятилетие многие научные издания и общественная печать часто используют «модные» термины: инновации, инновационная деятельность, инновационная культура и т.д.

В науке и практике под инновацией понимают такое нововведение, которое находится в русле общественных устремлений, но для своего внедрения требует принципиально новых методов, подходов, часто выходящих за пределы принятых норм и правил. Здесь возникают определенные противоречия, поскольку внедрение каждого нового принципа обучения, образовательной технологии требует существенного пересмотра существующих норм и правил организации учебного процесса в современном образовательном учреждении, таком как Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусств [ИДПО (ПК) СКС], которое сохраняет исследовательские традиции.

Инновационное образование сегодня необходимо рассматривать как системную совокупность образовательных процессов, основанную на активном применении новейших информационных и организационно-педагогических технологий, предполагающую применение теоретических, практических и педагогических инноваций. Спецификой инновационного образования является производство конкурентоспособной профессиональной модели специалиста на рынке образовательных услуг, а также формирование личности, активно, компетентно и эффективно участвующей во всех сферах общественной жизни [1].

Образование есть область гуманитарной практики, в которой принимает участие абсолютно каждый человек. Фактически, это сфера жизнедеятельности взрослого человека, включающая контекст культурных достижений и многообразие форм социально-профессиональной деятельности людей.

Более того, образовательное пространство сегодня определяется как сосредоточение взаимодействия всех людей, как движение исторического процесса, в котором образовывается и образуется сам человек при помощи собственных эмоционально-духовных и интеллектуально-волевых усилий.

Образование взрослых в современном обществе – это важнейшее условие творческого развития личности, без которого невозможно эффективное функционирование человека в динамично развивающемся мире. На современном этапе развития общества особую значимость приобретает образование взрослых в области креативности и интеллекта [3]. Ориентация современного образования на формирование личности, обладающей креативно развитым сознанием и мировоззрением, на процессы гуманизации и культурологизации, способствовала утверждению нового взгляда на творчество, которое стало рассматриваться как средство познания сокровищ общечеловеческой культуры, как инструмент развития личности в диалоге культур. Существует объективная необходимость поиска оптимальной методики обучения креативности и интеллекту в системе последипломного непрерывного образования специалистов, специфической организации последипломного образования, что обусловлено возрастом обучаемых, характером их реальной или потенциальной профессиональной и социальной деятельности, личностными ориентациями, мотивами и интересами.

Развитие креативного мышления и интеллекта позволяет человеку свободно ориентироваться в открытом для сотрудничества мире. Исследование по вопросам развития у педагогов креативного мышления свидетельствует о возрастном статусе и потребностей у взрослых, так как педагоги высшей последипломной школы всегда должны идти с опережением и знать о потребностях в дополнительных знаниях у взрослых [2].

Значимость исследования андрагогических проблем обусловлена еще и новыми требованиями к системе подготовки кадров в условиях кризиса и в посткризисный период, когда цели и практика образования взрослых носит все более опережающий характер, ориентированный на конкретные социальные группы населения (СКД, НХТ, музыкальные работники, руководители домов культуры, отделы культуры при исполнительной власти в регионах и т.д.) и конкретные социальные отношения.

Объектами изучения андрагогики в первую очередь являются: последипломное образование, переподготовка кадров, внутрифирменное образование, последипломное образование различных категорий специалистов и т.д.

Хочу напомнить, что кафедра андрагогики ИДПО (ПК) СКС и искусств Министерства культуры РТ уже много лет занимается повышением квалификации ППС института и всех категорий слушателей. А поскольку андрагогика как междисциплинарная наука об образовании взрослых включает а) философско-методологический и культурологический аспект андрагогики; б) социально-психологический аспект андрагогики (этапы жизненного и профессионального становления взрослого человека, психофизиологические закономерности развития взрослых, кризисы развития личности взрослых и их пути преодоления и т.д., можно сказать, что в современных условиях важнейшими являются проблемы социального и психологического сопровождения процесса обучения социально незащищенных групп населения – инвалидов, временно неработающих и т.д.

Возникают и другие проблемы и противоречия, препятствующие созданию эффективной системы образования взрослых и подготовки квалифицированных кадров, такие как: переход к рыночной экономике и наступивший кризис привел к упадку внутрипроизводственное и корпоративное обучение. Начиная постепенно осознавать, что персонал необходимо обучать, молодые, недавно пришедшие к власти руководители зачастую не имеют четкого представления о специфике образования взрослых. Отсутствие методик, скорее нехотение многих руководителей, а может и отсутствие средств обращаться в такие учреждения, как наш институт, приводит их к неэффективности данного процесса обучения: первое, это то, что по итогам социологических исследований нынешние выпускники вузов (а их уже более 50%) идут работать не по приобретенной специальности. А мы знаем, что такой категории взрослых для вхождения в рыночную экономику требуется специальная дополнительная подготовка и теоретико-прикладные аспекты построения системы опережающего образования специалистов. Весьма естественно выглядит стремление предвосхитить в образовании те изменения в науке, технике и общественной жизни, которые с наибольшей

вероятностью могут произойти в ближайшем или более отдаленном времени. Однако реальность такова, что даже научное предвидение, основанное на всестороннем анализе явлений и путей развития событий, к сожалению, далеко не всегда оправдывается на практике.

Понятно, с какими сложностями сталкивается образовательная наука при попытках построить модель содержания обучения, которая будет востребована жизнью через несколько лет. Поэтому в ИДПО модель опережающего содержания оправдывается лишь в ограниченном ряде образовательных систем и практик, когда речь идет об уже известном содержании и о высокой вероятности востребования его конкретным контингентом обучающихся. В практике кафедры андрагогики ИДПО реализованы модели опережающего содержания при переквалификации специалистов в рамках профессии на выполнение новых усложненных функций при освоении новых информационных технологий; для ППС ИДПО – это соответствие целям и задачам модернизации школы (новых форм открытого и дополнительного образования:

- современные технологии как средство повышения квалификации педагога-андрагога;
- страх публичного выступления;
- технология подготовки публичного выступления;
- подготовка алгоритма публичного выступления;
- невербальное публичное выступление;
- экспрессия жестов педагога-андрагога;
- позы и перемещения лектора;
- вокальные характеристики речи педагога-андрагога;
- имидж педагога-андрагога и первое впечатление о нем.
- Креативное (творческое) мышление.
- Как формулировать и решать проблемы.
- Стратегии творческого мышления.
- Индивидуальные методы генерации идей.
- Техники групповых креативных решений.
- Интеллект-карты.

Кафедрой исследован педагогический аспект технологий опережающего обучения (семинары перечислены выше), рассматриваемых как специфические учебные среды жизнедеятельности взрослого, определяющие возможности его развития как человека мобильного, самореализующегося, творческого, способного ориентироваться в изменяющейся ситуации, эффективно решать практические задачи и добиваться планируемого результата.

Развитие андрагогических технологий, имеющихся в арсенале кафедры, связывается с повышением интереса к качеству интеллектуального уровня работников ППС института к качеству их профессионального образования, и эта задача решается успешно, так как нами реализован компетентностный подход к обучению взрослых.

И еще, кафедрой андрагогики все больше и активнее идет внедрение новых информационных технологий в учебный процесс, что дает новые дидактические возможности, обеспечивает наглядность, аудио- и визуальную поддержку обучения, удобный контроль способствует повышению как уровня преподавания, так и мотивации к изучению материала (креативность и интеллект) со стороны слушателей – профессорско-преподавательского состава ИДПО. Новые информационные технологии открывают практически неограниченные возможности для совместной творческой деятельности слушателей и их преподавателей.

Достоинства информационных технологий обучения общеизвестны – это активизация когнитивной деятельности (учащихся) слушателей, индивидуальный характер обучения, разгрузка преподавателей от контроля и частично консультирования [2].

Креативность и творческое мышление являются неотъемлемыми компонентами профессиональной подготовки специалистов-слушателей, так как он дает возможность педагогам изучать и использовать новейшие достижения мировой практики, а так же вносить свой вклад в разработку тех или иных проблем с учетом имеющегося и приобретенного опыта [3]. Задача педагогов кафедры андрагогики состоит в использовании ими современных инновационных технологий при

обучении взрослых с целью повышения их заинтересованности в успехе учебного процесса и активизации их учебной деятельности, т.е. повышения коммуникативной мотивации.

Литература

1. Аكوпова, М.А. Проблема актуализации инновационного (творческого) мышления в системе постдипломного образования / М.А. Аكوпова, Н.Г. Ферсман // Науч.-технич. ведомости СПб гос. политех. ун-та.– 2010.– № 105.– С.148–152.
2. Дудина, М.Н. Образование взрослых: от педагогики к андрагогике и акмеологии / М.Н. Дудина // Современные наукоемкие технологии.– 2008.– № 5. – С.13–15.
3. Киров, С.Г. Андрогагические аспекты формирования корпоративной компетентности современного специалиста / С.Г. Киров // Человек и образование.– 2010.– № 1.– С.75–79.
4. Марон, А.Е. Современные тенденции развития последипломного образования взрослых / А.Е. Марон, Н.К. Ховалыг // Человек и образование.–2007.– № 1–2.– С.21–28.