

**Наследие и современность:
развитие библиографического описания в России и в мире.
(По итогам Юбилейного Пленума Межрегионального комитета
по каталогизации)**

**Heritage and Modernity:
Development of Bibliographic Description in Russia and in the World.
(According to the Results of the Anniversary Plenary Session
of the Interregional Cataloguing Committee)**

**Спадщина і сучасність:
розвиток бібліографічного опису в Росії і в світі.
(За підсумками Ювілейного Пленуму Міжрегіонального комітету
з каталогізації)**

И. Ю. Асеева

*Российская государственная библиотека,
Москва, Россия*

*Irina Aseeva
Russian State Library
Moscow, Russia*

I. Ю. Асеева

*Російська державна бібліотека,
Москва, Росія*

Краткая история развития библиографического описания в России и в мире в связи с юбилеем Межрегионального комитета по каталогизации (МКК). Анализируются выступления участников Пленума МКК. Рассматриваются перспективы отечественной стандартизации в связи с публикацией Консолидированного Международного стандартного библиографического описания (ISBD).

A brief history of bibliographic description in Russia and the world in connection with the anniversary of the Interregional Committee of Cataloguing (ICC). Analyzes of the participants of the Plenum ICC. The prospects of national standards in connection with the publication of the Consolidated International Standard Bibliographic Description (ISBD).

Коротка історія розвитку бібліографічного опису в Росії і в світі в зв'язку з ювілеєм Міжрегіонального комітету по каталогізації (МКК). Аналізуються виступи учасників Пленуму МКК. Розглядаються перспективи вітчизняної стандартизації у зв'язку з публікацією консолідованого Міжнародного стандартного бібліографічного опису (ISBD).

Юбилейный Пленум Межрегионального комитета по каталогизации состоялся в апреле 2012 г. Он был посвящен 90-летию организации, которая первоначально состояла из двух комиссий – Петроградской комиссии по выработке основных положений ведения алфавитного каталога и Московской каталогизационной комиссии, задачей которой была выработка единой методики описания для разных видов печатной продукции. В 1941 г. была организована Каталогизационная комиссия, в которую вошли представители Москвы и Ленинграда. По мере расширения круга участников и сферы действия комиссия стала называться сначала Междубиблиотечной каталогизационной комиссией, затем Межведомственной каталогизационной комиссией и наконец получила свое современное название – Межрегиональный комитет по каталогизации (МКК) в структуре Российской библиотечной ассоциации (РБА).

Менялось не только название комиссии, менялись и задачи, которые ставила перед нею жизнь. На заре МКК это вопросы организации алфавитного каталога и разработки Инструкций по методике описания, позже – создание «Единых правил описания произведений печати для библиотечных каталогов» в двух изданиях, преемником которых были «Правила составления библиографического описания» в шести томах.

Было создано несколько поколений стандартов по библиографическому описанию, на базе последнего, ГОСТ 7.1-2003, разработаны действующие «Российские правила каталогизации».

С первых дней работы МКК уделяла большое внимание зарубежной каталогизационной теории и практике, внедряла наиболее передовые в то время швейцарско-американские методы библиотечной работы. Были переведены основные каталогизационные инструкции зарубежных стран: прусская, англо-американская, французская. Это направление деятельности оказалось весьма плодотворным, от простого перевода МКК перешла к участию в создании международных документов, в том числе главного из них – Международного стандартного библиографического описания (ISBD), которое стало основой нашего национального стандарта и наших национальных правил. Вот почему для нас так важны все изменения, которые происходят в ISBD.

На Пленуме МКК обсуждались различные проблемы, которые поставило перед нашим каталогизационным сообществом Консолидированное ISBD.