

**Подходы к созданию электронной базы данных  
коллекции фотопластин на стекле**

**Approaches to Making a Digital Database of Glass Photoplates Collection**

**Підходи до створення електронної бази даних  
колекції фотопластин на склі**

*И. В. Черновол*

*Институт археологии НАН Украины, Киев, Украина*

*Irina Chernovol*

*Institute of Archaeology of the National Academy of Sciences of Ukraine Library,  
Kiev, Ukraine*

*I. V. Чорновол*

*Институт археології НАН України, Київ, Україна*

В статье затронута проблема формирования электронной базы данных коллекции фотопластин на стекле. Коллекция хранится в Научном архиве Института археологии НАН Украины и имеет высокий информационный потенциал. Особое внимание уделяется подходам к ее созданию: сканированию фотопластин, инвентаризации состава коллекции, библиографическому описанию и потребности идентификации документов. Реализация данного проекта обеспечит полноценное использование историко-культурного потенциала фотопластин для изучения археологии и древней истории Украины.

The paper touches upon the problem of forming a digital database of glass photoplates collection. The collection is kept in the Scientific Archive of the Institute of Archaeology of the National Academy of Sciences of Ukraine and is highly informative. The paper focuses on the approaches to the creation of such a database: scanning photoplates, taking inventory of the collection, making bibliographic descriptions and the necessity to identify documents. Fulfillment of the project will ensure full-grown use of source study potential of the photoplates for studying Ukrainian archaeology and ancient history.

У статті порушено проблему формування електронної бази даних колекції фотопластин на склі. Колекція зберігається у Науковому архіві Інституту археології НАН України і має високий інформаційний потенціал. Особливу увагу звернено на підходи до її створення: сканування фотопластин, інвентаризацію складу колекції, бібліографічний опис і потреби ідентифікації документів. Реалізація цього проекту забезпечить повноцінне використання джерелознавчого потенціалу фотопластин для вивчення археології та стародавньої історії України.

В научном архиве Института археологии НАН Украины хранится большая коллекция фотопластин на стекле (около 20 тыс. документов), охватывающая период 1870–1950-х годов. Множество пластин представляют археологические исследования памятников мирового значения, например, Софию Киевскую, Десятинную церковь, античную Ольвию и т.п. Часть фотопластин дают представление о жизни и деятельности исследователей, что делает их весомым источником информации для персоналистики и истории науки. Зачастую фотопластины это единственный источник информации об археологических исследованиях прошлых лет. В отличие от авторского анализа материала, который всегда основан на гипотезе исследователя, фотоматериал фиксирует объективную картину состояния археологического источника. Археологические артефакты не теряют своего значения с течением времени, поэтому документы, на которых они зафиксированы, до сих пор не утратили своей актуальности.

Однако нынешнее физическое состояние коллекции не позволяет вводить в научный оборот многие снимки, имеющие высокий информационный потенциал для исследователей. Каждое перемещение опасно для документов, часть пластин уже являются поврежденными. Фотопластины крайне уязвимы из-за неустойчивости материала, из которого они изготовлены, и отслоения слоя эмульсии от поверхности негатива.

Учитывая вышеизложенные обстоятельства, необходимо одновременно сберечь информацию, отраженную на фотопластинах, и повысить степень использования коллекции. Решением проблемы могла бы стать организация электронной базы данных, которая предоставляла бы максимально полную развернутую информацию об имеющихся источниках, и была бы дополнена цифровыми

копиями снимков. Такое решение обеспечит не только оперативность и возможность удаленного доступа к информации, но и снизит риск физического ухудшения состояния документов.

В рамках работы над созданием электронной базы данных коллекции должны решаться следующие задачи:

- создание электронных копий всей коллекции фотопластин на стекле путем их сканирования;
- инвентаризация коллекции;
- формирование электронной базы данных документов коллекции фотопластин, библиографическое описание документов;
- исследование происхождения, датировка, идентификация документов;
- подготовка и составление исторической справки о коллекции фотопластин на стекле.

**Сканирование фотопластин.** Учитывая специфику документов – фотонегативы на стекле, единственным подходящим способом копирования является сканирование на слайд-сканере. Эти устройства предназначены специально для сканирования небольших прозрачных оригиналов с высоким разрешением. Они обеспечивают глубину резкости, необходимую для сканирования пленки (стекла) с высоким разрешением, имеют более высокую оптическую плотность, дают возможность корректировать изображение непосредственно на этапе сканирования. Стоит отметить, что мы уже предпринимали попытки сканирования фотопластин. Поэтому известно, что сканирование даже поврежденных, в том числе разбитых пластин, является вполне возможным.

**Инвентаризация коллекции.** Коллекция фотопластин формировалась на протяжении длительного времени. Документы поступали в разное время, имели разные источники происхождения и степень сохранности. По данным инвентарных книг в Научном архиве ИА НАНУ хранится около 20000 негативов на стекле. Однако, вполне возможно, что реальное количество документов несколько меньше. Отсутствует общая документация на фотопластины, датированные 1950-ми годами. Они фиксировались лишь в документации каждой археологической экспедиции, потому эту часть коллекции нужно будет сверять с отчетами экспедиций. Кроме того, после Великой отечественной войны инвентарные книги были частично переписаны и нумерация изменилась, что привело к ее дублированию. Часть фотопластин уже разбиты или имеют поврежденную поверхность из-за многочисленных перемещений во время переездов архива, которые неоднократно происходили в период между 1920-ми и 1990-ми годами. Это делает обычное проведение учета и систематизации коллекций нежелательным, учитывая хрупкость материала.

**Формирование базы данных.** В выборе полей для библиографического описания фотопластин мы руководствовались рядом нормативных и методических документов для академической архивной системы Украины. В качестве программного обеспечения для составления электронного каталога документов архивного фонда была выбрана автоматизированная система ИРБИС. Мы уже имеем опыт обработки архивных документов в данной программе, адаптированной под описание архивного документа. Каталогизировать фотопластины было решено по той же схеме.

Библиографическое описание архивного документа должно отражать информацию о составе, структуре фонда, раскрывать основное содержание дела, его возможные особенности. Поскольку мы формируем базу данных, которая будет включать в себя только фотопластины, то работать предстоит с однотипными документами, что несколько упрощает работу. Соответственно, база данных архивных документов включает такие поля: номер фонда, название фонда, номер описи, номер дела, заглавие дела. Также в ней должна содержаться информация о виде и способе воспроизведения документа, дате создания и состоянии сохранности документа, примечания. Из работы «выпадают» некоторые поля, такие как объем, язык основного текста и др. Кроме этого, решено сохранить в том же виде ещё часть полей, необходимость использования которых будет возникать по мере поступления информации в ходе дальнейшей исследовательской работы: предметная рубрика, географическая рубрика, персоналии, примечания о содержании.

Также важным фактором в пользу выбора программы ИРБИС стало наличие поля «Ссылка: внешний объект», что дает возможность присоединить к библиографическому описанию цифровую копию изображения. Присутствие данного поля имеет огромное значение для обеспечения сохранности коллекции, предоставления свободного доступа исследователям к научной информации, более широкого использования материалов коллекции для изучения и популяризации истории

ко-культурного и научного наследия Украины.

В результате широкого наполнения информацией программа ИРБИС даст возможность вести поиск в базе данных по многим параметрам, позволит составлять списки любых собраний, создавать каталоги тематических или именных каталогов. Такая электронная поисковая система с разветвленным поиском по многим признакам, необходима ученым на всех этапах работы.

**Идентификация документов.** Коллекция фотопластин охватывает период с 1870-ых по 1950-ые годы (даты создания документов). Но, поскольку речь идет о фотофиксации археологических объектов и артефактов, то следует учитывать не только эти даты, но и возраст объектов, зафиксированных на фотопластинах. Он составляет от 100 тыс. лет (эпоха палеолита) до 14 в.н.э (позднее средневековье). Фотопластины содержат уникальную информацию, которая является очень интересной, многообразной, не потерявшей свою актуальность. Они представляют разные регионы Украины, а запечатленный на них материал представляет все археологические периоды.

Кроме того, в коллекции представлены фотопластины из личных архивных фондов выдающихся исследователей XIX – начала XX века Н. Беляшевского, С. Гамченко, Д. Милеева, Г. Оссовского, А. Спицына, и др. Многочисленны и значительны фотопластины из фондов Ф. Вовка (Волкова) и В. Хвойки. Также на фотопластинах зафиксирована информация о работе исследователей 1920-1930-х годов. Среди них Я. Пастернак, М. Болтенко, Д. Щербаковский, П. Куринной, Н. Макаренко, С. Магура, Т. Пассек, Ф. Козубовский, Н. Петров, В. Козловская, А. Миллер, Т. Молчановский, М. Рудинский.

На данном этапе развития науки ученому уже не достаточно получить лишь основные библиографические данные. Потому в каждом конкретном случае планируется провести работу по установлению лиц, запечатленных на фото, установлению регионов, экспедиций и т.п. Таким образом, каждый снимок будет снабжен комментариями, которые помогут в поиске.

**Составление исторической справки о фонде.** Среди самых известных памятников, зафиксированных на фотопластинах: Десятинная церковь, Михайловский Златоверхий монастырь, София Киевская (различные сезоны раскопок), палеолитическая стоянка в Мезине, трипольские поселения Владимировка, Халепье, Усатово и др., Райковецкое и Пастырское городища, античные города Ольвия, Березань и др. Планируется подготовить краткую историческую справку по каждой группе памятников, представленных в коллекции, снабдить краткими комментариями индивидуальные и групповые фотографии.

Таким образом, формирование электронной базы данных коллекции фотопластин позволит получить наиболее полную информацию о материалах, хранящихся в Научном архиве Института археологии НАН Украины. Это обеспечит более полное использование источниковедческой базы по археологии и древней истории Украины, улучшит хранение материала, даст возможность практического использования информационного потенциала коллекции. Полученная в результате работы электронная база данных будет доступна посетителям Научного архива Института археологии НАН Украины, а в будущем – открыта для доступа в Интернете. Таким образом, заинтересованные в получении указанного материала лица будут иметь возможность доступа к электронной базе данных коллекции фотопластин на стекле.