

**Пространство современной библиотеки:
понятие, организация, развитие**

**A Contemporary Library's Space
Definition, Arrangement, Development**

**Простір сучасної бібліотеки:
Поняття, організація, розвиток**

В. В. Зверевич

Британская высшая Школа дизайна, Москва, Россия

Viktor Zverevich

British Higher School of Art and Design, Moscow, Russia

В. В. Зверевич

Британська вища школа дизайну, Москва, Росія

Дается определение библиотечного пространства. Анализируется история изучения проблематики библиотечного пространства за последнее десятилетие в России. Дискутируется использование термина «виртуальное пространство» применительно к библиотечной деятельности. Предлагается использовать термины «внешнее пространство» или «удаленное пространство». Анализируется перспективы развития библиотек и их пространств.

The definition of library space is offered. The history of Russian library space studies for the recent decade is analyzed. The application of the term «virtual space» in respect of library activities is discussed. The terms «external space» or «remote space» are proposed instead. The prospects for libraries and their spaces development are analyzed.

Дається визначення бібліотечного простору. Аналізується історія вивчення проблематики бібліотечного простору протягом останнього десятиріччя в Росії. Обговорюється доцільність використання терміну «виртуальний простір» у бібліотечній діяльності. Пропонується використовувати терміни «зовнішній простір» або «віддалений простір». Аналізуються перспективи розвитку бібліотек та їх просторів.

В последнее десятилетие вопросы, связанные с изучением библиотечного пространства, привлекают все большее внимание исследователей и руководителей библиотек в России. Начало было положено проведением в Санкт-Петербурге в 2000 г. международного семинара и мастер-класса «Библиотека-2000: технология и дизайн». Тот семинар был посвящен проблемам социального пространства библиотеки. По итогам того семинара и мастер-класса наше сообщество реально осознало, что для разработки концепции современной библиотеки и соответствующих проектов необходимо привлекать специалистов различных направлений (архитекторов, дизайнеров, производителей мебели и др.) и учить их совместно разрабатывать и реализовывать библиотечные проекты. В результате, Петербургское библиотечное общество (ПБО) разработало долгосрочный проект «Социальное пространство библиотечного здания», информация о котором была помещена на сайт ЦГПБ им. В. В. Маяковского¹.

На следующий год в рамках конференции «Крым-2001» состоялся специальный семинар «Библиотека-2001: архитектура, дизайн и технологии». Об этом семинаре и мастер-классе рассказала в своем докладе «В поисках пространства и света» Т. И. Новикова (Санкт-Петербург, Россия). По ее мнению, главным результатом этого мероприятия было то, что «... удалось привлечь внимание архитекторов и дизайнеров к проблемам проектирования библиотек, установить контакты между архитектурными школами Санкт-Петербурга и библиотеками города и области»². На том семинаре с докладами также выступили В. И. Гнездилов (РГБ, Москва, Россия) и Г. А. Войцеховская (Киев, Украина).

После этого в изучении вопросов библиотечного пространства в течение почти 10 лет наблюдалось некоторое затишье. За последние же годы в России заметно усилился интерес к вопросам

¹ <http://www.pl.spb.ru/projects/soc/>. Дата вхождения: 20.04.11

² <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2001/tom/sem2/Doc60.HTML>. Дата вхождения: 20.04.11

библиотечного пространства, его организации и развития и наблюдается заметное оживление в их изучении. В марте 2008 г. в Государственной библиотеке Югры (г. Ханты-Мансийск) состоялся межрегиональный научно-практический семинар «Организация библиотечного пространства в библиотеках малых городов». В октябре 2009 г. этим проблемам было посвящено Ежегодное совещание руководителей федеральных и центральных региональных библиотек России (тема Совещания звучала как «Библиотечное строительство на современном этапе»). В том же 2009 и последующем 2010 гг. журнал «Библиотечное дело» подготовил ряд специальных выпусков, посвященных проблемам библиотечного пространства, его организации, формирования привлекательного образа библиотеки³, на научных конференциях вспоминаются почти забытые имена и концепции⁴. В декабре 2010 г. в Санкт-Петербурге состоялся научно-практический семинар «Новое в организации пространства библиотек». В марте 2011 г. тоже в Санкт-Петербурге состоялся международный научно-практический семинар «Современная библиотека: пространство, дизайн, ресурсы». Однако научных исследований по данной проблематике по-прежнему проводится недостаточно и отечественной литературы по вопросам организации библиотечного пространства, библиотечного дизайна и библиотечной архитектуры по-прежнему публикуется крайне мало.

Что собой представляет современная библиотека и какие социальные функции она выполняет или должна выполнять? В отечественной, да и в мировой профессиональной литературе можно найти различные суждения по поводу роли библиотеки в современном обществе, функций современных библиотек, настоящего и будущего библиотек, реального и/или «виртуального» пространства современных библиотек и его организации и др. Общее у этих суждений одно: признается, что современные библиотеки стремительно меняются, хотя отношение к этим переменам порой диаметрально противоположное.

Какие социальные функции выполняют (или должны выполнять) библиотеки в современной России? В «Библиотечной энциклопедии» 2007 г. приводится перечень функций библиотек (назовем их «энциклопедическими» функциями): «мемориальная, просветительская (образовательная), информационная, социализирующая, рекреационная (развлекательная, реабилитационная, гедонистическая, ценностно-ориентирующая»⁵. Сейчас получается так, что с развитием и возрастанием роли компьютерных, сетевых и телекоммуникационных технологий в деятельности библиотек на первый план выходят информационная и коммуникационная (социализирующая) функции. Некоторые исследователи весьма остро переживают утрату, по их мнению, библиотекой своей сущности, своего целевого назначения, трансформации ее социальных функций, сокращения числа читателей и др. Они с сожалением сетуют на то, что современная библиотека перестает быть тихим местом для чтения «традиционных» книг, газет и журналов и превращается, с одной стороны, в место хранения информации и предоставления доступа к ней (преимущественно в электронном виде); с другой – в некий социально-коммуникационный центр, служащий местом встреч и общения людей между собой. Однако это мировая тенденция нашего времени, и от нее никуда не деться. Социальные функции и даже облик традиционной библиотеки, к которому мы все привыкли, неизбежно меняется и будет меняться в дальнейшем, вполне возможно, еще более стремительно, чем сейчас.

Что же все-таки такое библиотечное пространство? На этот вопрос в мировом библиотековедении можно найти столько же ответов, сколько исследователей занимаются изучением этой проблемы. Я тоже предлагаю свое определение. Итак, пространство библиотеки – это совокупность имеющихся в ее распоряжении площадей (объемов), в которых хранятся документы на твердых носителях и осуществляется операционно-технологическая и коммуникационная деятельность библиотеки, а также неосязаемые физически места, в которых происходит обращение электронных ресурсов, включающая в себя память библиотечного компьютера и телекоммуникационные каналы связи (как проводные, так и беспроводные). Вторая составляющая находится как внутри имеющих-

³ См. Библиотечное дело. 2009. № 4 (94. Библиотечное пространство); 2009. № 12 (102. Привлекательная библиотека); 2010. №23 (137. Эволюция библиотечного пространства).

⁴ См. например: Зверевич В. В. В память о выдающемся библиотековед. Вторые Сахаровские чтения // Науч. и техн. б-ки. 2010. №5. С.76–90.

⁵ Библиотечная энциклопедия / Российская гос. б-ка : [редкол.: гл. ред. Ю. А. Гриханов, науч. ред.-сост. Е. И. Ратникова, Л. Н. Уланова и др.]. – М. : Пашков Дом , 2007.

ся площадей (объемов) библиотеки (внутренняя составляющая), так и за их пределами (внешняя составляющая). Вот две составляющие пространства библиотеки, которые и надо изучать.

Внутри библиотечного профессионального сообщества, в том числе, в профессиональной печати, в течение уже продолжительного времени закрепилось использование прилагательного «виртуальный» применительно к электронным ресурсам и/или технологиям в библиотеках. Сначала появились «виртуальные библиотеки», а вслед за ними «виртуальные ресурсы», «виртуальные справки», «виртуальные читатели» и т.д. Соответственно, часть библиотечного пространства, необходимая для хранения электронных ресурсов и предоставления их в общественное пользование тем или иным способом стала именоваться «виртуальным библиотечным пространством» в противовес имеющимся в наличии «реальным» площадям (объемам) конкретной библиотеки с размещенными на них «реальными» традиционными документами.

Однако «[виртуальная библиотека], по сути, означает реально не существующий в целостности объект, а показывает возможность получения информации вне зависимости от того, где и в составе каких коллекций она находится»⁶. Получается, что это не научная категория, а метафора. Следовательно, употребление прилагательного «виртуальный» в качестве синонима прилагательному «электронный» применительно к любому аспекту библиотечной и/или информационной деятельности имеет метафорический характер и представляется бессмысленным и неправомерным. Ведь электронные ресурсы создаются человеческими руками, имеют вполне материальное выражение, передаются по вполне материальным каналам связи и выводятся на дисплей конечного компьютера вполне материальным способом, доступным для зрительного восприятия человека. И хотя мы не видим пространство, в котором эти процессы происходят, и не можем осязать его, это внешнее пространство по отношению к конкретной библиотеке вполне реально. Никакого «виртуального пространства» нет и быть не может.

Для этой невидимой части библиотечного пространства предлагается термин «внешнее пространство (он уже употребляется в профессиональной печати) или «удаленное пространство» по аналогии с «удаленным доступом»⁷. С. Г. Матлина предлагает также термин «публичное пространство». Причем, она считает, что степень «публичности» этой части библиотечного пространства «... со временем будет повышаться благодаря практике более широкого использования крупными библиотеками электронных коммуникаций»⁸.

В организации пространства библиотеки определяющим является функциональный подход. Раз новое время выводит на первый план информационную и коммуникационную функции, в библиотеках соответственно решаются вопросы организации пространства. Действительно, «современная публичная или университетская библиотека уже немыслима без вместительных конференц-залов, оборудованных комфортабельной мебелью и современной техникой. В библиотеках (в читальных залах, коридорах, кабинках для коллективных и/или индивидуальных занятий и др.) все возрастает количество компьютерных рабочих мест для читателей». В современных библиотеках формируется высокотехнологичная среда без жестко регламентированного пространства. Основной задачей организации внутреннего библиотечного пространства становится рациональное размещение несущих различную нагрузку зон. Зонирование должно быть произведено таким образом, чтобы читателям (пользователям) были обеспечены максимально комфортные условия для работы, чтобы обслуживание читателей (пользователей) осуществлялось наиболее эффективно, чтобы ассортимент услуг был как можно более разнообразным, чтобы потоки читателей (пользователей) минимально пересекались друг с другом, и чтобы все элементы пространства соответствовали принятым санитарным и техническим нормам. Это касается как проектирования и строительства новых зданий библиотек, так и реконструкции имеющихся площадей (в том числе, историче-

⁶ Электронные документы : создание и использование в публичных библиотеках : справ. / науч. ред. проф. Р. С. Гиляревский, проф. Г. Ф. Гордукалова. – СПб. : Профессия, 2007.

⁷ Зверевич В. В. Библиотечное пространство для электронных ресурсов: от идеи виртуальности к практике организации // Корпоративные библиотечные системы: технологии и инновации : Труды VIII научно-практической конференции, 14–20 июня 2010 г., Санкт-Петербург – Выборг – Лапеевранта – Миккелли – Куопио – Санкт-Петербург / Ассоциация региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН), Санкт-Петербургский государственный политехнический университет (СПбГПУ). – СПб. , 2010. – С. 22–27.

⁸ Матлина С. Г. Завоевывать и преодолевать или обживать и осваивать? Социально-культурные аспекты формирования библиотечного пространства // Библиотечное дело. 2009. №4 (94). С. 2–9.

ских интерьеров), а также перепрофилирования под нужды библиотеки помещений с другим функциональным назначением. В отечественной и мировой библиотечной практике накоплен немалый позитивный опыт решения подобных задач.

Что ждет наши библиотеки и их пространства в ближайшем и не слишком отдаленном будущем? Так ли уж безрадостна ситуация в библиотечном деле современной России, да и всего мира? Будут ли библиотеки и дальше продолжать отказываться от выполнения своих основополагающих социальных функций, терять своих читателей и свою сущность, постепенно трансформируясь из библиотеки в нечто совершенно иное, как считают некоторые исследователи? Я убежден, что все-таки нет. Вот как, например, пишет о библиотеке в предисловии к своей книге «Архитектура для книг» (*Architecture for the Books*) совсем не чуждый библиотечному строительству американский архитектор, профессор архитектуры в Университете Роджера Уильямса (*Roger Williams University*, Бристоль, штат Род-Айленд) Майкл Кросби (*Michael Crosbie*): «Как монастырь в Средние века, библиотека – это аванпост цивилизации для любого сообщества. Библиотека стала неотъемлемой частью структуры любого города наряду с офисом местной власти, школой, церковью и банком»⁹. Библиотека все больше выходит за пределы своего внутреннего пространства во внешнее, становясь настоящим центром жизни своего сообщества. Библиотека и ее здание начинают выступать как социальный ресурс, в том числе, пространственный. Но, как отмечает К. Б. Лаврова, это имеет значение «... не только для самой библиотеки (больше пространства – больше места для хранения все увеличивающегося фонда, для выделения новых самостоятельных структурных подразделений, внедрения новых форм работы, создания комфортных, для разных категорий пользователей, зон и т.д.; [но и] как фактор институционализации самой библиотеки в обществе в целом и в местном сообществе, в частности, как фактор пространственной экспансии библиотеки»¹⁰. Это тоже необходимо учитывать при проектировании новых библиотечных зданий и организации самого библиотечного пространства.

Безусловно, чтобы быть востребованными, библиотекам необходимо приспосабливаться к меняющимся условиям и предлагать своим читателям (пользователям) те формы обслуживания и/или коммуникации, которые те ждут от нее в данный момент. Но библиотека – это социальный институт, несущий людям знания и культуру, и так происходит в любом обществе. Поэтому библиотека, какие бы формы в процессе своего развития она ни принимала, сохранится на плаву, останется библиотекой, и сущность ее как социального института не изменится. Нам же остается делать свое дело и способствовать выполнению современными библиотеками их социальных функций, в том числе, делая пространство библиотек комфортнее, привлекательнее и лучше.

⁹ Crosbie, Michael J. *Architecture for the books*. – Milgrave, Australia : The Images Publishing Group , 2003. – 224 p.

¹⁰ Лаврова К. Б. И храм, и мастерская. Библиотека как «третье здание» // Библиотечное дело. 2009. №4 (94). С. 21–23.