

**Электронные сетевые ресурсы Информкультуры РГБ
в пространстве культуры, науки, образования**
**Network E-resources of Russian State Library's InformKultura
in Cultural, Scientific, and Educational Environment**
**Електронні мережні ресурси Інформкультури РДБ
у просторі культури, науки, освіти**

М. Л. Сухотина

Российская государственная библиотека, Москва, Россия

Milena Sukhotina

Russian State Library, Moscow, Russia

М. Л. Сухотіна

Російська державна бібліотека, Москва, Росія

Библиографические, фактографические, полнотекстовые массивы данных НИЦ Информкультура РГБ оцениваются с точки зрения их информационного потенциала для развития сетевых коммуникаций в среде исследователей и специалистов-практиков. Характеризуются различные формы представления информации, в том числе электронного Каталога реферативно-библиографических ресурсов, базы данных публикаций журнала «Обсерватория культуры», интернет-дайджеста «Культурная жизнь регионов России», экспресс-обзор «Информационное общество и культура». Подводятся итоги и намечаются перспективы сотрудничества с учреждениями культуры и образования в подготовке электронных каталогов изданий, неопубликованных документов, тематических баз данных.

Bibliographic, factual, full-text data files of InformKultura Scientific and Information Center of the Russian State Library are evaluated from the point of view of their information potential for developing network communications among researchers and practical specialists. Different forms of presenting information, including electronic Catalog of Reference and Bibliographic Resources, database of «Observatory of Culture» journal publications, «Cultural Life of Russian Regions» Internet-digest, «Information Society and Culture» express-review, are characterized. Summary and prospects of cooperation between cultural and educational institutions in preparing e-catalogs of publications, unpublished documents, subject databases are described.

Бібліографічні, фактографічні, повнотекстові сукупності даних НДЦ Інформкультура РДБ оцінюються з точки зору їх інформаційного потенціалу для розвитку мережних комунікацій у середовищі дослідників і спеціалістів-практиків. Характеризуються різні форми подання інформації, у тому числі електронного каталогу реферативно-бібліографічних ресурсів, бази даних публікацій журналу «Обсерваторія культури», інтернет-дайджесту «Культурне життя регіонів Росії», експрес-огляду «Інформаційне суспільство та культура». Підбиваються підсумки та означаються перспективи співробітництва із закладами культури та освіти у підготовці електронних каталогів видань, неопублікованих документів, тематичних баз даних.

Современный этап развития культуры, искусства, науки и образования в обществе во многом зависит от информационных ресурсов и технологий, их качества и безопасности и характеризуется возрастанием роли информационной сферы, представляющей собой совокупность информационных ресурсов и инфраструктуры, систем формирования, распространения, использования информации и регулирования возникающих при этом общественных отношений. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема повышения информационной культуры общества, т.е. степени его подготовленности к эффективному использованию информационных ресурсов и производству новых знаний и услуг.

Уровень информационной культуры неразрывно связан с умением ориентироваться в мировых информационных ресурсах, работать с различными источниками, извлекать из них необходимые знания, перерабатывать полученные данные, а также обладать практическими навыками работы с новыми формами электронных коммуникаций.

Целенаправленно занимаясь обучением, развитием личностных и коллективных форм информационной грамотности, общество тем самым способствует обеспечению самого себя информаци-

онным полем (социально-экономическим, культурным, научным, образовательным и т.д.) как инструментом познания и изучения современного окружающего мира. «Информатизация общества – это не только экономические и социальные сдвиги, но и новый образ жизни, новые требования к человеку, живущему в этом обществе»¹.

При ускоряющемся темпе развития Интернет, росте количества электронных ресурсов, включая создание новых, видовом разнообразии распространения информации и многовариантности доступа к ней становится очевидным, что самый полный электронный ресурс локального доступа сети Интранет не может сравниться по своему потенциалу с электронным ресурсом удаленного (сетевого) доступа сети Интернет. Создание информационных ресурсов удаленного доступа помогает расширить границы пользовательской аудитории Интернет и существенно дополнить традиционные источники информации.

Главная задача, стоящая сегодня перед учреждениями культуры, науки и образования - предоставить пользователю различные источники информации, помочь в поиске именно тех, которые имеют непосредственное отношение к цели его запроса, одновременно прививая навыки и умения работы с информацией из этих источников, обеспечить возможность доступа к получению достоверной, качественной информации и научных знаний. «Ключом к достижению означенной задачи является использование современных средств научных коммуникаций: баз данных, электронных публикаций, электронных библиотек, электронных коллекций, сайтов и др.»²

«Если мы хотим позиционировать российскую культуру, науку, образование в глобальной интернет-среде, то прежде всего мы должны создавать, развивать и поддерживать собственные информационные электронные ресурсы и разработку конкурентоспособной продукции, в частности «программного обеспечения, тем самым одновременно решая проблему языкового барьера»³ к доступу информации потребителям, проживающим как на территории России, так и за ее пределами, и снимая вопрос о невозможности в полном объеме приобретать лицензионные программные продукты.

Федеральные государственные учреждения культуры, науки и образования, а также их региональные филиалы и/или подразделения являются одними из наиболее действенных и легализованных каналов распространения информации, в том числе сетевой.

Появление Интернет, создание сайтов, баз данных, первых специализированных каталогов послужило для универсальных научных библиотек России отправной точкой для сетевого взаимодействия в области коллективного создания и использования информационных ресурсов с целью организации доступа к накопленным массивам документных ресурсов. Так, в библиотечной среде, а именно в Российской системе научно-информационного обеспечения культурной деятельности «Росинформкультура»⁴, зародилась идея интеграции информационных ресурсов по культуре и искусству.

¹ Бутакова, Е.С. Информационные ресурсы и услуги Росинформкультуры в научно-исследовательском процессе [Электронный ресурс] : [докл. на научно-практ. конф. «Информационные ресурсы и услуги НИЦ Информкультура РГБ на службе специалистов культуры», 27-29 сентября 2005 г., Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола] / Е.С. Бутакова // «Информационные ресурсы и услуги НИЦ Информкультура РГБ на службе специалистов культуры» : науч.-практ. конф. (27–29 сентября 2005 г., Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола). – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/default.asp>. – Загл. с экрана.

² Тихонова, Л.Н. Система научных коммуникаций и библиотеки [Электронный ресурс] : [докл. на зональном совещании «Электронные ресурсы по культуре: продвижение в культурную среду Северо-Запада России», 26–27 сентября 2006 г., Архангельск] / Л.Н. Тихонова // «Электронные ресурсы по культуре: продвижение в культурную среду Северо-Запада России» (26–27 сентября 2006 г., Архангельск). – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/default.asp>. – Загл. с экрана.

³ Гиляревский, Р.С. Нужна ли новой России информационная инфраструктура? [Электронный ресурс] : [докл. на междунар. конф. «Крым 2008»: «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса», 7-15 июня 2008 г., Автономная Республика Крым, Украина] / Р.С. Гиляревский // «Библиотеки и информационные ресурсы в современном мире науки, культуры, образования и бизнеса» : материалы Междунар. конф. «Крым 2008» (7-15 июня 2008 г., Автономная Республика Крым, Украина). – Электрон. дан. – М.: ГПНТБ России, 2008. – Режим доступа: <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2008/disk/001.pdf>. – Загл. с экрана.

⁴ «Росинформкультура является наследницей отраслевой системы научной информации Министерства культуры СССР, начало которой было положено в 1972 г. Является открытой системой, основанной на принципах добровольного и равноправного участия научно-информационных служб, действующих в составе библиотек, научных, образовательных и других учреждений и организаций культуры – основные ее звенья – это универсальные научные библиотеки российских регионов».

Научно-информационный центр по культуре и искусству (НИЦ Информкультура) Российской государственной библиотеки – головной орган системы «Росинформкультура» - один из ведущих научно-информационных центров России, создающих информационную и документальную базу научных исследований в области культуры и искусства. Информкультура оказывает информационную поддержку органам управления, организациям и учреждениям культуры и содействует повышению профессионального и культурного уровня работников образования и культуры.

Формированием информационных ресурсов в электронном виде Информкультура занимается более 25 лет, с 1982 года. К началу 1990-х гг. были реализованы проекты локальных банков данных на персональных компьютерах, а с 2001 года в Интернет был опубликован сайт «Информкультура. Аналитика, фактография, библиография по культуре и искусству». Сайт «Информкультура» (<http://infoculture.rsl.ru>) - первый специализированный сайт Российской государственной библиотеки, положивший начало созданию и развитию отраслевых сетевых информационных ресурсов удаленного доступа в национальных (республиканских), краевых, окружных, областных универсальных научных библиотеках России.

Электронные сетевые ресурсы Информкультуры создаются для различных категорий пользователей. В первую очередь, они ориентированы на специалистов, руководителей органов и учреждений культуры, образования, науки, представителей органов государственной власти и управления в сфере культуры, образования, исследователей, профессорско-преподавательский состав вузов, аспирантов, студентов, широкого круга специалистов научного и практического профиля и всех, кто интересуется вопросами культуры и искусства. Информкультура стремится с каждым годом расширить пользовательскую аудиторию, привлекая новых абонентов не только в качестве потребителей информации, но и с целью сотрудничества и совместной деятельности в реализации новых проектов.

Интегрирующая роль НИЦ Информкультура в Росинформкультуре заключается в создании и распространении базового библиографического и реферативно-библиографического ресурса, в том числе через сайт Информкультура. Значительный объем ресурсов по культуре и искусству системы «Росинформкультура» в электронном виде создается Информкультурой РГБ.

Основной задачей Информкультуры как научного, информационного, методического центра по культуре и искусству является обеспечение доступа пользователей к информации, к приобретению новых знаний через документный и/или электронный ресурс (в данном случае сетевой), объединяющий документы независимо от места их хранения. Реализация возможна только в случае объединения информационных ресурсов учреждений культуры, образования и науки. Объединяя усилия информационных подразделений библиотек, Информкультура выступает координатором их деятельности, обеспечивая пользователей качественной информацией в электронном виде. Одним из ярких примеров сотрудничества может служить подготовленный совместными усилиями всех информационных служб научных библиотек России и опубликованный на сайте «Информкультура» **«Каталог изданий региональных универсальных научных библиотек России»**. Разработка была осуществлена на основе списков печатной и электронной издательской продукции (*включая периодические и продолжающиеся издания, разовые печатные издания, электронные издания*), предоставленной универсальными библиотеками РФ. Первый выпуск был опубликован на сайте в 2006 году. Ресурс получил множество откликов как со стороны специалистов сферы культуры, так и со стороны органов управления культуры, науки и образования, что послужило сигналом к дальнейшему его развитию и актуализации. НИЦ Информкультура РГБ в 2008 году подготовила второй выпуск *«Каталога изданий...»*. Суммарный объем наименований изданий (в двух выпусках) насчитывает – 2518 описаний из 66 библиотек России. На 2010 год запланирована публикация следующего выпуска издания. Уникальность данного ресурса неоспорима, так как предоставлена возможность его использования учреждениями культуры и образования различных регионов России.

Еще одним примером удачного партнерства является корпоративный проект **«Сводный электронный каталог неопубликованных документов и малотиражных изданий»** (ЭК НД и МИ). В справочно-информационных фондах региональных служб информации и самой Информкультуре РГБ накоплен значительный фонд неопубликованных документов, создававшихся и продолжающихся создаваться в учреждениях и организации культуры России. Возросший спрос на такого рода

информацию и ежегодное увеличение объемов региональных источников послужило к созданию и реализации сводного электронного ресурса удаленного доступа. Положительным фактом является то, что проект позволяет оперативно передавать записи о наиболее интересных и востребованных материалах, находящихся в фондах региональных библиотек, получать дополнительные источники информации по определенной теме, познакомиться с опытом работы «на местах» (сценарии, календари памятных дат и т.д.). Информация становится доступна всем участникам проекта в единой точке доступа. Благодаря такому взаимодействию активно развивается профессиональное общение информационно-библиотечных специалистов и закрепляются навыки работы с новыми формами передачи информации в режиме удаленного доступа.

ЭК НД и МИ содержит библиографические записи документов, начиная с 2004 года. По состоянию на начало 2010 года насчитывает 2979 записей (на русском языке, в необходимых случаях с аннотацией), хранящихся как в специализированном фонде Информкультуры РГБ, так и в фондах служб научной информации по культуре и искусству (СНИКИ) научных универсальных библиотек России, других учреждений и организаций отрасли с указанием мест их нахождения путем проставки шифра хранения.

Фонд электронных сетевых ресурсов НИЦ Информкультуры объединяет реферативные, библиографические, текстовые, фактографические документы и/или записи, представленные в различных машиночитаемых форматах. По видовому и тематическому составу документов/записей, содержащихся в фонде электронных сетевых ресурсов, он может быть охарактеризован как «политематический», так как содержит информацию по библиотечному делу и библиографии, музейному делу и охране памятников, общим вопросам культуры, социокультурной деятельности в сфере досуга, общим вопросам искусства, музыке, зрелищным искусствам. «Следует также подчеркнуть специфическую особенность ресурсов Информкультуры – в отличие от ресурсов научно-технической информации они в большей своей части остаются актуальными и востребованными и по прошествии большого периода времени»⁵, что неоднократно находило подтверждение в запросах пользователей при обращении к тому или иному информационному материалу (ресурсу).

Веб-сайт Информкультуры РГБ можно рассматривать как совокупный информационный ресурс удаленного доступа, включающий следующие электронные сетевые ресурсы: каталог библиографических и реферативно-библиографических ресурсов; каталог неопубликованных документов и малотиражных изданий (НД и МИ); каталог изданий региональных универсальных научных библиотек России; базы данных библиографической, фактографической информации; базы данных полнотекстовых документов; массивы научно-информационных и информационных оригинальных электронных изданий (*первичные*); массивы электронных версий печатных изданий (*вторичные*); подборки ссылок на ресурсы Интернет.

В основе информационного ресурса по культуре и искусству Информкультуры РГБ лежит библиографическая информация, создаваемая путем аналитической росписи поступлений в Российскую государственную библиотеку и в крупнейшие библиотеки России. Библиографические ресурсы Информкультуры представлены как в печатной форме, в виде восьми серий указателей литературы, так и в электронной форме в виде политематической и тематических БД на CD, электронных каталогов, публикуемых на сайте «Информкультура. Аналитика, фактография, библиография по культуре и искусству» (<http://infoculture.rsl.ru>).

Одним из востребованных сетевых ресурсов удаленного доступа среди пользователей является публикуемый на сайте **Электронный каталог реферативно-библиографических ресурсов (ЭК)**. ЭК включает отечественные и зарубежные источники – книги, авторефераты диссертаций, депонированные научные работы, неопубликованные документы и самое главное – аналитические записи – постатейную роспись из продолжающихся изданий и сборников, сериальных изданий. Каталог основан на 6-ти уровне Рубрикаторе по культуре и искусству, включающем около 1300 рубрик.

⁵ *Лантева, Т.И.* Стратегии формирования и использования электронных ресурсов Информкультуры [Текст] : [докл. на конф. «Электронные ресурсы Росинформкультуры: реалии и перспективы», 21-24 сентября 2004 г., Смоленск] / Т.И. Лаптева // «Электронные ресурсы Росинформкультуры: реалии и перспективы» : материалы V Всероссийского совещания руководителей служб информации по культуре и искусству / Российская гос. б-ка. НИЦ Информкультура, Смоленская обл. науч. универс. б-ка / [отв. за вып. Т.И. Лаптева ; сост. : В.А. Крюкова, Е.М. Тумарева]. – М., 2005. – С. 61–73.

Содержит свыше 75 тыс. реферативных и библиографических записей (хронологический охват — последние 5 лет).

Существенное требование, которое предъявляется к современным информационным электронным ресурсам, - это возможность сетевого доступа и системы навигации в них (рубрикаторы, поиск по ключевым словам и т.д.). Однако точечный доступ к материалу возможен через полнотекстовый поиск. В конце 2009 года была разработана и введена в эксплуатацию подсистема полнотекстового поиска. Помимо отбора материалов по отраслевому рубрикатору по культуре и искусству за последние 5 лет, предоставлена возможность полнотекстового поиска по библиографическому описанию и аннотациям либо рефератам всего массива каталога (объем насчитывает свыше 140 тыс. описаний/записей), начиная с 2001 года. Для уточнения поискового запроса в ЭК используются - год издания, язык публикации, тип документа.

Развивая и расширяя представительство в Интернет, Информкультура РГБ предоставила пользователям возможность удаленного доступа к полнотекстовым электронным аналогам печатных изданий и публикациям автономных электронных онлайн изданий и баз данных. В целях увеличения аудитории пользователей научно-теоретического журнала «Обсерватория культуры», Информкультурой в 2009 году был опубликован на сайте полнотекстовый электронный ресурс – **база данных публикаций журнала «Обсерватория культуры»⁶**. К началу 2010 года объем базы данных насчитывал более 850 записей.

Основу базы данных «Обсерватория культуры» составляют научные статьи, аналитические обзоры (*в т.ч. переводы, рефераты*) в области культурологии, социологии, искусствоведения, философии, истории, литературоведения и других сфер гуманитарного знания. Для удобства пользователей разработан понятный и комфортный интерфейс. Система навигации предоставляет возможность поиска и отбора в базе данных по указателям авторов и заглавий, по основным разделам с системой внутренних гиперссылок, а также позволяет работать с содержанием отдельных номеров журнала. Каждое заглавие публикации сопровождается аннотацией или текстовым фрагментом статьи. В соответствии с требованиями к оформлению научных публикаций, сведения об авторе, аннотация, ключевые слова, заглавие приводятся на английском и русском языках.

Динамика развития зарубежных и отечественных информационных технологий приводит к постепенному замещению традиционных видов изданий электронными. Все чаще получают развитие электронные издания, не имеющие аналога в печатном виде и создающиеся для опубликования в Интернете, так называемые сетевые издания или ресурсы удаленного доступа. Онлайн-ресурс **«Информационное общество и культура»** является электронным приложением к печатному дайджесту «Библиотека в эпоху перемен». Это ежеквартальное тематическое издание включает материалы обзорного и реферативного характера. Общая тематика – проблемы культуры в условиях формирования информационного общества, включая следующие направления: *Культура информационного общества: философско-теоретический и практический аспекты; Инновационные процессы в культуре и библиотечно-информационной сфере, электронные библиотеки; Книга традиционная и электронная. Социологические исследования читательских интересов. Книга и Интернет; Информационная культура общества и личности; Библиотека. Образование. Интернет. Библиотека и сеть как трансляторы культурного наследия.* Ресурс представлен в виде базы данных. К началу 2010 года объем БД насчитывает свыше 300 заглавий (период с 2001 года). Предоставлена возможность работы с тематическим рубрикатором и системой навигации по указателям авторов, заглавий, календарю публикаций.

Основу фонда сетевых ресурсов онлайн составляют следующие виды электронных изданий:

- оригинальные электронные версии изданий, не имеющих печатного аналога,
- электронные аналоги печатных изданий,
- электронные издания на основе частичного использования печатных изданий.

Все издания НИЦ Информкультура в печатной форме имеют аналог в виде электронных копий. Электронные версии печатных изданий представлены в виде сводного перечня наименова-

⁶ Журнал «Обсерватория культуры» включен в «Перечень ведущих научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук». Издание рекомендовано Экспертным советом по философии, социологии и культурологии; Экспертным советом по филологии и искусствоведению.

ний, включая те, которые издавались до 2004 года. Благодаря развитию автоматизации в Информкультуре ведется большая работа по аналитической обработке региональных онлайн-источников сферы культуры и искусства. Полученный результат еженедельно преобразуется в сетевой ресурс **«Культурная жизнь регионов России»**. Публикуется на сайте с 2003 года в виде дайджеста под заголовком **«РЕГИОН-КУЛЬТУРА»**. На основе ежедневного сканирования сети Рунет представлена наиболее значимая региональная информация о культурной жизни российской провинции. Включены материалы по таким разделам, как культура (государство, жизнь, познание, наследие, диалог культур); СМИ; кинематограф; музыка; театр; досуг и рекреация, книгоиздание; музейное и библиотечное дело; архитектура и многое другое. При сканировании Сети предпочтение отдается центральным и региональным электронным газетам и оригинальным сайтам-источникам. Суммарный объем публикаций по состоянию на начало 2010 года насчитывает свыше 1650 записей.

С 2004 года на сайте публикуется ежемесячный электронный ресурс **«Обзор российской прессы»**, который включает публикации по следующей тематике: общие вопросы культуры, знаменательные даты, события культурной жизни (выставки, вернисажи, ярмарки, премьеры и презентации, фестивали, смотры, конкурсы, награды и премии). Объем каждого выпуска составляет 50-60 текстовых записей.

Быстротечность новостной информации, публикуемой на лентах информагентств, в печатных и электронных СМИ, Интернет, приводит к тому, что в ежечасно меняющемся информационном потоке не всегда удается выделить интересные события, происходящие или планируемые не только в рамках своего округа, но и регионов. В связи с этим Информкультурой было принято решение публиковать на сайте ресурс **«Форумы культуры»**, отражающий наиболее значимые события, культурные мероприятия (научные конференции, форумы, фестивали) сферы культуры и образования по особо актуальной проблематике, вызывающей многочисленные отклики и споры в современной культурной политике. Этот электронный ресурс активно используется специалистами для включения в план работы с целью дальнейшего участия в заявленных мероприятиях сферы культуры, поскольку содержит раздел *«Предстоящее...»*.

Отдельный пласт ресурсов Информкультуры можно выделить в виде группы справочно-фактографической информации: **«Международные фестивали»**, **«Международные музыкальные конкурсы»**, **«Фонды, стипендии и гранты»**. Изначально ресурсы формируются в виде локальных баз данных, частично публикуются в соответствующих разделах сайта в открытом доступе. В 2009 году завершён первый этап работы по созданию **фактографической БД «Международный арт-менеджмент»**. К 2010 году объем базы данных насчитывает около 600 записей. Планируемый объем около 1200 записей. БД будет интересна как начинающим артистам и исполнителям, которые ищут возможности для развития своей карьеры на родине и за рубежом, так и отечественным продюсерам и администраторам художественных коллективов, пытающихся наладить зарубежные связи и контакты. Запланирована публикация фрагментов новой БД на сайте.

Информкультура всегда стремится взвешенно подходить к разработке и внедрению новых электронных ресурсов, соблюдая баланс между традиционными и электронными изданиями, включенными в ее фонд, но при этом, учитывать новые коммуникации и ориентироваться на пользовательский спрос и интерес к информации. Необходимо акцентировать внимание пользователей на такие коммуникации, в которых отражено многообразие форм и видов ресурсов. Умеренное сочетание помогает обеспечивать широту и оперативность, соединяя в единое целое информационно-коммуникационные технологии.

Освоение на практике современных форм и способов передачи, поиска, получения информации необходимо развивать и поднимать на новый уровень информационного образования как один из обязательных элементов информационной культуры.

Мы приглашаем всех, кто еще не стал пользователем «Информкультуры», оценить возможности всего спектра электронных ресурсов удаленного доступа и посетить сайт <http://infoculture.rsl.ru>