

**От чтения к творчеству. Или как порадовать ребенка.
Издательский проект в детской библиотеке
(Об опыте работы по повышению роли книги в детской и подростковой среде
в Центральной детской библиотеке №46 им. А. С. Грибоедова Централизованной
библиотечной системы №2 Центрального административного округа г. Москвы)**

**From Reading to Creative Activity, or How to Make a Child Happy.
Publishing Project in Children's Library
(On the experience of work on increasing the role of books in children's and teenagers'
world carried out by Alexander Griboedov Central Children's Library No 46,
Centralized Library System No. 2, Central Administrative District, Moscow)**

**Від читання до творчості. Або як порадувати дитину.
Видавничий проект у дитячій бібліотеці
(Про досвід із підвищення ролі книжки в дитячому та підлітковому середовищі
у Центральній дитячій бібліотеці №46 ім. О. С. Грибоєдова Централізованої
бібліотечної системи №2 Центрального адміністративного округу м. Москви)**

Л. С. Гаврилина

*Централизованная библиотечная система №2 Центрального
административного округа, Москва, Россия*

Lyudmila Gavrilina

*Centralized Library System No. 2, Central Administrative District,
Moscow, Russia*

Л. С. Гавриліна

*Централізована бібліотечна система №2 Центрального
адміністративного округу, Москва, Росія*

Доклад посвящен одному из направлений работы библиотеки и способу реализации программы по творческому развитию детей и юношества. В качестве примера рассматривается издание сборника творческих работ читателей детской библиотеки «Малый Эрмитаж» от зарождения идеи до ее воплощения.

В сборник «Малый Эрмитаж» вошли стихи, рисунки к книгам, фотографии мероприятий. Издание вышло в 2009 году при поддержке Правительства Москвы и стало прекрасным подарком детской библиотеке и ее читателям.

The paper is devoted to one of the directions of the library's work and the way of realizing the program of developing children's and young adults' creative activities. Publication of «Little Hermitage» collected creative works of the children's library readers, from the idea's appearance to its realization, is given as an example.

«Little Hermitage» collected works include verses, book illustrations, photos of events. The book was published in 2009 and became a wonderful present for the library and its readers.

Доповідь присвячено одному із напрямків роботи бібліотеки та способу реалізації програми із творчого розвитку дітей та юнацтва. Як приклад розглянуто видання збірки творчих робіт читачів дитячої бібліотеки «Малий Ермітаж» від зародження ідеї до її втілення.

До збірки «Малий Ермітаж» увійшли вірші, малюнки до книжок, фотографії заходів. Видання вийшло у 2009 році за підтримки Уряду Москви, і стало чудовим подарунком дитячій бібліотеці та її читачам.

Библиотека в современных условиях является альтернативой книжному магазину, театру, музею, выставочному залу и т.д., так как все услуги предоставляются бесплатно. Выбрать книгу, посмотреть художественную выставку, послушать концерт или выступление артистов, поучаствовать в виртуальной экскурсии по Москве и не только, т.е. организовать свой досуг «вне зависимости от кошелька» можно сейчас в библиотеке. Конечно, приходится постоянно что-то «изобретать»: проведение выставки соединять с литературной викториной, творческие выступления дополнять «Часом занимательных вопросов и ответов», устраивать конкурсы на знание русской и зарубежной литературы «Эрудит-лото», проводить уличные фестивали, фотовыставки, конфетные игротки и т.д. Все это требует постоянного напряжения сил и большого профессионализма. Форм

работы великое множество. Но то, чем мы особенно гордимся – это издательские проекты библиотеки, то, что сохранит история библиотеки для будущих читателей.

О таком проекте Централизованной библиотечной системы №2 Центрального административного округа г. Москвы хочется рассказать особенно. Может быть, кто-то скажет: «Ничего особенного», но для нас это стало прорывом в нашей работе и ощущением чего-то очень серьезного и знаменательного. А начиналось все с творческого конкурса по произведениям Шарля Перро», который мы назвали «Расскажи мне сказку, господин Перро!».

В конкурсе приняли участие более 200 детей из школ округа. Среди читателей библиотеки много творческих детей, которые уже в 7 лет сочиняют стихи и приносят свои работы в библиотеку, в том числе и школьную. Далее мы провели конкурс «Юные таланты». У нас собралось столько интересного материала, что его необходимо было опубликовать.

Для поддержки интересного начинания возникла идея издания сборника «Малый Эрмитаж», в который вошли стихи читателей библиотеки, рисунки к книгам, фотографии мероприятий. Название пришло само собой. Что нам было известно о Малом Эрмитаже? – «Здание Малого Эрмитажа построено в 1762-1769 годах на Дворцовой набережной. Идея его постройки принадлежит Екатерине II. Зимний дворец казался ей слишком большим, она искала места для уединения и тишины. В результате около Зимнего дворца появилось такое место – Малый Эрмитаж. Здесь в парадных комнатах императрица принимала гостей. В северном крыле устраивались увеселительные вечера, ставились пьесы. Эти вечера она называла «малыми эрмитажными собраниями», от чего и появилось название «Малый Эрмитаж». Картины, скульптуры и другие произведения искусства хранились именно в этом дворце. Это собрание положило начало коллекции Эрмитажа. Впоследствии здесь был открыт музей и библиотека».

Конечно, современная библиотека – это не дворец, но у нас тоже можно встретиться с творческими людьми, посмотреть выставку, спектакль, поговорить о литературе, найти друзей и единомышленников.

Начиная свой проект, мы не знали, что сможем представить его как заявку на Грант. Думали, что сделаем все своими руками. Создали макет, который, собственно говоря, и стал основным для «Издательского Дома Звонница – МГ». Далее мы начали активно направлять рисунки и стихи в различные детские издания: журнал «Миша», «Веселый затейник», «Веселые картинки», в «Литературную газету» и т.д. Все складывалось удачно. Работы нравились не только нам, но и редакторам, хотя конкуренция была серьезной. Я уже не говорю о «муках творчества» при создании макета сборника. Но, все позади, а в результате, замечательный сборник, который положил начало дальнейшим публикациям, помог многим детям поверить в себя, свои силы и возможности, подарил радость общения и совместного творчества, а это значит, что небольшая группа профессионалов подарила детям радость и, кто знает, может быть определила их дальнейшую судьбу.