

Открытый мир шедевров культуры
Open World of Cultural Masterpieces
Відкритий світ шедеврів культури

Н. Аносова, М. Новицкая
Республиканская детская библиотека им. В. Н. Орлова,
Симферополь, Украина

Nataliya Anosova and Marina Novitskaya
V. N. Orlov Republican Children's Library,
Simferopol, Ukraine

Н. Аносова, М. Новицька
Республіканська дитяча бібліотека ім. В. Н. Орлова,
Сімферополь, Україна

В докладе представлена інформація про створення в публічній бібліотеці для дітей медіатеки з матеріалами про шедеври світової культури, історії мистецтв і цивілізацій, особливостях національних культур.

The paper provides information on establishing a media library of materials on masterpieces of the world culture, history of arts and civilizations, peculiarities of national cultures in a public children's library.

У доповіді представлено інформацію про створення у публічній бібліотеці для дітей медіатеки з матеріалами про шедеври світової культури, історії мистецтв і цивілізацій, особливості національних культур.

В дискуссиях «компьютер или книга?» большинство библиотекарей заняли однозначную позицию – и компьютер, и книга. Можно продолжать спорить, например, о процентном их соотношении, либо «дозировке» компьютера, но есть область знания, в которой помощь компьютерных технологий для библиотекаря и читателя незаменима – это предоставление пользователям полной (текстовой, изобразительной, аудио- и видео-) и качественной информации о сокровищах человеческой культуры.

Весной 2009 года наша библиотека приняла участие в конкурсе проектов, который проводился для Крыма Посольством Королевства Нидерландов в Украине. Проект получил название «Создание медiateки в структуре КРУ “Детская библиотека им. В. Орлова”». Приоритетным направлением работы медiateки планировалось широкое ознакомление детей с шедеврами культуры человеческой цивилизации, раскрытие своеобразия национальных культур.

Главной целью проекта стало создание условий для свободного доступа пользователей библиотеки к информации о достижениях отечественной и мировой культуры с помощью традиционных и электронных аудио-, видеодокументов и современных компьютерных технологий.

При написании проекта, определении его целей, мы учитывали ряд положений:

1. В процессе глобализации, стандартизации различных сторон жизни все больше проявляется тенденция к развитию и поддержке национальных культур. Одна из основных задач – сохранение культурного разнообразия человечества. В поликультурном Крыму эта задача также одна из важнейших.

2. Современным детям необходимы комплексные знания о совокупности достижений мировой культуры в разные времена и в разных странах.

3. В школах введен предмет «Мировая художественная культура», преподавателям и учащимся требуется информационная поддержка.

4. Необходимо предоставить нашим читателям максимум возможностей в поиске нужной информации.

5. Проект должен получить дальнейшее развитие.

Целевая группа первоначально была определена как «дети и подростки школьного возраста, проживающие на территории Автономной Республики Крым». В процессе работы над воплощением

ем проекта целевая группа была сужена. Мероприятия в рамках проекта проводились не со всеми детьми школьного возраста, а были ограничены подростками 13–15 лет, учениками 7–9 кл. Это было связано с тем, что мультимедийные электронные документы по культуре и искусству, которые мы смогли найти в торговой сети, рассчитаны в основном на взрослого пользователя. Для детей младшего школьного возраста и младших подростков требуются другие, адаптированные для соответствующей возрастной психологии ресурсы. Еще одним аргументом для сужения целевой группы был резко возросший спрос на материалы по теме «Мировая художественная культура» среди учеников 9-х классов в связи с введением обязательного школьного курса.

Результатом работы проекта должно было стать создание медиатеки и эффективная работа с ее материалами, пополнение фонда библиотеки мультимедийными материалами и постоянное их использование в комплексе мероприятий библиотеки. Кроме того, мы ставили своей задачей повысить интерес детей к культурным достижениям человечества, поскольку считаем, что такие знания способствуют формированию у детей и подростков не только хорошего эстетического вкуса, но и толерантного отношения к людям другой культуры. А также мы стремились к повышению качества библиотечных услуг, привлекательности библиотеки, и, исходя из этого, – к повышению количества читателей и посещаемости.

Дефиниция понятия «медиатека» еще не устоялась. В первоначальном значении – это часть библиотеки, касающаяся электронного фонда и всей его инфраструктуры. Но все чаще упор делается на понимании «медиа» как средства, безотносительно к виду информации и природе носителя. Поэтому термином «медиатека» называют интегрированные библиотеки, предоставляющие пользователям продукцию всех средств информации: и печатных, и аудиовизуальных, и электронных. Мы готовили проект, подразумевая более узкое определение медиатеки, но уже в процессе работы поняли, что получилась у нас именно интегрированная библиотека.

Перед началом работы проекта мы провели опрос среди наших читателей – учащихся 7–9 кл. с целью выяснения степени их ознакомления с достижениями отечественной и зарубежных культур, а также с целью корректировки предполагаемого состава электронных документов.

Ответы на вопрос «Какие виды искусства интересуют вас больше всего?» показали вполне предсказуемые результаты: несомненными лидерами стали кино и видео, рок-музыка и популярная музыка. И если литература и живопись интересуют приблизительно пятую часть нашей целевой аудитории, то классическая музыка, архитектура, театр, опера, балет, скульптура выявили совсем низкие показатели заинтересованности (3–8%). Около 10% опрошенных не интересуются ничем.

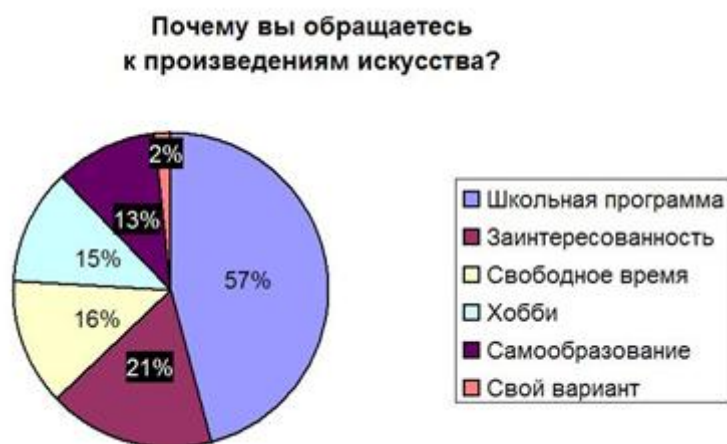


Рис. 1.

Нас, однако, интересовало не только «что?», но и «почему?». На рис. 1 можно увидеть, как распределились ответы на вопрос «Почему вы обращаетесь к произведениям искусства?». Лидером, как и предполагалось, стал ответ «По требованию школьной программы».

Мы хотели сделать фонд медиатеки как можно более близким к интересам читателей, поэтому спросили, какие достижения мировой и отечественной культуры их интересуют.

К сожалению, только 22% процента опрошенных ответили на этот вопрос, но мы выявили несколько общих тем: культура Древнего Египта и Древней Греции, культура Японии, славянская культура возникновение и развитие архитектурных стилей, сотворение мира с точки зрения мифологии разных народов.

Отдел искусств, в котором разместилась медиатека, был переведен в отремонтированное, большее по площади помещение, приспособленное для размещения нового оборудования и коллекции электронных документов.

Для функционирования медиатеки в мобильном режиме мы приобрели ноутбук, мультимедийный проектор, переносной экран, музыкальный центр, цифровой фотоаппарат, монохромный и цветной принтеры, а также коллекцию из 104 CD/DVD дисков.

№	Тематика	Количество
1	Архитектура	3
2	Живопись	10
3	Искусство	14
4	История мировых цивилизаций	16
5	История Украины	3
6	История и культура Крыма	6
7	Мировая литература (в т.ч. аудиокниги)	26
8	Музыка	9
9	Религии мира	6
10	Справочные издания	11

Для пользователей создан каталог медиатеки, соответствующая информация размещена в систематическом каталоге библиотеки.

Издан информационный аннотированный список «В объективе – целый мир», в котором представлены все мультимедийные издания, а также для комфорта читателей изданы 9 отдельных тематических информационно-аннотированных списков в серии «Медиатека».

На сайте Детской библиотеки им. В. Н. Орлова создан виртуальный библиографический обзор «Новые мультимедийные издания», а также страница полезных ссылок по теме «Мировая художественная культура».

В рамках реализации проекта был создан ряд культурологических программ для детей:

1. Лекторий «Весь мир – музей» для учащихся 9-х классов, изучающий курс «Мировая художественная культура». Занятия проходят 2 раза в месяц. Ведет лекторий Г.И. Федотова, искусствовед, заслуженный работник культуры АР Крым.

2. «Спасибо, музыка, тебе» – цикл игр-путешествий по странам, где жили великие музыканты. По просьбе читателей цикл не завершился с окончанием проекта, а продолжается в 2010 г.

3. Дисковставка «В мире красок и мелодий» работала для наших читателей в сентябре-октябре. Каждые две недели менялся контент выставки, и таким образом наши пользователи смогли ознакомиться с каждым из дисков, которые были приобретены для работы медиатеки.

4. День мирового искусства «В гостях у красоты» (День информации), в программе которого были: час музыкальных занятий «Мы открываем музыки тайны», заочная прогулка по залам Симферопольского художественного музея «Дом, где живут картины», медиа-обзор «ДИСКОтека для юных искусствоведов» и др.

5. Мастер-класс по японскому искусству оригами «Чудесные превращения бумажного листа» проводил читатель нашей библиотеки М. Бекиров, который уже 8 лет занимается оригами, имеет авторские схемы, выставляет свои работы в Симферопольском художественном музее.

6. Завершающим мероприятием проекта стал Фестиваль искусств «Искусство без границ». Центральным событием Фестиваля стал турнир знатоков прекрасного «В единстве слова, звуков, красок...». Команды 14–15-летних подростков демонстрировали свою эрудицию в сфере культуры, умение вести дискуссию о произведениях искусства и «оживлять» картины великих мастеров с помощью театрального искусства.

На протяжении дня посетители библиотеки участвовали в выставке-игре «Петрушка, Буратины, Карагез и другие», где познакомились с историей создания кукольных театров, разнообразием мира кукол и смогли самостоятельно разыграть сценки с разными куклами.

Подростки и все другие почитатели молодежной музыки комфортно устроились в акустической сфере «Молодое поколение слушает», где звучали популярные песни и музыкальные композиции», а также были представлены книги, журналы и электронные ресурсы о жизни и творчестве современных музыкальных групп и исполнителей.

В программе фестиваля также были: выставка работ из бисера «И дивный видится узор», литературно-музыкальная композиция «Музы великих мастеров», стендовая информация «Застывшая музыка камня» и др.

В завершение проекта мы снова провели опрос среди читателей 13–15 лет с целью выявить изменения в их знаниях о мировой культуре. Исследование выявило небольшие (в связи с коротким сроком действия проекта), но позитивные изменения в области знакомства детей с мировой культурой, повышение интереса к произведениям искусства и сознательного выбора материалов из фонда библиотеки. В отличие от предыдущего опроса значительно увеличился процент детей, которые предложили свой вариант ответа на вопрос, какие достижения культуры их интересуют – 65%.

Разработка и выполнение проекта вернуло библиотеку к огромному пласту работы по эстетическому воспитанию подростков. Созданная медиатека продолжает работать, продолжаются циклы мероприятий, проводятся отдельные мероприятия по просьбам читателей. Материалы медиатеки пользуются популярностью не только у детей, но и у педагогов, так или иначе связанных с преподаванием культуры и отдельных видов искусства.

В организации мероприятий проекта нам очень пригодился большой опыт работы отдела искусств и накопленный за эти годы фонд специальной литературы, но мы приобрели и новый опыт в методике проведения мероприятий с помощью мультимедийного оборудования и использованием электронных ресурсов.

Благодаря мультимедийному оборудованию более качественными и привлекательными для детей стали не только мероприятия по популяризации культуры и искусства, но и мероприятия, посвященные книгам и писателям. Мы смогли доказать многим участникам этих мероприятий (как детям, так и учителям), что книга и компьютер – не антагонисты, а партнеры в информационном пространстве.

Положительные изменения в ознакомлении подростков с мировой культурой требуют дальнейшей поддержки и настойчивой, постоянной работы в этом направлении. Мы продолжаем нашу работу и ставим перед собой такие задания:

- 1) постоянно пополнять мультимедийный фонд библиотеки, ориентируясь на читательский спрос;
- 2) расширять сотрудничество с деятелями искусства, искусствоведами, музейными работниками поскольку очень важно привлекать к разговору с детьми о мировой культуре именно квалифицированных специалистов;
- 3) создать собственные электронные ресурсы по ознакомлению с мировой культурой учащихся младшего школьного возраста, адаптированные к возрастному восприятию.