

**Библиотека – место встречи молодых:
уроки чтения регионального библиотечного центра**

**Library – a Meeting Place for the Young:
Reading Lessons in a Regional Library Center**

**Бібліотека – місце зустрічі молодих:
уроки читання регіонального бібліотечного центру**

Л. В. Губина

Областная научная библиотека им. Н. К. Крупской, Астрахань, Россия

Lyudmila Gubina

N. K. Krupskaya Regional Scientific Library, Astrakhan, Russia

Л. В. Губіна

Обласна наукова бібліотека ім. Н. К. Крупської, Астрахань, Росія

Автор представляет центральную региональную библиотеку как «место встречи молодых». Представляет имеющийся опыт работы с молодым читателем библиотеки с классическими традициями научного и образовательного центра. Автор очерчивает основную молодежную читательскую группу, дифференцирует ее на три группы и дает реалистическую оценку читательскому поведению. Автор представляет социо – культурный проект «Читай, пока молодой! », подготовленный для участия во Всероссийском конкурсе просветительских проектов «Что и как читать молодым», долгосрочную программу работы с молодежной читательской группой. Останавливается на работе с молодежной читательской элитой, решении проблем чтения молодых, формирования их ценностного уровня.

The author represents the central regional library as a «meeting place for the young». She describes the experience of work with young readers in the library with classical traditions of a scientific and educational center. The author outlines the main group of young readers, divides it into three groups, and gives a realistic evaluation of readers' behaviour. She presents a socio – cultural project «Read While You're Young», developed for «What and How Should Young People Read» All – Russian Contest of Enlightening Projects, a long – term program of work with young readers. She dwells on the work with young readers' elite, on solving the problem of young people's reading, and forming their moral values.

Автор знайомить з центральною регіональною бібліотекою як «місцем зустрічі молодих». Представляє досвід роботи з молодим читачем бібліотеки з класичними традиціями наукового та освітнього центру. Автор окреслює основну молодіжну читацьку групу, диференціює її на три групи і подає реалістичну оцінку читацькій поведінці. Автор представляє соціокультурний проект «Читай, поки молодий! », підготовлений для участі у Всеросійському конкурсі просвітницьких проектів «Що і як читати молодим», довгострокову програму роботи з молодіжною читацькою групою. Зупиняється на роботі з молодіжною читацькою елітою, вирішення проблем читання молоді, формування їх ціннісного рівня.

Тенденция прошедшего года – больше уделять внимания молодежи – и обрадовала, и насторожили одновременно.

Обрадовала, потому что молодежи в нашей библиотеке сегодня много. Еще в 2005 году на региональной межведомственной конференции «Библиотека как ресурс развития просвещенного общества» мы не только сформулировали и рассмотрели современные направления просветительской деятельности библиотеки, но и акцентировали внимание на поддержке духовного развития наших читателей, прежде всего, молодых.

Насторожила, потому что библиотеке с классическими традициями научного и образовательного центра, солидным ресурсным запасом в более чем 2 млн документов, не пристало, на первый взгляд, обслуживать молодежь более чем в помощь образованию и деловой деятельности. Но в итоге, именно Год молодежи позволил нам проанализировать уже имеющийся опыт работы с молодыми читателями, выявить основные тенденции, дифференцировать эту группу читателей и дать реалистическую оценку читательскому поведению нашей молодежи.

Наша молодежная читательская аудитория – это более 35 тыс. пользователей (51% от общего числа). Читателями являются аспиранты, студенты 20 Вузов, 25 средних специальных учебных заведений, 10 нетрадиционных средних учебных заведений (гимназии, лицеи), молодые специалисты, военнослужащие. Когда в 90-е годы хлынувший поток студенчества превратил библиотеку из научной в молодежную, в последующие годы было сложно вернуться к изначальной миссии. Теперь, конечно же, читательский контингент несколько выровнялся, но молодежь осталась ведущей читательской группой. Наши молодые читатели – это не только городская молодежь, но и ребята из сельских районов. Разрыв культурных и информационных возможностей города и села наметился уже очень давно, а сегодня он все больше очерчивается, поэтому та ниша, которую заняла библиотека в трансляции на, прежде всего, сельскую студенческую молодежь, образовательного, информационного и духовного ресурса библиотеки, значительна.

Мы осознаем, что в контексте значительных социальных перемен чтение сегодня не является каждодневной необходимостью молодых. В библиотеку большинство из них приводит необходимость – учебная и деловая. Свободное чтение художественной, специальной литературы, направленное на формирование ценностных ориентаций, развития языка, убеждений, интеллектуального потенциала отеснено уже ранней привычкой к теле – аудио – формам, компьютерам, Интернет. Именно поэтому своих молодых читателей мы условно разделяем на три группы. Это **молодежная читательская элита** – любители свободного чтения высококачественной художественной и специальной литературы; **молодежная читательская аудитория, пренебрегающая свободным чтением** художественной и специальной литературы и обращающаяся в библиотеку только по необходимости (учебной, профессиональной) и **депрессивные молодые читатели** с низким уровнем грамотности, читательской культурой.

К сожалению, наши специалисты ежедневно наблюдают и подтверждают, что среди молодых читателей есть и такие, кто читает по слогам. В основном к ним относятся учащиеся колледжей и профессиональных лицеев. Аудитория эта достаточно сложная, но мы работаем и с ней. Именно на эту аудиторию направлены просветительские мероприятия, которые мы проводим в рамках сотрудничества с образовательными учреждениями.

Программа мероприятий библиотеки ориентированных на молодежь в 2009 году формировалась как часть проекта «Время читать», инициированного в рамках «Года чтения» еще в 2007 г. Программа складывалась из мероприятий всех отраслевых отделов библиотеки, работающих с молодыми читателями.

Эту работу мы проводили в рамках социо-культурного проектирования и все мероприятия, акции объединили одним замыслом и посылом к молодым – «Читай, пока молодой! ». Именно так назывался и проект, подготовленный для участия во Всероссийском конкурсе просветительских проектов «Что и как читать молодым», организованный Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям совместно с книгоиздательским союзом. В рамках проекта была сформирована долгосрочная программа работы с этой читательской группой.

Молодые не только «заставляют» нас постоянно пересматривать приоритеты работы с учетом их запросов и требований, благодаря молодежной аудитории мы постоянно ищем не сколько новые, сколько эффективные формы работы, стремимся соединить набор представлений молодежной субкультуры с системой общечеловеческой культуры, стимулировать аналитическое отношение, формировать творческое, критическое мышление. Мы стараемся опираться на молодежную читательскую элиту, делаем их соучастниками и соорганизаторами мероприятий. Эта группа читателей, наряду с сотрудниками библиотеки, часто становится участником программы многих мероприятий – они готовят сообщения, научные доклады, читают стихи, исполняют песни, театральные сценки. Этому способствуют и дискуссионные формы, акции, форумы, где молодые сами вовлекаются в процесс организации мероприятия, становятся его центром. Так студенты факультета «Архитектура и дизайн» Астраханского государственного университета стали активными участниками Фестиваля индийской культуры «Кладовая традиций». Они готовили материалы о культуре и традициях древней Индии, изучали секреты искусства индийских танцев и создали программу «И когда на земле Вриндавана» – небольшую часть этой программы студенты представили участникам фестиваля. Молодая астраханская художница Наталья Шапошникова представила выставку своих картин «Индия глазами художника», а коллекцию предметов декоративно – при-

кладного искусства Индии, подготовила и продемонстрировала молодой доцент Астраханского государственного университета Власта Ватаман.

Фестиваль армянской культуры «Между Востоком и Западом» так же был наполнен участием и активной заинтересованностью молодежи – живой интерес у гостей вызвала выставка картин молодой астраханской художницы Карины Бабаян. А украшением Фестиваля стало выступление молодежного ансамбля песни и танца «Аревик».

Участниками Интеллектуальных чтений по проблемам интеллектуальной собственности стали студенты Астраханского технического университета, Астраханской государственной медицинской академии. Чтения прошли в дискуссионной форме – обсуждались вопросы защиты авторских и патентных прав, проведения патентных исследований при осуществлении творческих поисков, использования патентного фонда библиотеки. Будущие специалисты участвовали в разговоре наравне с представителями Центра правовой охраны промышленной собственности Астраханской государственной медицинской академии, представителями научно – исследовательских организаций, руководителями технических служб предприятий, изобретателями, патентоведом.

А на мероприятии отдела иностранной литературы «Трудности перевода», молодые студенты выступили с сообщениями об особенностях художественного перевода, анализировали варианты перевода художественных текстов, читали стихи на различных языках и их переводы на русский, исполняли песни.

Уже не первый год работает при отделе иностранной литературы театральная экспресс – студия «Образ». Она объединила студентов факультета иностранных языков Астраханского государственного университета, лингвистического лицея, гимназии №3 г. Астрахани. В Год молодежи студийцы подготовили и представили молодым читателям библиотеки (на языке оригинала) театрализованные фрагменты произведений Шекспира «Ромео и Джульетта», «Много шума из ничего», «Укрощение строптивой». На презентации выставки «Читая и перечитывая великого Шиллера» студийцы на немецком языке разыграли сцены из драмы «Коварство и любовь». Судя по реакции зрителей, красочное зрелище театральных сцен не оставило равнодушным никого из присутствующих.

Первые «Бирюковские чтения, посвященные Ивану Бирюкову государственному деятелю, историку, атаману Астраханского казачьего войска так же не обошлись без участия молодых – с научными докладами выступили не только именитые ученые и общественные деятели, но и молодые политики.

Именно молодые, «продвинутые» читатели транслируют на молодежную аудиторию и вопросы развития политической культуры. Так, круглый стол «Молодежь выбирает Президента» был ориентирован, прежде всего, на молодого читателя. В работе круглого стола приняли участие студенты астраханских вузов и средних учебных заведений. Молодые люди обсуждали вопросы избирательного законодательства и выбора Президента РФ, мотивацию и степень активности молодежи в избирательных процессах. В дискуссии приняли участие Е. А. Покровский, председатель избирательной комиссии Астраханской области, Н. А. Дроздова, член избирательной комиссии Астраханской области, Н. В. Гришин, доцент кафедры политологии Астраханского государственного университета, Д. К. Батрашев, заместитель уполномоченного по правам человека в Астраханской области, представители политических партий, молодежных общественных организаций. Межвузовский круглый стол «Механизм реализации институтов непосредственной демократии в современной России» был организован совместно с Астраханским филиалом Саратовской государственной академии права. Студенты академии обсуждали вопросы преодоления правового нигилизма и перечисляли инструменты непосредственной демократии.

Форум молодежных объединений г. Астрахани «Знакомьтесь: мы – молодежь Астрахани» был направлен на знакомство с молодежными общественными объединениями и поиск путей взаимодействия, социального партнерства в решении актуальных проблем региона. На форуме были представлены разные по своей направленности организации: Общественное движение «Наши», Молодежный совет Астраханского объединения профсоюзов, Православное молодежное движение Астраханско – Енотаевской епархии и научное студенческое общество Академии права. В программе форума были обзор законодательства о молодежи, представление организаций, опыт и пути взаимодействия библиотеки и молодежных объединений.

Молодежь стала активным участником и акций, проведенных библиотекой в рамках проекта МК АО «Творческий калейдоскоп». Акция библиотеки «Молодежь за здоровый образ жизни» объединила более ста молодых астраханцев – зрителей и участников. Это танцевальный коллектив «Вереск», театральная студия «Окно», учащиеся детской спортивной школы по художественной гимнастике, молодые непрофессиональные музыканты и исполнители, ребята из клуба исторической реконструкции «Дом Реми». В ходе акции проведена кампания по обмену сигарет и пива на конфеты и сок, горожанам раздавались листовки с лозунгами о здоровом образе жизни. Экспонировалась выставка «Путь к здоровью», на которой были представлены не только современные книги, но и книги 18, 19 вв., 20–30 гг. 20 в. из фондов отдела редких книг, а также плакаты по пропаганде здорового образа жизни разных лет издания.

Акция «Астрахань – город молодых» прошла с участием ансамбль эстрадно – спортивного танца «Класс – центр», рок – групп «Ни шагу назад» и «Ван дей», юных спортсменов из детской Школы боевых искусств «Лун». В стиле рэп прозвучал литературный опус на тему комедии «Ревизор» Николая Васильевича Гоголя, в исполнении студентки Астраханского музыкального колледжа. «Театр моды «Комильфо» Астраханского колледжа профессиональных технологий продемонстрировал модели одежды, изготовленные руками учащихся колледжа, а Лицей № 17 г. Астрахани представил на выставке – продаже работы учащихся – резчиков по дереву. Завершило Акцию яркое фрай – шоу.

И все же более нас волнует проблема чтения молодых, их ценностный уровень. В год Пушкина и Гоголя, основные юбилейные мероприятия мы ориентировали на молодежь и конечно же первой задачей был выбор форм.

Ведь не секрет, что самое неприемлемое для молодого читателя – это ролевое общение «учитель – ученик», а многие библиотечные мероприятия, согласимся, строятся именно по этому принципу – библиотекарь, как учитель объясняющий тему и пассивные слушатели – ученики, зачастую скучающие. А как снова и снова говорить о Пушкине и Гоголе? Как не повториться вслед за школой и учебным заведением – там тоже отмечают юбилей классиков. Когда на творческую лабораторию «Пушкин: непричесанная биография» мы пригласили директора Музея Велимира Хлебникова Александра Александровича Мамаева с темой «Пушкин и Хлебников», мы поняли, что не ошиблись – молодые студенты, участники лаборатории, сразу же оживились, когда услышали первые слова Александра Александровича Мамаева: «Позвольте мне царапнуть причесанного Пушкина...». Мы наблюдали, как молодым был интересен автопортрет Пушкина изображенный строками Хлебникова, рассказ Мамаева о своеобразной творческой «дуэли» Хлебникова с Пушкиным, статьи известного молодым бунтаря Лимонова о Хлебникове и Пушкине. Многие впервые узнали и удивились, что Лимонов – страстный поклонник Хлебникова. И уж совсем по – революционному прозвучал призыв Мамаева: «Не отменяйте с порога Лимонова, он написал блестящие статьи о Гоголе и Хлебникове». Молодым было интересно познакомиться здесь и с выставкой книг «Редкий Пушкин», принять участие в опросе «Пушкин в нашем сердце?» и «мучится» над ответами на совсем непростые вопросы о Пушкине и о себе.

А мероприятие «Любовью озарив Россию» было наполнено мистикой, тайнами и неясностями биографии и творчества Гоголя, прижизненными изданиями писателя из фонда отдела редких книг, феерическим монологом артиста Астраханского драматического театра Павла Ондрина из премьерного спектакля «Ревизор», вызвавшего в зале большое оживление и бурные овации. Здесь же был подведен блиц – опрос «Что Вы знаете о Гоголе?».

В течение всего года, Года молодежи, мы предоставляли молодым возможность встречаться, общаться. Мы дали возможность слышать и видеть известных астраханских политиков, ученых, деятелей науки и культуры. Дали возможность реализовать творческие замыслы, показать себя. Мы раскрывали фонды и давали возможность общения с книгой.

Год молодежи завершился, но остался наш посыл – «Читай, пока молодой!».

Смеем надеется, что наши молодые читатели уже понимают, что это именно то, что им нужно.