

**Библиотекарь в оценке и самооценке:
мифология библиотечного сознания**

**Librarians' Appraisal and Self-appraisal:
the Mythology of Library Consciousness**

**Бібліотекар в оцінці та самооцінці:
міфологія бібліотечної свідомості**

Колганова А. А.

Российская государственная библиотека по искусству, Москва, Россия

Ada Kolganova

Russian State Library for Arts, Moscow, Russia

Колганова А. А.

Російська державна бібліотека з мистецтва, Москва, Росія

Доклад представляет выводы сравнительного мониторинга оценки деятельности современных российских библиотек. Исследования проведены среди пользователей Российской государственной библиотеки по искусству и библиотечных специалистов. Опираясь на полученные результаты, автор настаивает на активизации библиотечного профессионального сообщества в целях изменения публичной атмосферы вокруг библиотек.

The findings of the comparative monitoring of present-day Russian librarians' appraisal are reported. The study of the users and librarians of the Russian State Library for Arts was accomplished. On the basis of the obtained results, the author insists that library professional community should promote the changes in public opinion regarding the libraries.

Доповідь представляє висновки порівняльного моніторингу оцінки діяльності сучасних російських бібліотек. Дослідження проведено серед користувачів Російської державної бібліотеки з мистецтва і бібліотечних спеціалістів. Спираючись на отримані результати, автор наполягає на активізації бібліотечної професійної спільноти з метою зміни громадської атмосфери навколо бібліотек.

Доклад представляет выводы сравнительного мониторинга оценки деятельности современных российских библиотек.

Первое исследование было проведено среди пользователей библиотеки по искусству. Во втором объектом анализа стала самооценка внутри библиотечной среды, то есть анкетирование проводилось среди библиотечных специалистов.

Результаты – к анализу привлечены публикации на библиотечную тему в широкой печати. Системный подход к материалу позволил сформулировать несколько выводов. Осведомленность общества о сегодняшних библиотеках не соответствует реальному положению и современным возможностям библиотек; данные представления, особенно у читателей художественных профессий, серьезно занижены.

При этом наиболее активная часть читателей совпадает в своих представлениях и, главное, оценках с библиотекарями. Анализировалось представление об объеме и целях комплектования, о его качестве и полноте, о потребностях и полноте предлагаемых информационных ресурсов, о качестве самого библиотечного обслуживания. Данные наблюдения подкреплены на семинарах других библиотек по искусству (в том числе – музейных)

Существующий дисбаланс между потребностями общества (в информационном и библиотечном обслуживании) и его осознанием потребностей библиотек, в том числе на уровне властных структур заставляет нас говорить о необходимости коренного перелома в данном сегменте

Автор настаивает на активизации библиотечного профессионального сообщества в целях изменения самой публичной атмосферы вокруг библиотек