

Эксперт-библиотека: слово о качественной прессе

Expert Library: a Word about a Quality Press

Експерт-бібліотека: слово про якісну пресу

Панкова А. Н.

Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ», Москва, Россия

Alevtina Pankova

Central Library Collector BIBKOM, Moscow, Russia

Панкова А. Н.

Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ», Москва, Росія

В докладе анализируется роль библиотек в продвижении качественных периодических изданий, их просветительская функция и взаимовлияние библиотечных экспертных советов и издательской общности.

The author studied the role of libraries in promoting quality periodicals, the enlightening functions of libraries and the interrelation of library expert councils and publishing community.

У доповіді аналізується роль бібліотек у просуванні якісних періодичних видань, їх просвітницька функція і взаємовплив бібліотечних експертних рад і видавничої громадськості.

1. В августе 2005 г., когда велась активная подготовка к выставке «ПРЕССА», возникла идея провести акцию «Золотой фонд прессы». Ее инициаторами стал Оргкомитет выставки, а реализовать задуманное удалось совместными усилиями Оргкомитета выставки, российских библиотек и ЦКБ «БИБКОМ». Главной особенностью акции явилось то, что на этот раз экспертами представленных изданий выступили российские библиотеки.

2. Библиотекари в значительной степени озабочены состоянием чтения в нашей стране. Поэтому участие в отборе лучших СМИ, возможность дать им качественную оценку – это важный фактор, возвышающий роль библиотекаря в продвижении чтения. Одновременно это фактор, гарантирующий уровень представленной читателю информации.

3. В рамках акции сформированы семь тематических советов, которые возглавили директора крупнейших российских библиотек. Советы рассматривают те издания, которые подали заявки на участие в акции, изучают, оценивают их и выносят решение. Очень важно то, что в экспертных советах представлены директора, ведущие специалисты как центральных, так и региональных библиотек: люди грамотные, образованные, начитанные.

4. Ценность «библиотечных» экспертов в том, что они имеют возможность оценить издание не только по универсальным критериям, принятым в журналистике, но ввести свои, дополнительные. Так, издания оценивались с точки зрения наличия и востребованности в библиотеках. Это многогранный критерий, позволяющий оценить исполнительность издателя в поставке обязательного экземпляра, его заинтересованность вывести свое детище за пределы региона (подписные индексы, международный классификатор), а также предпочтения читательской аудитории. В некоторых советах в тематические критерии отдельно вынесено исполнение Закона «Об обязательном экземпляре». Это говорит о том, насколько важен этот момент и для библиотеки, и для издателя, и для читателя.

5. Работа экспертных советов, их роль – двусторонняя. Детальное знакомство с изданием позволяет библиотеке решить, должно ли оно быть в фондах библиотеки. Если издание достойно, но в фондах его нет, то по каким причинам оно в библиотеке отсутствует. Для издателя – это мощный стимул задуматься, что не сделано для того, чтобы к изданию получило доступ возможно большее число читателей.

Основным критерием качества издания остается его содержание. В этом едины и организаторы, и члены экспертных советов. Именно библиотекари могут дать достаточно объективную оценку издания уже в силу того, что знакомятся с ним в своей библиотеке задолго до начала

конкурса. На многие издания запрашивали мнение региональных библиотек, учитывали мнение читателей.

7. Одна из основных функций библиотеки – рекомендации от лица специалистов, что полезно и нужно читать. Библиотекари знают, что люди часто приходят в библиотеку с просьбой посоветовать что-нибудь почитать, и уверены, что этот совет должен быть компетентным.

8. Каждое издание оценивалось по согласованным критериям, на основании которых формировалось заключение экспертного совета. Материалы работы экспертных советов можно увидеть на сайте: <http://www.ckbib.ru>, в рубрике «Золотой фонд прессы».