

**Формирование информационной культуры личности:
методика и технологии**

**Forming Individual's Information Culture:
Methods and Technologies**

**Формування інформаційної культури особистості:
методика і технології**

Збаровская Н. В., Храмова Е. А.

ЦРБ им. Л. Соболева СПб ГУК «Невская ЦБС», Санкт-Петербург, Россия

N. V. Zbarovskaya and E. A. Khramova

L. Sobolev Central Library, «Nevskaya» Centralized Library System, St. Petersburg, Russia

Збаровська Н. В., Храмова О. А.

ЦРБ ім. Л. Соболева СПб ДУК «Невська ЦБС», Санкт-Петербург, Росія

В докладе сообщается об использовании новых технологий для формирования информационной личности учащихся и сопровождается презентацией электронного пособия Н. Збаровской «Информационная культура личности».

The paper informs on the use of new technologies for developing students' information culture. It is accompanied by the presentation of the electronic textbook "Individual's Information Culture" by N. Zbarovskaya.

В доповіді повідомляється про використання нових технологій для формування інформаційної особистості тих, хто навчається. Доповідь супроводжується презентацією електронного посібника Н. Збаровської «Інформаційна культура особистості».

Формирование информационной культуры личности в библиотеке предполагает, что индивид не просто осваивает информационные средства и технологии (обучается пользоваться ими для решения текущих задач), но и овладевает ими (использует их для получения лично и социально перспективных решений).

Система формирования информационной культуры личности посредством информационно-образовательной среды библиотеки представляет собой непрерывный процесс, сочетающий в себе: когнитивный, мотивационно-ценностный, эмоциональный и действенно-практический компоненты; совокупность взаимодействующих принципов; социально-педагогических условий, способствующих ее формированию; формы и методы взаимодействия субъектов и объектов процесса библиотечного обслуживания; гуманистический характер отношений между участниками библиотечного взаимодействия.

Эффективность процесса формирования информационной культуры личности обуславливается реализацией таких ведущих дидактических принципов, как научность, связь теории с практикой, систематичность, последовательность, наглядность, доступность, дифференцированный подход. [6] Активную роль играют формы обучения, среди которых можно выделить виды учебных занятий, направленные на теоретическую (лекции, семинары, лабораторные работы, экскурсии, самостоятельная работа, консультации) и практическую (практикумы, деловые игры, тренинги) подготовку. Также целесообразно использовать дополнительные формы обучения: беседы, обзоры, дискуссии, обсуждения, встречи и др.

Между тем, специалисты отмечают, что межпредметные связи и возможности интегрированных курсов используются в учебном процессе недостаточно. В то же время с их помощью можно содействовать оперативному и эффективному усвоению обучающимися материала как общеобразовательных гуманитарных предметов (литературы, истории и др.), так и специальных (документоведение; информатика и др.). [5,6] Так, можно предложить при написании реферата по какому-либо предмету оценивать не только содержание (раскрытие темы), но и список литературы, умение творчески переработать информацию и оформление работы – учащийся, таким образом, получает

две оценки. Одновременно в процессе обучения логично применять интерактивные, диалоговые технологии, позволяющие усваивать знания и развивать познавательные процессы в ходе совместного рассуждения, формировать не только профессиональные навыки, но и личностные качества, необходимые будущим специалистам.

Можно выделить следующие пути и способы мотивации, которые рекомендуется учитывать при формировании информационной культуры на основе компьютерных технологий:

- повышение актуальности и новизны содержания; электронные учебники позволяют постоянно дополнять, модернизировать, обновлять материал;
- применение наглядности, занимательности, эмоциональности; использование графики, видео, мультимедиа и звуков позволяет обучающемуся получить максимальное впечатление от осваиваемого материала, стимулирующее интерес к проблематике;
- использование сравнений и аналогий, ассоциаций, понятных и близких обучающемуся;
- использование произведений искусства и литературы; динамическое включение в осваиваемый материал картин и фотографий, позволяют сделать фактический материал жизненным и интересным;
- применение активных, деятельностных методов и форм обучения: деловых игр, проблемного метода, обучения через открытия, подкрепляемых компьютерными банками информации, развитой поисковой системой, и т. д.;
- структурирование учебного материала, разделение его на логически целостные, небольшие по размеру блоки; выделение главных идей и подчинённых мыслей; гипертекстовое представление материала в электронном формате способствует решению данной задачи;
- использование учебных заданий с элементами новизны и непредсказуемости; обновление материала электронных заданий можно производить достаточно часто. [7]

В связи с этим предъявляются определенные требования к способам предъявления информации. Методы предъявления информации в процессе формирования информационной культуры личности могут быть традиционными и нетрадиционными. Эти методы обеспечивают согласованность между содержанием и формой занятий. В качестве примера можно привести проблемно-ориентированные уроки и семинары, интерактивные электронные учебники и учебные пособия, курсы дистанционного обучения. Кроме того, активно используются при проведении занятий технические средства – мультимедийные проекторы, домашние кинотеатры для сопровождения лекционного материала видеорядом; разрабатываются слайд-лекции.

Так, в ЦБС Невского района Санкт-Петербурга Збаровской Н.В. создано электронное методико-практическое пособие для библиотекарей по курсу «Информационная культура личности». Пособие состоит из двух частей: материалы для работы с учащимися и методические материалы для библиотекарей.

Целью данного пособия является помощь учителям и школьным библиотекарям в учебном процессе.

Задачи, решаемые в процессе использования пособия:

- Развитие коммуникативных умений в системе «человек – компьютер»;
- формирование умений поиска, оценки и переработки информации;
- изучение терминологии в области информационной культуры;
- развитие рефлексии по деятельности в информационной среде.

Пособие может быть использовано при изучении курса «Информатика» или факультативного курса «Информационная культура личности».

Мотивационный компонент объединяет методы стимулирования и мотивации, а также приемы занимательных, игровых и дискуссионных педагогических ситуаций в обучении.

Содержательный компонент: первая часть пособия включает в себя цикл слайд-лекций «История книги» и «История библиотек»; текстовое сопровождение – курс лекций с разбивкой по слайдам; задания для учащихся (электронный и печатный варианты) и викторину. Во второй части пособия представлены методические указания по проведению практикумов (в том числе и по

созданию совместных электронных проектов); хрестоматия электронных материалов по проблемам информационной культуры; дополнительные материалы для самостоятельной подготовки лекций и словарь.

В **операциональном компоненте** объединены методы, средства, организационные формы обучения, модели эмоционально-интеллектуального взаимодействия педагога и обучающегося. В число используемых в технологии формирования ИКЛ методов входят: *объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; исследовательский методы, а также метод проблемного изложения и метод проектов.* **Компьютерная поддержка** к учебному курсу выполнена в виде целостного компьютеризированного курса. **Информационный блок** включает в себя: теоретический материал, структурированный по слайд-лекциям и их текстовому сопровождению, словарь, список литературы. **Исполнительный блок** включает: задания для индивидуальных работ (компьютерный и печатный варианты). Задания предусматривают работу с текстовой информацией и формирование умений анализа информации, структурирования информации, поиска необходимой информации в тексте, закрепление знаний терминологического аппарата в области информационной культуры личности. **Методический блок** включает методические рекомендации пользователям: по самостоятельной разработке слайд-лекций; по созданию и оформлению лекционного материала в формате PowerPoint; по проведению занятий. **Контролирующий блок** включает в себя викторину.

Компьютерная поддержка выполнена с помощью специального средства Microsoft FrontPage. Для работы с ней используется браузер Microsoft Internet Explorer.

Для подготовки пособия использованы материалы Володиной Б., Гендиной Н.И., Збаровской Н.В., Полат Е.С., Шапошникова А.Е., а также электронного учебника «История книги».

Предложенные в пособии слайд-лекции посвящены истории развития книги и библиотек. Выбор тематики обусловлен тем, что, как свидетельствует опыт обучения основам информационной культуры, именно эта часть занятий нуждается в дополнительном иллюстрировании, позволяющем активизировать восприятие информации учащимися.

Слайд-лекции реализованы в формате программы Microsoft PowerPoint и сохранены в форме веб-страниц; сопровождаются текстовыми материалами.

В пособии предусмотрена возможность самостоятельной разработки лектором слайд-лекций, как из уже существующих, так и с помощью дополнительных материалов. В дополнительные материалы включены фрагменты из статей и изданий, посвященные проблемам развития электронных носителей информации.

Данное пособие, на наш взгляд, позволит наиболее эффективно использовать возможности современной информационно-образовательной среды библиотек, рационально организовать занятия с учащимися.

Литература

1. Гендина, Н.И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: Учеб.-метод. пособие/ Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, И.Л. Скипор, Г.А. Стародубова. – М.: Изд-во «Школьная библиотека», 2002. – 288 с. – («Профессиональная библиотечка школьного библиотекаря»)
2. Жабко, Е.Д. Информационное обучение читателей научных библиотек в процессах справочного обслуживания// Проблемы национальных библиотек и региональных центров/ Рос. Нац. Б-ка. – СПб, 1993. – вып. 2. – С. 134-163.
3. Збаровская, Н.В. Обучающие игры в библиотеке: Технология игрового имитационного моделирования: Учеб. пособие/ Н.В. Збаровская. – СПб, 2001. – 98 с.
4. Концевой М.П. Информатизация гуманитарного образования: аксиологический подход/ М.П. Концевой// http://www.auditorium.ru/aud/pers/pers_view.php?id=20019
5. Короткова, Т.А. Активизация библиотечно-библиографической деятельности детской библиотеки в помощь учебному процессу: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук/ Короткова Т.А. – М., 1979. – 16 с.
6. Костюкова М.В. Библиотечно-информационная подготовка старшеклассников как начальный этап библиотечной профессионализации: Автореф. дис. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – Москва, 2000. 16 с.
7. Кречетников, К.Г. Рекомендации по проектированию мотивационной и содержательной составляющих образовательной среды вуза на основе информационных технологий/ Кречетников К.Г.// <http://www.auditorium.ru/aud>

8. Костюкова М. В., Фунтикова С.П. Профессиональная ориентация школьников //Библиотекосведение. – 1995. -№3. -С. 81-86.
9. Петрова, Л.И. Пропаганда библиотечно-библиографических знаний в библиотеках: состояние, проблемы, перспективы развития// Проблемы оптимизации функционирования библиотечных систем: Сб. науч. тр. Вып. 6. Проблемы оценки библиотечной деятельности и совершенствования обслуживания читателей/ Рос. Нац. Б-ка. – Л., 1985. – С. 42-58
10. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е.С. Полат. – М., 2000. – 272 с.
11. Сериков, В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. – М., Логос, 1999. – 272 с.
12. Токатлян, Ж. Обучение потребителей информации: Программы, проблемы и перспективы/ Ж. Токатлян// Бюллетень ЮНЕСКО для библиотек. – 1978. – Т. 32. – №6. – С. 389-397.
13. Торина Е. Г. Организационно–педагогические основы проектирования информационного пространства в педвузе: Автореф. дис. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук. – Тула, 1999
14. Урсул, А.Д. Образование и информатизация //Становление информационного общества и модель опережающего образования. – НТИ. Сер. 1. – 1997. – № 2. – с. 1 – 11
15. Харчевникова, Е.Л. Воспитание информационной культуры как педагогическая проблема / Харчевникова Е.Л. //Актуальные проблемы педагогики. Выпуск 2. Владимир: ВГПУ, 1998. – С. 15-20
16. Шапиро, Э.Л. О методике подготовки потребителей информации/ Э.Л. Шапиро// НТИ. Сер. 1. – 1972. – №7. – С. 13-16.