

**Формирование и сохранность фондов и электронные коллекции.
Взаимодействие библиотек, книгоиздателей и книжного рынка**

**Stock Building and Preservation, Electronic Collections.
Collaboration of Libraries, Publishers and Book Market**

**Формування і збереження фондів та електронні колекції.
Взаємодія бібліотек, книговидавців та книжкового ринку**

Тайбергенова И. К.

Национальная библиотека Республики Казахстан, Алматы, Казахстан

I. K. Taibergenova

National Library of the Republic of Kazakhstan, Almaty, Kazakhstan

Тайбергенова I. К.

Національна бібліотека Республіки Казахстан, Алмати, Казахстан

Задача данного доклада в освещении правовых, социальных и технологических процессов обеспечения сохранности библиотечного фонда.

This a review of legal, social and technological processes applied for the preservation of library collections.

Задача даної доповіді у висвітленні правових, соціальних і технологічних процесів забезпечення збереження бібліотечного фонду.

Предисловие

Мировое сообщество все более настойчиво и целеустремленно объединяет усилия для построения достойного будущего в условиях научно-технического прогресса, информационной революции, экологизации мышления, а также традиционных общечеловеческих ценностей, важнейшей из которых является культурное наследие.

Обеспечение сохранности библиотечных фондов — единый непрерывный процесс, начинающийся с момента поступления документов в библиотеку и продолжающийся постоянно, на протяжении всего периода хранения и использования. Сохранить коллекции с целью их передачи будущим поколениям — одна из главных задач любой Национальной библиотеки. Микроорганизмы, кислотность бумаги, изменения температуры, пожары, наводнения, пыль и много еще прочих причин, которые с течением времени приводят в негодность коллекции библиотек.

Задача данного доклада в освещении правовых, социальных и технологических процессов обеспечения сохранности библиотечного фонда.

Для Национальной библиотеки Республики Казахстан вопросы сохранности фондов имеют первостепенное значение в связи с ее мемориальной функцией, как национальной библиотеки.

Сохранить памятники ушедшим в вечность умам

Проблема сохранения библиотечных фондов имеет мировое значение.

Международной Федерацией библиотечных ассоциаций (ИФЛА) в 1984 году принята программа под названием «Сохранность и консервация» (РАС), направленная на разработку правил хранения и использования библиотечных фондов. Одним из направлений деятельности РАС является разработка долговечной бумаги. При участии РАС и организации по международным стандартам (ИСО) принято три международных стандарта по долговечной бумаге. В РАС разработаны принципы защиты культурных ценностей во время военных конфликтов и природных катаклизмов. Ее деятельность перекликается с работой международного комитета по защите культурных ценностей «Голубой щит». Организацией Объединенных наций (ЮНЕСКО) приняты «Директивы возможных международных действий по сохранению библиотечных материалов». ИФЛА совместно с ЮНЕСКО разработала документ «Планирование мероприятий по обеспечению готовности к бедствиям, природным катастрофам и ликвидации их последствий в библиотеках и архивах». В рамках этого проекта Россия, США, Швеция, Франция, Канада, Австралия, Индия, Япония создали национальные программы по обеспечению сохранности библиотечных фондов.

Фонд Национальной библиотеки составляет 5752390 экземпляров. Из них: книг 3850325 экземпляров, журналы (в т. ч. труды) 1363004 экземпляров, газеты 317010 экземпляров, ноты 50285 экземпляров, электроносители 1329 экземпляров, печатная графика 82202 экземпляров, карты 8351 экземпляров, микрофильмы

1916 экземпляров, микрофиши 44227 экземпляров, диссертации 11505 экземпляров, магнитные записи 200 экземпляров, грампластинки 22036 экземпляров.

Для сохранения библиотечного фонда в Национальной библиотеке Республики Казахстан (НБ РК) в 1999 году создан Центр изучения сохранности документального наследия (ЦИСДН), которая занимается превентивной и текущей стабилизацией документов. Центр изучает следующие проблемы: нейтрализация кислотности материальной основы документа; изоляция документа от внешней среды путем инкапсулирования, ламинирования; помещение документов в вакуумные камеры; замораживания их до сверхнизких температур.

Следует отметить, что уже на стадии приемки и первоначальной технической обработки документов, приобретаемая издания более долговечной конструкции можно облегчить задачу сохранности документа. С этой точки зрения зарубежные библиотеки зачастую отказываются от приобретения изданий в мягких обложках (с клеевым, а не швейным скреплением листов). При комплектовании кинофотофонодокументов тоже учитывают их эксплуатационные свойства. Так, в зависимости от класса электропроигрывателей грампластинка выдерживает от 100 (III класс) до 2000 (I класс) проигрываний. Электропроигрыватель I класса (с алмазным звукоснимателем) выводит грампластинку из строя через 1000-1500 часов эксплуатации. Лазерные считывающие устройства видеокассет, видеодисков практически полностью исключают износ материальной основы. В связи с этим НБ РК при тесном сотрудничестве с представительством ЮНЕСКО в Казахстане выпущено первое мультимедийное издание, содержащее более 60 музыкальных произведений, представляющих все жанры музыкальной культуры Казахстана, а также очерк по истории казахской музыки и другие сведения. Также НБ РК выпущен компакт-диск, представляющую краткую историю Казахстана на примере статей первых казахстанских газет арабской графикой с 1913 г. по 1932г.

Создан электронный каталог, база данных которого составляет записи книг, редких книг, статей, периодических изданий, авторефератов и диссертаций. Широко используется метод оцифровки изданий (с помощью сканера).

Созданная при Центре химическая лаборатория, в которой проведены экспериментальные работы по обескисливанню бумаг, ее отбеливанию по методикам, разработанным в РГБ и РНТБ. Отработана методика кожаных переплетов и в настоящее время осуществляется их обработка с использованием на конечной стадии воска, полученного и произведенного в Нац. биб-ке Франции.

В республике издательство «Жибек жолы» стало первым использовать для печатания бескислотную бумагу.

Технический подкомитет программы «Память мира» подготовил и издал брошюру с рекомендациями по практике сохранности, нормам и библиографией по сохранности и консервации для документов всех видов. С целью представить эту информацию в распоряжение наибольшего количества специалистов и с целью обучения ЮНЕСКО поручила ИФЛА подготовить CD-ROM на английском и французском языках, иллюстрирующим причины разрушения коллекций библиотеки фондов архивов, а также превентивные меры, которые можно использовать.

CD-ROM «Превентивная сохранность письменного наследия» имеет гипертекстовые связи, позволяющие расширить поиск по Web-sitam.

CD-ROM имеет следующую структуру: предисловие, введение, окружающая среда и сохранность документов, предупреждение на случай стихийных бедствий, графические документы, фотографические документы и фильмы, механические носители, магнитные носители, оптические носители, электронные издания, электронные документы и виртуальная информация, глоссарий, список Интернет-сайтов. Желающие изучить названный CD-ROM могут обращаться НБ РК в Центр сохранности коллекций библиотек, равно как и за уникальным изданием «Основные правила хранения и использования библиотечных фондов», разработанные ИФЛА (сост. и ред. Эдвард П. Эдкок), перевод осуществлен и издан во ВГБИЛ-региональном центре Основной программы РАС. По нашим данным, это единственный экземпляр и находится он в нашем Центре. Он переведен на многие языки мира, в этом году-на греческий язык.

В рамках программы ЮНЕСКО «Сеть. Наследие. Центральная Азия» Нац. б-ка осуществила проект по оцифрованию казахских газет арабской графики «Енбекши казак» и «Казак». Цель проекта-обеспечить более широкий доступ к памятникам казахской письменности, представляя обзор малоизвестного периода истории Казахстана и казахов, переживших сложный переход от одной социальной формации к другой. Реализация этого проекта при финансовой поддержке ЮНЕСКО-это начало реального вклада Центра в дело сохранности документов, используя новые информационные технологии. CD-ROM носит название «Хроника Казахстана первой трети XX века в памятниках казахской письменности (первые казахские газеты арабской графикой)». Получение гранта способствовало укреплению технической базы Центра, работавшего на тот момент с двумя компьютерами с оперативной памятью, каждый из которых отдельно предназначен для съемки и для обработки, включая CD-reader и CD-writer, планшетный сканер АЗ ЕРР с разрешающей способностью: оптической-до 600 dpi, максимальной-9600 dpi, цифровой фотоаппарат Hewlett-Packard С 200.

Сканер формата А3 применяется для статей небольшого размера, поскольку все газеты оформлены в подшивке. Используя оцифрование с целью сохранности, мы выбрали уровень качества с разрешением в

180 dpi, формат JPG, использовалась программа «Photoshop» фирмы «Adobe». Для связи подготовленных изображений в единую логическую структуру в виде электронной книги с возможностью последовательного перелистывания страниц и перехода к гипертекстовым связям в любые места книги использовали программное обеспечение «Adobe Acrobat». Естественно, изображения текстов газет арабской графикой воспринимаются как образ без преобразования в текстовые файлы.

Это только начало нашей работы. Подготовлен второй тематический CD-ROM по культуре на страницах вышеназванных газет.

В НБ РК разработаны следующую стратегию оцифрования документов, носящей название «Письменное наследие Казахстан», согласно которой оцифрованию подлежат в первую очередь рукописный фонд «Казахстаника», причем объем документов не должен превышать 160 страниц. Так как многие документы, требующие сохранения, не могут быть оцифрованы, поскольку они переплетены или оформлены в подшивки. Электронные версии журнала «Садак», рукописи Шакарима «Калкаман-Мамыр» могут быть предоставлены пользователям, заменяя оригинал. В стадии завершения работы (производится чистка) находится рукописная книга 17 в. Кожа Ахмета Ясави «Рисала-Зеркало премудрости», являющейся частью нашего проекта по оцифрованию «Письменное наследие Ясави». На очереди — «Генеалогия ханов» Абылгазы.

Из опыта работы по сохранению книжного фонда НБ РК, можно подчеркнуть, что мерами по сохранности документов являются постоянный контроль за их состоянием, применение фазовой консервации, долгосрочных носителей информации.