

**Отдел искусств как культурный и эстетический центр
духовной жизни города**

**Department for Arts is the Cultural and Aesthetic Center
of the City's Cultural Life**

**Відділ мистецтв як культурний та естетичний центр
духовного життя міста**

Иванцова Л. В.

ОУНБ ім. Д. І. Чижевського, Кировоград, Україна

L. V. Ivantsova

D. I. Chizhevsky Regional Universal Research Library, Kirovograd, Ukraine

Иванцова Л. В.

ОУНБ ім. Д. І. Чижевського, Кировоград, Україна

По роду своей деятельности библиотеки разноплановы, многообразны и имеют информационную, просветительную, образовательную и культурную направленность. И специалист (библиотекарь) должен интегрироваться в современную библиотечную жизнь, а информированность, общественный темперамент и способность работать в напряженном ритме — необходимые предпосылки времени.

Поэтому отдел искусств предпочитает синтезированный подход к работе. В практике отдела художественные выставки, киноvideопоказы с представлением фильма, в рамках проекта «Calimera» выставки совместно с музеем и архивом. Приоритетом отдела является создание творческой среды в которой бы художественная личность могла раскрыться, проявить и реализовать себя.

The libraries differ in their activities, types, and fulfill information, educational and cultural functions. Librarians have to integrate into the modern library life, and to be well-informed, enthusiastic and able to work hard.

The Department for Arts chooses the integrated approach and offers art exhibitions, movies and videofilm / towards work demonstrations, and also holds exhibitions within Calimer Project jointly with the city museum and archive.

За родом своєї діяльності бібліотеки є різноплановими, різноманітними і мають інформаційну, просвітницьку, освітню і культурну спрямованість. І спеціаліст (бібліотекар) має інтегруватися у сучасне бібліотечне життя, а інформованість, суспільний темперамент і здатність працювати у напруженому ритмі — необхідні ознаки часу.

Тому відділ мистецтв надає перевагу синтезованому підходу до роботи. У практиці відділу — художні виставки, кіно-відеопокази з представленням фільму, в рамках проекту «Calimera», виставки сумісно з музеєм і архівом. Пріоритетом відділу є створення творчого середовища, у якому художня особистість могла б розкритися, проявити і реалізувати себе.

Расширение информационных границ, разнообразие связей в разных сферах деятельности, содействовали развитию и укреплению открытого общества — именно благодаря культуре, язык которой понятен всему человечеству. И библиотеки в первую очередь призваны к распространению идей гуманизации, расширяя тем самым ценности и идеалы гражданского общества.

По роду своей деятельности библиотеки разноплановы, многообразны и имеют информационную, просветительскую, образовательную и культурную направленность. И специалист (библиотекарь) должен интегрироваться в современную библиотечную жизнь, а информированность, общественный темперамент и способность работать в напряженном ритме — необходимые предпосылки времени.

Одним из приоритетов отдела искусств является информационное обеспечение доступа к ресурсам отдела на электронных носителях, способность библиотекаря гибко реагировать на изменения потребностей пользователей, быстрота реакции, хорошая память, доброжелательность и чуткость, потому что главным девизом библиотеки и отдела является — библиотека для читателя.

Поэтому отдел искусств ОУНБ ім. Д. Чижевського предпочитает синтезированный подход к работе. Сочетая чисто библиотечные формы работы (открытые просмотры, обзоры литературы, дни информации, театральные встречи, музыкальные вечера, лекции-концерты) мы достигли более высокой степени доверия, а значит и ответственности в среде художников, музыкантов, журналистов, актеров, режиссеров, что и дало возможность для работы с не библиотечными формами: кино клуб. «Экран», постоянные художественные выставки, информационное библиографическое обслуживание средствами видеофонда, работа видеообонемента. В рамках проекта «Calimera» совместно с музеем и архивом был осуществлен проект «Корифеям української сцени присвячується».

За время работы отдел искусств объединил определенный круг людей (это и пользователи нашей библиотекой и просто жители города) которые стали активными участниками, а порой и инициаторами наших

мероприятий: Встреча с Мариной Тарковской, вечер-встреча с Польским землячеством «Елисаветградско-польские музыкальные связи конца 19 нач.20ст. « посвященная К Шимановскому, международная лаборатория «Традиционные культуры.: Новые исследования, методы и результаты», международная конференция-семинар «Шекспир не на года, а на века», конференция Ассоциации пианистов-педагогов Украины «Золотые страницы истории Украины: Ференц Лист».

Отдел искусств основоположник киноклуба, который работает с 1980 года. Киноклуб «Экран» стал одним из основных составляющих художественно-культурной жизни города. Мы глубоко уверены в том, что должна существовать определенная культурная и интеллектуальная среда, определенное осмысление явлений, круг образованных, способных иметь свое мнение людей. Поэтому приоритет был отдан элитарному кино.

Наш киноclub это групповой способ восприятия фильма, стиль общения и проведения свободного времени в данном случае именно в библиотеке. Афишу киноклуба с рубриками, названиями фильмов, библиографией можно увидеть на сайте библиотеки.

Современные библиотеки все больше перестают быть только местом хранения печатных изданий. Одним из возможных способов привлечения визуального искусства в живой форме — постоянно действующие художественные выставки. Это предельная открытость, доступность, включение в «художественное» пространство через Интернет путем виртуализации выставок.

Отдел искусств работает и как выставочный зал, картинная галерея. Уже больше 10 лет художники нашего города выставляют свои работы в стенах отдела, библиотеки. Мы собираем и покупаем произведения искусства. В нашей коллекции более 200 картин.

В современном мире интерес к отделам искусств постоянно растет, потому мы стремимся к многовидовому составу фонда, чтобы привлечь в отдел «не читателей», зрителей, слушателей.

С 1999 г. мы начали работать как видеоабонемент. Сейчас наша коллекция насчитывает 2000 тыс. экземпляров. Это дало возможность расширить рамки работы отдела искусств, привлечь новые категории пользователей. В коллекции представлены все жанры и направления в киноискусстве.

Еще одна форма работы — информационное библиографическое обслуживание с помощью коллекции видеофильмов. Она разнится от видеоабонемента своим содержанием — это фильмы помогающие и дополняющие учебный процесс, начиная от школ, лицеев, гимназий и заканчивая высшими учебными заведениями, творческими объединениями, союзами, клубами. Сюда вошли —экранизации художественных произведений, фильмы по экологии, психологии, биологии, культурологии, истории искусств. Уже существует плодотворная практика, когда преподаватели гуманитарных дисциплин обращаются к нам, в отдел искусств, с просьбой дополнить свои лекции нашими фильмами.

Формируя коллекцию видеофильмов, подбирая фильмы для информационного библиографического обслуживания, мы стремимся наполнять фонд высокохудожественными произведениями кино (независимо от жанра, то ли это художественное, учебное или документальное). Сегодня этот фонд сформировал своего пользователя, который с течением времени стал нашим единомышленником. Отдел искусств, собравший вокруг себя педагогов, стремящихся к новым методам и формам преподавания, художников, пребывающих в поисках совершенства, музыкантов, постигающих тайны творческого процесса, являет собой культурный и эстетический центр духовной жизни города.

Среди бешеного темпа жизни, потока информации, среди всеобщей стандартизации мыслей, чувств и поступков-современный человек остро ощущает недостаток красоты и гармонии. Он имеет право получить их. Мы это понимаем и делаем все возможное, чтобы пользователь, прийдя в библиотеку смог удовлетворить духовные потребности, выбрав свой путь: получать документы на разных информационных носителях, принимать участие в творческих объединениях, секциях, семинарах разных направлений или стать членом литературного, женского, видео или оригами клубов.

Отдел искусств видит себя в создание творческой среды, в которой бы художественная личность могла раскрыться, проявить и реализовать себя.