

**Перспективы развития Национальной библиотеки Беларуси
как республиканского социокультурного центра**

**Development Prospects of the National Library of Belarus
as a Republican Socio-Cultural Center**

**Перспективи розвитку Національної бібліотеки Білорусі
як республіканського соціокультурного центру**

Кирюхина Л. Г., Аксютик Н. И.

Национальная библиотека Беларуси, Минск, Беларусь

*Lyudmila G. Kiryukhina and Nikolai I. Aksyutik
National Library of Belarus, Minsk, Belarus*

Кирюхіна Л. Г., Аксютик М. І.

Національна бібліотека Білорусі, Мінськ, Білорусь

Представлена концепция создания Республиканского социокультурного центра на базе Национальной библиотеки Беларуси.

A concept of a republican socio-cultural center based on the National Library of Belarus.

Представлено концепцію створення Республіканського соціокультурного центру на базі Національної бібліотеки Білорусі

Новые социально-экономические условия, изменения в социокультурной ситуации существенно трансформировали функции современного культурного менеджмента. Все более важную роль начинают играть наряду с просвещением культурно-творческая, рекреационно-оздоровительная, развлекательная и социointegrационная функции. В число активно действующих субъектов социально-культурной сферы входят сегодня не только традиционные учреждения культуры — клубы, библиотеки, музеи, кинотеатры и т. д., но и новые многофункциональные культурно-досуговые, оздоровительно-рекреационные объекты. Это учреждения, способные одновременно удовлетворять разнообразные досуговые интересы и запросы посетителей, предоставляя им широкий спектр культурно-досуговых услуг, работающие на принципах хозрасчета и самоокупаемости.

Библиотека как субъект социокультурной деятельности одновременно выступает в качестве социально- и культурного института. Как социальный институт она, прежде всего, осуществляет сбор и распространение в пространстве и времени социально значимых документов с целью удовлетворения информационных потребностей пользователей. Библиотеку как культурное учреждение характеризует тот факт, что она осуществляет накопление и трансляцию культурного опыта, освоение культурных форм общественной жизни, приобретение громадного объема знаний. Национальная библиотека Беларуси (НББ), выполняя миссию сбора и сохранения документальной памяти нации, одновременно является носителем и транслятором общечеловеческих духовных ценностей, сокровищницей культурных достижений народа. Именно эта деятельность выделяет ее из всех библиотек страны и возводит в ранг социокультурных институтов, символизирующих нацию и государство. В связи со строительством нового здания НББ, учитывая технические возможности и перспективы библиотеки поставлена задача создать на базе строящегося здания республиканский информационный и социокультурный центр. НББ в условиях нового здания предстоит освоить новую парадигму социокультурной политики, основанной на целенаправленной культурно — досуговой деятельности, связанной с формированием, удовлетворением и возвышением жизненно-насушних духовных потребностей пользователей для всестороннего и гармоничного развития личности. Учитывая глобальность предстоящих изменений, широту и многогранность задач, стоящих перед НББ как республиканским социокультурным центром, сориентированным на высокий уровень организации культурно — досуговой деятельности, необходимой стала разработка концепции социокультурного центра (СКЦ), призванного оптимизировать культурно-просветительную, рекреационно-развлекательную и творческую деятельность как непосредственно пользователей НББ, так и массовых посетителей социокультурных мероприятий библиотеки.

Социокультурный центр, являясь общественно-государственным институтом духовного развития населения, творческой активности личности, рекреации и формального нерегламентированного общения, как система включает: целевые установки социально-культурной деятельности, объект воздействия, педагогические задачи социокультурной деятельности с учетом специфики ее объекта, содержание социально-

культурной деятельности, субъект воздействия, материально-техническую базу объекта социокультурной деятельности, средства, формы, методы социокультурной деятельности.

Многоаспектная деятельность СКЦ будет осуществляться в соответствии с действующим законодательством и регулироваться законодательными актами и нормативно-правовыми документами:

- Конституцией Республики Беларусь (1994 г.);
- Законом Республики Беларусь «Аб культуры ў Рэспубліцы Беларусь» (1991 г. в ред.2004 г.);
- Законом Республики Беларусь «О государственных минимальных социальных стандартах» (1999 г. в ред.2002 г.);
- Законом Республики Беларусь «Аб бібліятэчнай справе ў Рэспубліцы Беларусь» (1995 г. в ред.2002 г.);
- Законом Республики Беларусь «Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны» (1995 г.);
- Законом Республики Беларусь «Аб інфарматызацыі» (1995 г.);
- Законом Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах» (1998 г.);
- Законом Республики Беларусь «О музеях и музейном фонде Республики Беларусь» (1996 г.);
- Законом Республики Беларусь «О кинематографии в Республике Беларусь» (2004 г.)
- Декретом Президента Республики Беларусь «О лицензировании отдельных видов деятельности» (2003 г.);
- Комплексной программой развития сферы услуг на 2004—2005 годы (Постановление Совмина от 12.06.2004 г. № 700);
- Положением о лицензировании отдельных видов деятельности (в ред. Декрета Президента Республики Беларусь от 09.03.2005 № 3);
- Уставом государственного учреждения «Национальная библиотека Беларуси» (2003 г.).

Вместе с тем необходима разработка и актуализация локальных нормативно-регламентирующих документов НББ, обеспечивающих ее деятельность как социокультурного центра: Устав государственного учреждения «Национальная библиотека Беларуси», положения о социокультурном центре и его структурных подразделениях и др

НББ параллельно с задачами информационного обеспечения должна организовывать широкую деятельность, которая имеет ряд определенных черт. Она осуществляется в свободное (досуговое) время, отличается свободой выбора, добровольностью, активностью, инициативой различных групп, индивидуумов характеризуется многообразием видов на базе общекультурных, художественных, познавательных, политических, социальных, бытовых, семейных, профессиональных и прочих интересов взрослых, молодежи, детей. Социокультурная деятельность свободна от различных видов производственной, учебной деятельности, от мотивированности бизнесом, прибылью. Свободный выбор досуговых занятий, связанных с рекреацией, саморазвитием, самореализацией, общением, удовольствием, оздоровлением осуществляется на основе интересов и потребностей человека.

В своей работе НББ будет руководствоваться принципами социокультурной деятельности, которые отражают объективно существующие, внутренне обусловленные, необходимые и устойчивые связи и отношения педагогического процесса оптимизации социокультурной деятельности населения в условиях свободного времени и определяют ее направленность, характер, содержание и формы. Функционирование СКЦ будет основываться, прежде всего, на таких специфических принципах как:

- принцип добровольности и общедоступности участия в социокультурной деятельности, реализующийся путем широкого охвата различных категорий посетителей НББ культурно-просветительным воздействием; обеспечения свободы выбора форм деятельности в СКЦ, рационального размещения структурных подразделений СКЦ, обеспечивающего широкий доступ посетителей к участию в различных формах организации свободного времени;
- принцип развития общественной инициативы и самостоятельности, реализующийся путем обеспечения демократического характера социокультурной деятельности СКЦ, развития в ней общественных начал, стимулирования инициативы посетителей в планировании, отборе содержания и выборе форм социокультурной деятельности, ее общественной оценке и т. д.;
- принцип дополнения и обогащения духовных ценностей, усваиваемых личностью в различных сферах социальной жизни, реализующийся путем обеспечения содержания и форм работы по интересам и уровню духовного развития личности; учета воздействия на человека воспитывающих факторов, систематизации и углубления социально-идеологической, научной, технической и эстетической информации, получаемой личностью из различных источников и т. д.;
- принцип единства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на сознание, чувства и поведение, реализующийся путем обеспечения ясности, доходчивости, зрелищности и увлекательности мероприятий; сочетания информации с яркими эмоциональ-

ными зрелищами; комплексного использования различных средств воздействия на разум и чувства человека; применения средств литературы и искусства для художественно-образного отражения реальной жизни в конкретных формах социально-культурной деятельности и т. д.;

- принцип эстетизации досуга, реализующийся путем внедрения художественных начал в социокультурную деятельность СКЦ; организация отдыха посетителей по законам красоты; приведение интерьеров СКЦ в соответствие с современными эстетическими требованиями; обеспечение необходимого нравственно-эстетического климата, высокой культуры общения.

В процессе социокультурной деятельности СКЦ будет решать задачи, направленные на организацию:

- а) культурно-просветительной деятельности;
- б) информационно-развивающей, творческой деятельности;
- в) рекреационной (отдыха и развлечений) деятельности.

Функционирование СКЦ будет осуществляться путем использования многообразных видов и форм деятельности: от непосредственной выдачи изданий до организации различных любительских объединений, клубов по интересам и т. п. Однако основное содержание социокультурной деятельности остается неизменным. Оно заключается в том, чтобы максимально большее число пользователей овладело духовными ценностями культуры, прониклось высотами, идеалами прогрессивной мировой культуры, освободилось от духовной несвободы и встало на путь развития, который приводит к формированию гармонической, всесторонне развитой личности — идеалу представлений о человеке, в котором все совершенно: и мысли, и чувства, и действия.

СКЦ будет заниматься различными видами социокультурной деятельности и организует свое функционирование посредством реализации основных форм:

- акции социокультурной и социополитической тематики;
- встречи представителей власти с научной и творческой интеллигенцией, молодежью и другими категориями населения;
- мероприятия научно-теоретического и учебного характера (научно-теоретические, научно-практические конференции, симпозиумы, семинары и т. д.);
- мероприятия концертно-зрелищного характера (концерты, театральные антрепризы, презентации, творческие встречи и т. д.);
- мероприятия культурно-досугового характера (корпоративные вечера, вечера отдыха различных социальных категорий и групп, тематические мероприятия культурно-развлекательного характера и т. д.).

Вся социокультурная деятельность должна осуществляться через обеспечение различных уровней досуга посетителей.

В состав СКЦ будут входить структурные подразделения, сформированные с целью оптимизации и инновационного развития социокультурной деятельности НББ.

В штатном расписании СКЦ предусматриваются должности специалистов высокой квалификации социокультурной сферы. Количество отделов и численность персонала может лимитироваться только в части бюджетной деятельности, в части хозрасчетной деятельности возможно увеличение численности за счет самоокупаемости. Управление комплексом отделов, составляющих СКЦ, будет осуществляться на основе принципа единоначалия.

Исходя из принципов, задач и видов социокультурной деятельности, ее управление и координация возлагаются на СКЦ.

СКЦ в целях последовательной и успешной реализации комплекса задач культурно-просветительной, информационно развивающей, коммуникативной и рекреативной деятельности будет тесно взаимодействовать со следующими подразделениями НББ: НИО книговедения, информационным центром, отделом международных связей, отделом общего обслуживания, отделом обслуживания специализированными фондами, НИО библиотекведения и библиографведения, отделом официальных документов, издательским центром, планово-экономическим отделом и бухгалтерией, отделом кадровой и юридической работы и др.

Все функциональные элементы социокультурного комплекса предназначаются для оказания услуг по удовлетворению потребностей пользователей в отдыхе, оздоровлении, питании и т. п. Их помещения продуманы на предмет целевого назначения, технической оснащенности, количества предполагаемой аудитории, обеспечения условий комфортности для работы и выбора форм отдыха.

Смотровая площадка будет уникальной составляющей СКЦ. Расположенная на крыше высотного книгоохранилища на высоте 72 м площадка предназначена для осмотра панорамы г. Минска и окрестностей (по образу телебашен). Она будет оборудована скоростным смотровым лифтом, приборами для приближения. На площадке оборудуется стационарный киоск, где желающие смогут приобрести сувенирную продукцию, прохладительные напитки. Экскурсию будет сопровождать гид при постоянном присутствии на площадке ответственного администратора.

Многофункциональный конференц-зал на 550 мест предназначен для проведения массовых мероприятий. Он будет снабжен современной мебелью, оборудованием для синхронного перевода, мультимедийным видеопроектором, плазменной панелью, современной звукосветотехникой, цифровыми микрофонами. Для проведения концертно-зрелищных мероприятий сцена и зал будут соответствовать стандартам, которые определяются спецификой данного жанра — наличие соответственно оборудованной сцены с занавесом, вспомогательных помещений типа гримерок, комплекта современной концертной звукоакустической и светоцветовой аппаратуры. Для проведения корпоративных мероприятий различного уровня будет приобретена соответствующая мебель.

Центр деловых встреч, переговоров, пресс-центр предназначен для проведения официальных встреч, конференций, заседаний, симпозиумов пресс-конференций и т. п. Он будет оснащен техникой, позволяющей проводить подобные мероприятия: оборудованием для синхронного перевода, для видеозала, светопроекционным оборудованием, звукоаппаратурой и оборудованием для радиоузла, усилительными установками.

Интернет-центр предназначен для проведения тренингов с использованием интернет-технологий для различных категорий пользователей, а также для многоаспектного поиска информации в мировой информационной сети, оснащенный 20-ю автоматизированными рабочими местами.

Музейный комплекс будет включать музей книги, музей библиотеки и музей цивилизации:

- музей книги предназначен для ознакомления посетителей с развитием белорусского книгопечатания в контексте мировой истории книги, современных тенденций мировой и отечественной издательской деятельности, организации постоянных и временных экспозиций, экскурсионной и научно-исследовательской деятельности. Он будет оснащен современным оборудованием (витринами для вертикального и горизонтального размещения экспонатов с внутренним микроклиматом), компьютером, видеопроектором и современной мебелью;
- музей библиотеки позволит знакомить посетителей с историей развития как НББ, так и библиотечного дела Беларуси. Он также будет оснащен специализированным оборудованием для хранения экспонатов, сканирования, копирования и демонстрации материалов с привлечением для этого компьютерной техники;

Художественная галерея предназначена для проведения выставок художественных произведений отечественных и зарубежных мастеров искусства, презентаций произведений искусства, встреч с выдающимися деятелями в этой области.

Комплекс специализированных залов литературы и искусства, рассчитанных на удовлетворение потребностей как специалистов, так и широких кругов пользователей, включает:

- музыкальную гостиную, оборудованную музыкальным центром для прослушивания музыкальных произведений на различных видах носителей;
- залы проигрывания музыкальных произведений, оснащенных скрипкой и фортепиано, для индивидуальных и групповых занятий пользователей;
- видеозал, оборудованный мультимедийным проектором, аппаратурой, создающей эффект объемного изображения, что позволит осуществлять просмотр видеофильмов образовательного, просветительного, научно-популярного и художественного характера на различных языках, проводить групповые и семейные просмотры в формате 3D, DVD и др.;
- литературная гостиная предназначена для проведения тематических литературных встреч и вечеров. Она будет необходимо оборудована мультимедийным видеопроектором, музыкальным центром, экраном для видеопроектора, домашним кинотеатром. В гостиной планируются лекции для школьников и студентов по различным темам естествознания, встречи с известными учеными и специалистами в различных областях науки, техники и культуры.

Зоны рекреации, предназначенные для отдыха и релаксации, будут оборудованы специальной мебелью для отдыха, оснащены аудиоаппаратурой с наушниками, телевизорами, которые обеспечат прием каналов отечественного и зарубежного телевидения. Предусмотрено также создание зеленых зон и зимнего сада.

Детская игровая комната предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Цель ее создания — игровые занятия с детьми, пришедшими в библиотеку самостоятельно или с родителями, которые являются читателями библиотеки. Игровая комната будет состоять из двух помещений, оборудованных специальной мебелью, играми и видеотехникой, соответствующей литературой. Второе помещение будет иметь холодильник, умывальники, шкафы для детской одежды с выдвигаемыми скамьями.

Центр компьютерных игр и виртуального туризма предназначен для образования, воспитания и просвещения детей и взрослых. В центре будут использоваться образовательно-развивающие компьютерные игры на основе новейших психолого-педагогических методик. Он будет укомплектован информационным ресурсом, позволяющим осуществлять виртуальное путешествие по странам мира. Кроме того, наличие выхода в Интернет даст возможность посетителям заниматься киберспортом.

Спортивно-оздоровительный комплекс предназначен для индивидуальных и групповых занятий физической культурой как пользователей, так и сотрудников. Он включает тренажерный зал на 25 человек, оснащенный современной тренажерной техникой, массажный кабинет, парную, комнату отдыха, солярий.

Комплекс «ресторан—кафе» предназначен для обеспечения питания, отдыха и реализации коммуникативных потребностей посетителей и персонала НББ. При их создании будут учтены особенности национального стиля (оформление, одежда обслуживающего персонала, музыка, меню). В структуре комплекса могут функционировать интернет- и арт-кафе.

Спортивно-оздоровительный комплекс, салон красоты, кафе находятся в цокольном этаже здания и не пересекаются с зонами обслуживания пользователей. Детскую игровую комнату для дошкольников и младших школьников, центр компьютерных игр планируется разместить вне контрольной зоны.

В новом здании НББ создаются условия для обслуживания лиц с ограниченными физическими возможностями. Пандусы, специализированные лифты и подъемники будут способствовать свободному перемещению этой категории пользователей на библиотечных площадях.

В новом здании НББ предусмотрены уникальные возможности выполнения функций СКЦ, связанные с культурно-просветительной и социополитической деятельностью. Обслуживание пользователей в рамках СКЦ основано на использовании возможностей собственной инфраструктуры НББ, обеспечивающей удовлетворение досуговых и познавательных потребностей посетителей. В новом здании Национальной библиотеки предусмотрено многофункциональное использование площадей. Так, фойе конференц-зала, имеющее автономный выход, будет использоваться для VIP-приемов и презентаций.

НББ, реализуя функции социокультурного института, будет развивать традиции культурно-просветительного учреждения мирового значения, способствуя гуманизации общества. Изучение деятельности зарубежных библиотек и культурных центров подтвердило существование аналогичного опыта предоставления своим пользователям возможностей для организации культурного досуга. Дизайнерские решения проекта новой Национальной библиотеки ориентированы на возведение не столько утилитарного здания, сколько храма знаний, что позволяет достичь единства технологического и эстетического образа. Внешний вид здания, интерьеры и окружающий ландшафт рассматриваются в целом и стать единым социокультурным центром. Осенью 2005 г. вводится в эксплуатацию 1-я очередь современного парка ландшафтной архитектуры. Его близость к НББ обусловила познавательную и образовательную направленность его тематики. Единое целое с парком составит зона аттракционов, спортивные площадки, пляж, которые будут решены в нескольких архитектурных направлениях.

Таким образом единый архитектурный проект НББ и прилегающего к ней ландшафтного парка будет составлять единый национальный социокультурный центр, не имеющий аналогов в мировой практике. Реализация концепции республиканского социокультурного центра должна способствовать возрастанию влияния Национальной библиотеки Беларуси на культурную жизнь столицы, содействовать удовлетворению творческих, досуговых и познавательных потребностей всех членов общества.