

**Детская библиотека: как поддержка миропонимания
современного ребенка**
Children's Library Supporting the Modern Kid's World Understanding
**Дитяча бібліотека як засіб підтримки світосприйняття
сучасної дитини**

Зыкова Е. В.
*Муниципальное Учреждение Культуры «Централизованная Библиотечная Система»,
Ноябрьск, Россия*

Elena V. Zyкова
Centralized Library System, Noyabrsk, Russia

Зикова О. В.
*Муниципальна Установа Культури «Централізована Бібліотечна Система»,
Ноябрьськ, Росія*

Освещены вопросы, связанные с помощью ребенку в адаптации в книжном информационном мире. Представлены различные направления работы: интерактивная деятельность, заочные читательские конференции, информационные технологии и др.

The issues of assistance to the kid in adaptation in the world of books and information are considered. Various directions of work, such as: interactive activities, remote readers' conferences, information technologies and others are described.

Висвітлено питання, пов'язані з допомогою дитині в адаптації у книжковому інформаційному світі. Представлено різні напрями роботи: інтерактивна діяльність, заочні читацькі конференції, інформаційні технології та ін.

Литература, как точно заметил современный американский писатель Курт Воннегут, относится к «самым элитарным видам искусства». И «вы должны, — подчеркивает он, — быть грамотны, глубоко грамотны, чтобы наслаждаться ею». Разумеется, не технику чтения и письма имеет в виду К. Воннегут, когда говорит о грамотности, а наличие у человека читательской культуры, необходимой для полноценного восприятия художественного текста. Чтобы овладеть ею, не обойтись без специального обучения. Начинать его целесообразнее всего в возрасте наивысшей обучаемости, то есть в детстве.

Как привить ребенку любовь к книге и чтению?

Как помочь ребенку адаптироваться в книжном информационном мире? Такие вопросы задают себе не только родители, но и работники Библиотечной системы города Ноябрьска. Главная задача, которая стоит перед библиотекарями, работающими с детьми, является — привлечение детей, подростков, к книге, чтению.

Работа ведется по нескольким направлениям, с учетом различных возрастных особенностей детей.

1 блок. Интерактивная деятельность

Чтение это начало. Творчество жизни — вот цель!

Каждый библиотекарь, общающийся с читателями — детьми, знает, как они любознательны, как любят задавать вопросы и ждут на них ответа. Наша задача не упустить этого момента, когда им еще все интересно, а развивать замечательное свойство любознательности, стараться стимулировать желание творить и вдумываться.

Не случайно одной из основных задач детские библиотекари считают раскрытие творческих способностей ребенка и подготовку к творческой деятельности. Мы всегда помним, что актуальная потребность детства — это творчество. Необходимо разглядеть, различить, раскрыть глубинный смысл детского творчества. Помочь читателю-ребенку раздвинуть рамки творческого воображения и фантазии.

Детская библиотека уже в течении нескольких лет ведет работу по данному направлению. Творческая лаборатория «Юные кудесники» пользуется огромной популярностью у маленьких читателей.

Малышам, при знакомстве с литературой предлагалось выразить полученные знания в заданиях: сделать «Книгу-Великан», «Книгу-Бабочку», «Книгу-Скворечник».

Так мы пришли к идее — создать «Книгу-Театр».

Выполнению этой книги было посвящено несколько занятий. «Книга-Театр» стала для детей чем-то необычным, в какой-то мере даже загадочным. Что же было необычного в изготовлении этой книги? Самое

главное, что ребята познакомились со сказками ненцев. Народные ненецкие сказки стали для ребят настоящим открытием. Мы специально дали детям для прочтения сказку не иллюстрированную художником, для того, что бы детское воображение позволило маленьким читателям самим представить героев сказки, на основе тех знаний о народах Севера, об их культуре, с которыми мы познакомили ребят ранее. Дети обсуждали каждого героя, какой должен выглядеть, как он будет одет. Затем из картона, цветной бумаги были изготовлены детали книги. Ребята сами рисовали фигурки героев, лес, избушку. Представление «Книги — Театра» было настоящим праздником для ребят.

С начала 2005 года в Библиотеке №2 «Златослово» начал свою работу интерактивный видеоклуб «Дом сказки» и уже полюбился маленьким жителям отдаленного района.

Каждое занятие включает в себя ряд этапов;

- просмотр сказки
- обсуждение содержания сказки
- организация художественно-продуктивной деятельности: рисования, лепки, аппликации.

Сказку можно слушать, но для детей очень важно пофантазировать, подвигаться. Веселая игра развивает логическое и образное мышление, укрепляет память, ребенок становится внимательным, сосредоточенным, наблюдательным. А где как не в игре можно проявить творческое воображение, фантазию, волю, характер. Играя, малыш активно познает мир, делает первые попытки найти в нем свое — особое место.

Для воспитания грамотного читателя, в библиотеках работают интерактивные выставки: выставки — викторины, выставки — размышления, выставки — творчество. Проводя такую работу, мы преследуем две цели: первая — раскрытие книжного фонда библиотеки. Предоставление фондов читателям — особая забота библиотеки и это лишь один из способов раскрытия книжного богатства библиотеки.

Вторая цель — расширение кругозора, развитие мышления и творчества ребенка.

Так например выставка — размышление «Маленькие рассказы Чехова» (Маска; Смерть чиновника; Размазня; Переполох)- знакомит читателей с творчеством А. П. Чехова.

Помимо вопросов по рассказам читателям было предложено графически изобразить понятия «трусливый»; «раблепный»; «гордый».

Придавая важное значение духовному и творческому развитию ребенка мы помогаем ему стать самостоятельной, одухотворенной личностью, умеющей неординарно мыслить и тонко чувствовать, способствует его самовыражению.

Анализируя всю работу по творческому развитию детей, а так же что бы расширить свои возможности, мы пришли к мнению, о создании общей корпоративной программы по интерактивному развитию детей.

Программа получила название «Началом стала книга».

Главная цель: воспитание активного, думающего читателя.

Формы работы подразумевают как в настоящий момент действующие:

- занятия в интерактивном видеоклубе
- занятия в творческой мастерской
- библиолицей
- интерактивные выставки

Так и формы работ в будущем.

Это такой блок как «Театр Книги», в который войдут такие формы как кукольный театр и театральная студия, а так же дни самоуправления.

Программа создает четыре главных условия, способствующие творческому развитию детей:

Физическое условие, то есть наличие материалов для творчества и возможности в любую минуту действовать с ними.

Социально-эмоциональное условие, то есть создание взрослыми у ребенка чувства внешней безопасности, когда он знает, что его творческие проявления не получают отрицательной оценки.

Психологическое условие, сущность которого заключается в том, что у ребенка формируется чувство внутренней безопасности, раскованности и свободы за счет поддержки взрослыми его творческих начинаний.

Для ребенка, огромное значение имеет достижение ощущения « я это могу», « моё творчество интересно и значимо для других». Это повышает самооценку, самоуважение, делает взгляд на себя, своё место среди других более оптимистичным, что особенно важно для ребенка.

Современному обществу необходима личность, способная к самосовершенствованию и саморазвитию. Поэтому очень важно воспитать духовно богатую личность, уделяя особое внимание эстетическому и культурному воспитанию детей.

2 блок. Заочные читательские конференции

Библиотека обладает важным преимуществом — свободным общением читателя и библиотекаря. Это общение представляет собой равноправный диалог. Эта свобода является бесспорной ценностью для развития мыслительной деятельности подростка, для раскрытия творческого потенциала, для самовыражения.

Чтобы поддержать интерес детей к знаниям, развить любознательность, помочь разобраться в себе библиотека использует такую форму работы как заочные читательские конференции.

Цель заочных конференций: популяризация психологической прозы для подростков, духовное развитие личности.

Практически все сегодня нуждаются в лечении души, а не тела.

Проговорив свою проблему можно найти выход. Произведения художественной литературы позволяют объективировать проблему.

Осознание способности литературы открывать «психологическую дверь» в человека, важное для всех читателей. Вот почему открыв хоть раз внутренний мир другого человека, вдумавшись в него, читателю вновь и вновь захочется это переселение повторить. В переживаниях другого как самого себя таится необычайная привлекательность. Побывав с помощью чтения в глубинах человеческой души, познав бездну ощущений и читатель обогащается как личность.

Почему мы остановились именно на этой форме работы. Да потому что она позволяет полнее раскрыться ребенку. Ведь не каждый ребенок может высказать свое впечатление, чувства, переживания, мнения на аудитории, а заочная конференция позволяет один на один побеседовать с ребенком, ненавязчиво, постепенно создать атмосферу для откровенного разговора.

Работу по популяризации психологической прозы для подростков мы ведем уже четыре года. Были проведены такие заочные конференции, как: «Что есть Я»; «Быть и казаться»; «Себя как в зеркале я вижу»; «О чем мы спорим, о чем мы рассуждаем»; «Строим себя»

3 блок. Зал досуга и общения

Наша досуговая политика предполагает целый комплекс актуальных предложений для семейного отдыха.

Библиотека «Семейного чтения» работает именно по этому направлению

Основными задачами библиотеки являются: организация центра общения детей и родителей; развитие семейных увлечений, интересов, способствующих укреплению духовных ценностей семьи, повышению ее интеллектуального и культурного развития; помощь в рациональной организации свободного времени детей и родителей. Среди посетителей большой процент детей и подростков из неблагополучных, малообеспеченных, а также неполных семей. На базе библиотеки создан и давно работает «Зал досуга и общения», в который входят:

- **Клуб выходного дня «Семейный круг»** — создан в 1991 году и объединяет 20 семей. В программе клуба — семейные вечера, посиделки, дни семейного отдыха, конкурсы для семей. Темы занятий определяются по результатам анкетирования и опросов родителей.
- **Литературно-творческое объединение «Зазеркалье»** — образовалось в 1993 году. Ребята участвуют в подготовке и проведении театрализованных представлений, проводимых в библиотеке и, тем самым, приобщаются к удивительному миру искусства и книги. Больше всего ребятам нравится играть героев и персонажей известных литературных произведений. В состав объединения «Зазеркалье» входит 15 человек разного возраста. Отрадно видеть, что наш необычный маленький театр книги с волшебным названием «Зазеркалье» позволяет сделать библиотечные мероприятия более живыми и привлекательными и поэтому пользуется успехом у наших читателей.
- **Проект «Воскресные часы»** — разработан для постоянного отдыха, развития познавательных способностей детей, привития интереса к интеллектуальным играм, приобщения к здоровому образу жизни. Программа разнообразна по тематике и содержанию: литературные игры и викторины, турниры настольных игр, видео-, игровые, развлекательные программы. Это форма организации интеллектуального досуга детей и подростков в библиотеке вызывает у ребят повышенный интерес.

4 блок. «Дети — наша общая забота»

*Через чтение к самопознанию и саморазвитию
не только себя, но и своего ребенка.*

За последние десять лет распалась государственная система руководства детским чтением, которая обеспечивала воспитание самого читающего народа в мире. Эта система включала детские сады, библиотеки, школу, внешкольные учреждения и общественные организации. Все они стимулировали творчество воспитателей и учителей. Важной частью системы были СМИ, радио, телевидение, аудиовизуальные средства, используемые для приобщения детей к литературе.

Проблемами детского чтения занимается Детская библиотека, детские отделы в библиотеках ЦБС, школьные библиотеки. Но решением этой проблемы должны заниматься все учреждения, работающие с детьми. Необходима координация действий всех организаций различной ведомственной принадлежности, чтобы максимально приблизить книгу к детям и подросткам; внедрить в их сознание интерес к ней.

Программа «Дети — наша общая забота» предусматривает углубленную работу с семьей, с будущими родителями и родителями малышей; организацию ознакомления родителей с основами педагогической и возрастной психологии, педагогики, с детской литературой, возрождение традиций семейного чтения.

Работа ведется по трем направлениям:

Работа с родителями (Слайд)

Работа с родителями направлена на расширение их педагогических познаний, воспитание культуры общения с детьми, создание теплых, гармоничных отношений в семье, строящихся на любви, взаимопонимании и взаимопомощи, а также на развитии их творческих способностей.

«Чтение с рождения» — факультатив для родителей

На взаимодействие с семьей библиотека возлагает большие надежды, потому что именно в библиотеке собран богатый опыт по воспитанию детей. Остается только убедить родителей, что знания лишними не бывают, чтобы появилось желание этими знаниями воспользоваться.

Тематика творческих занятий:

- «Как наше слово отзовется...»
- «Детские игры — взгляд занятого взрослого»
- «Сказка за сказкой»
- «Развиваем самостоятельность»

«Новое время — новые дети» — круглый стол

«Школа будущих родителей»

В работе с будущими родителями мы видим залог успешного приобщения детей к чтению книг и развития их с помощью взрослых.

Будущие читатели будут расти именно в семьях, где до родителей донесены убедительные доводы о том, что для ребенка важно сотрудничество с детской библиотекой. Малыш еще долгое время будет особым читателем — слушателем, но этот период развития не должен быть упущен родителями. В библиотеку нужно записаться уже сейчас, когда мамочки в интересном положении и имеют время подготовиться к воспитанию и интеллектуальному развитию малыша.

Издательская деятельность библиотеки зарекомендовала себя как удачный способ подачи не только рекламной информации о книгах библиотеки, но и как донесения определенной практической информации по воспитанию детей до пользователей. Каждой мамочке вручили от библиотеки подарочный пакет «Уверенный старт»: со словами напутствия для малыша, с текстом колыбельных песенок, буклетом «Игры с детьми от 3-х до 6-ти месяцев», книжкой-игрушкой, путеводителем по журналам «Взрослым о детях», списком литературы для увлекательных занятия с детьми. (слайд набора)

Работа со специалистами, работающими с детьми

Воспитатели постоянно находятся в творческом поиске новых форм работы с детьми, поэтому наши выступления воспринимаются с особым вниманием. Им интересны новые направления в работе, передовой опыт коллег, новости в образовании.

Деловые игры, дни открытых дверей, педсоветы, творческие встречи- это неполный перечень мероприятий проведенных с преподавателями, воспитателями, психологами. Темы встреч вытекают из результатов тестирования, пополняются проблемными вопросами, поставленными специалистами.

Целенаправленное управление процессом развития личности ребенка будет содействовать формированию новых читательских интересов и потребностей.

Программа направлена на процессы сближения детей и родителей, на помощь родителям в решении трудных проблем семейного воспитания.

Активный и постоянный поиск педагогических контактов с родителями даст положительные результаты.

Очень важно, чтобы родители были в курсе всего воспитательно-образовательного процесса, и именно они подружили бы ребенка с книгой в раннем возрасте. Увлекательные методы работы в этом направлении должны помочь родителям воздействовать на содержание чтения, на выбор литературы и усвоение прочитанного.

Родители могут и должны стать главными посредниками и помощниками в духовном самосовершенствовании детей с помощью литературы.

Привлечение специалистов поможет целенаправленно находить возможные пути решения возникающих проблем.

Объединение усилий в воспитании целесообразно строить на основе единой программы. Воспитание успешно, если оно системно.

5 блок. Информационные технологии

Нации, в культуру которых вошли компьютеры, искусственный интеллект и другие достижения информационной технологии окажутся заведомо сильнее.

Р. Стайн

Одной из задач детской библиотеки, стала поддержке неподготовленного пользователя в современном киберпространстве, которое существует и развивается на основе распространения технических и программных средств.

В библиотеках города работают два клуба информационных технологий.

С 2003 года ведет свою работу объединение «Ламер» (Детская библиотека) и объединение «Юзер» (Библиотека №8.) Занятия в объединениях проходят как коллективно (массовые мероприятия), так и индивидуально по определенному плану, согласованному с пользователем. Ребята получают здесь навыки общения с компьютером, знакомятся с обучающими программами. В клубах так же можно поиграть в компьютерные игры. Сценарии всех компьютерных игр находящихся в библиотеке построены на сюжетах литературных произведениях, то есть даже ребенок, который не любит читать, вовлекается в книжный мир через компьютерную игру.

Библиотеки могут привлечь нетрадиционные носители для:

- знакомства с лучшими произведениями из фонда библиотеки
- развития нетрадиционного восприятия книги на основе образов фильма или компьютерной игры
- формирование литературно-эстетического вкуса с помощью современных технологий.

За 2004 год в Детской библиотеке прошло 12 индивидуальных занятий. По просьбе родителей и детей количество таких занятий в 2005 будет увеличено до 72.

Что бы систематизировать работу по информационным технологиям, было решено создать образовательный комплекс «Портал».

Цели и задачи комплекса

- научить детей общаться с компьютером для реализации своих творческих способностей и возможностей
- с помощью техники сократить путь ребенка к книге
- воспитать в детях с юных лет активное умение пользоваться информационными ресурсами новых типов и форм, подготовить детей к работе в новой среде насыщенной техникой
- развить нетрадиционное восприятие книги на основе образов фильма и компьютер
- раскрыть для ребенка, средствами новых технологий, богатство фонда библиотек на традиционных носителях, ставя на новую высоту любовь к книге и чтению.

Комплекс «Портал» рассчитан на широкий круг пользователей: ребенок, учитель, родители

Ребенок

Ребенок, самостоятельно работая, приобретает возможность читать не только книги, периодику, но и объемную информацию с дисков, прослушивать и просматривать фоно — магнито- и видеозаписи, используя все это для подбора информации к написанию докладов, сочинений, обзоров. Он подбирает разнообразные средства информации к созданию самодельных средств творческой деятельности. Одновременно

ребенок учится работать с «ключами» компьютерными каталогами, банками данных и другими программными средствами.

Учитель

Учителя получают информацию о методической литературе, о новых средствах обучения и их использования. На базе Детской библиотеки могут проводиться некоторые формы уроков, требующие индивидуальной и групповой работы со средствами информации: CD- дисками, видеоматериалами, магнитозаписями.

Родители

С информацией на нетрадиционных носителях в условиях библиотеки большинство родителей соприкасаются пока очень незначительно. Тем не сене, родители весьма заинтересованы в том, что бы их дети как можно больше и шире знакомились с новыми информационными технологиями. Зона тревожности родителей по отношению к новым технологиям — это сомнения по поводу того, что компьютер вреден для здоровья, что компьютерное увлечение детей съедает львиную долю свободного время ребенка, следовательно этот аспект — одно из реальных направлений библиотечной рекламы по отношению к новым информационным технологиям. Задача сотрудников: разъяснять, знакомить, проводить беседы с родителями обо всем, что касается новых технологий. Ведь многие взрослые сегодня с ощущением тревожного дискомфорта осознают, что не способны полноценно интеллектуально сопровождать жизнь своих детей.

В Образовательный комплекс войдут такие направления, как:

- Объединение «Ламер» для детей 6-9 лет,
- Объединение «Юзер» для детей 10-13 лет,
- Компьютерная декада «Цифровые каникулы»,
- Видеоклуб «Волшебный маячок»,
- Индивидуальные занятия «5 минут в пользу техники».

Образ компьютера, неразрывно связанный с библиотекой детства,- это образ доступного и комфортного средства взаимодействия развивающейся личности со всем информационным богатством мира. Мы делаем все, что бы наша деятельность, привела к таким результатам, когда книга и компьютер, для ребенка, будут значимым составляющим единого информационного пространства.

Детская библиотека останется и будет востребована как особая среда образования и развития, потому что она, как определили психологи, «представляя собой, синтез книг, встреч, общения, обучения, игр, компьютерных технологий», является самостоятельной подсистемой, значение которой и состоит в том, чтобы способствовать формированию личности ребенка посредством подготовки его к роли читателя.