

**История книжной культуры:  
новые исследовательские и издательские проекты**  
**The History of Book Culture: New Research and Publishing Projects**  
**Історія книжкової культури: нові дослідницькі й видавничі проекти**

*Васильев В. И., Самарин А. Ю.  
НПО «Издательство «Наука» РАН, Научный центр  
исследования истории книжной культуры, Москва, Россия*

*Vladimir I. Vassiliev and Alexander Yu. Samarin  
Scientific and Production Association «Nauka Publishers», Russian Academy of Sciences,  
Scientific Center of Studies in the History of Book Culture, Moscow, Russia*

*Васильев В. І., Самарін О. Ю.  
НВО «Видавництво «Наука» РАН, Науковий центр  
досліджень історії книжкової культури, Москва, Росія*

Доклад посвящен исследовательским и издательским проектам, а также научным форумам, посвященным изучению истории книжной культуры, организуемым Комиссией по истории книжной культуры и комплексному изучению книги Научного совета РАН «История мировой культуры» и Научным центром исследований истории книжной культуры при Научно-производственном объединении «Издательство «Наука»» РАН.

This paper describes research and publishing projects and scientific conferences on book culture which are organized by the Commission for the History of Book Culture and Comprehensive Book Studies of the Scientific Council of the Russian Academy of Sciences «The History of Global Culture» and the Scientific Center of Studies in the History of Book Culture of the Scientific and Production Association «Nauka Publishers» of the Russian Academy of Sciences.

Доповідь присвячена дослідницьким і видавничим проектам, а також науковим форумам, що стосуються вивчення історії книжкової культури, що організовані Комісією з історії книжкової культури та комплексному вивченню книги Наукової ради РАН «Історія світової культури» і Науковим центром досліджень історії книжкової культури при Науково-виробничому об'єднанні «Видавництво «Наука»» РАН.

В последние годы в исследованиях, связанных с изучением различных аспектов книжного дела, все чаще используется понятие «книжная культура». В настоящее время можно говорить о книжной культуре как синтезе духовной культуры и искусства, продукте духовной культуры и духовного производства, материальной культуры и материального производства.

Очевидно, что изучение книжной культуры — это многоаспектная научная проблема, решение которой обуславливает проведение как исторических, так и книговедческих, культурологических, социально-экономических и историко-технических исследований, построения логически обоснованной системы, позволяющей проводить исследования на основе выявленных соотношений процессов и понятий, определяющих как состояние книжной культуры, так и культуры общества в целом.

В настоящем сообщении речь пойдет об исследовательских и издательских проектах, а также научных форумах, посвященных изучению истории книжной культуры. Главными их организаторами являются Комиссия по истории книжной культуры и комплексному изучению книги Научного совета РАН «История мировой культуры» и Научный центр исследований истории книжной культуры при Научно-производственном объединении «Издательство «Наука»» РАН.

Комиссия по истории книжной культуры и комплексному изучению книги была создана выдающимся отечественным книговедом и искусствоведом членом-корреспондентом АН СССР А. А. Сидоровым в 1970 г. Под руководством Комиссии было осуществлено проведение 11 всесоюзных (ныне — международных) научных конференций по проблемам книговедения, 13 конференций «Федоровские чтения», а также целый ряд других научных мероприятий. Под эгидой Комиссии был издан целый ряд обобщающих коллективных трудов по истории отечественной книги, а также несколько десятков сборников научных трудов<sup>1</sup>.

Научный центр исследований истории книжной культуры был создан решением Президиума РАН в конце 2001 г. и является единственным в системе РАН специализированным научным подразделением, занимающимся исключительно разработкой проблем книговедения, истории книги и книжной культуры. Итогом работы Научного центра за три года стал выход в свет более 400 научных работ его сотрудников, а

<sup>1</sup> Подробнее см.: Васильев В.И., Самарин А.Ю. Научный совет РАН «История мировой культуры» и развитие отечественного книговедения // Книга. Исследования и материалы. М., 2003. Сб. 81. С. 61—73.

также организация последней (11-й) международной научной конференции по проблемам книговедения, двух конференций «Федоровские чтения», международной научной конференции «Книжная культура: опыт прошлого и проблемы современности» и ряда других научных форумов<sup>2</sup>.

Одним из главных издательских проектов Комиссии и Научного центра в настоящее время является выпуск старейшего и авторитетнейшего научного книговедческого сборника «Книга. Исследования и материалы». С 2002 г. он издается под грифом Комиссии, а с 2004 г. и под грифом Научного центра, в состав которого теперь входит редакция сборника. В издательстве «Наука» в 2002–2005 гг. опубликованы 80, 81, 82 и 83-й тома этого всемирно известного издания.

Большие перспективы для развития имеют и новые издательские проекты, посвященные книговедению и истории книги. Под эгидой Комиссии Научного центра в 2004 г. основана серия издательства «Наука» «Книжная культура в мировом социуме: Теория, история, практика», призванная осуществлять выпуск трудов классиков отечественного книговедения, а также знакомить с работами современных ученых, посвященных истории и современному состоянию книжного дела.

В настоящее время уже вышли 5 книг данной серии: Куфаев М. Н. «Проблемы философии книги. Книга в процессе общения», Динерштейн Е. А. «Российское книгоиздание (конец XVIII—XX в.): Избранные статьи», Госина Л. И. «Издательская и библиотечная деятельность РАН в информационно-культурном пространстве», Васильев В. И. «Из истории России: Академическая книга в 1991—2001 годах: К 10-летию воссоздания Российской академии наук», Леонов В. П. «Библиография как профессия». В ближайшее время в серии будет выпущена монография И. Е. Баренбаума «Французская переводная книга в России в XVIII веке» и ряд других книг.

Еще один крупный издательский проект — это выпуск шеститомной серии монографий Е. Л. Немировского «История славянского кирилловского книгопечатания конца XV — начала XVII в.». В ее составе в 2003 г. вышел первый том — «Возникновение славянского книгопечатания», а в 2005 г. — второй том (в двух книгах), получивший название «Начало книгопечатания у южных славян».

НПО «Издательство «Наука» РАН и Научный центр осуществляют выпуск журнала «Научная книга». Особое место в журнале занимает теоретический раздел «История книги и книжной культуры. Книговедение», в котором публикуются статьи по проблемам науки о книжном деле, истории книжной культуры России и зарубежных стран.

Выпускаются Комиссией и Научным центром и отдельные издания. Например, в 2004 г. вышла книга Ю. А. Лабынцева «Книжное наследие Н. П. Румянцева», приуроченная к юбилею выдающегося российского мецената.

Активизирована и деятельность по проведению международных научных конференций. В октябре 2003 г. после 17-летнего перерыва было возрождено проведение Федоровских чтений. На них прозвучало 40 докладов ученых из Москвы и регионов России. Был издан сборник материалов конференции. В апреле 2005 г. прошли очередные Федоровские чтения. На нее представлено 56 докладов, конференция приобрела международный характер. В ней приняли участие ученые из России, Украины, Белоруссии, Болгарии, Польши, Германии, Великобритании, Хорватии, Черногории. Вышел в свет сборник «Федоровские чтения, 2005», основанный на докладах, прозвучавших на конференции.

В апреле 2004 г. состоялась 11-я Международная конференция по проблемам книговедения. Она стала рекордной за весь период их проведения. На нее было представлено 414 докладов, авторами которых являются 409 ученых. В работе конференции приняли участие более 60 специалистов из 9 стран ближнего и дальнего зарубежья: Украины, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Латвии, США, Германии, Болгарии, Израиля. Около трети участников конференции представляли 38 городов Российской Федерации. Материалы конференции были изданы в трех томах.

В сентябре 2003 г. была проведена международная конференция «Книжная культура: опыт истории и проблемы современности». Центральными ее темами стали проблемы стандартизации в издательском деле и сфере библиографического описания. На ней было заслушено около 40 докладов, а участники представляли Россию, Украину, Белоруссию, Киргизию, Германию и Болгарию.

В сентябре 2005 г. Комиссия и Научный центр по поручению руководства Международной ассоциации академий наук (МААН) и РАН будут проводить международную научную конференцию «Роль книгоиздания в развитии международных научных и культурных контактов». В 2006 г. планируется проведение международной научной конференции «Книга в культуре эпохи Просвещения», а также второй международной научной конференции «Книжная культура: опыт прошлого и проблемы современности».

Комиссия и Научный центр видят одну из главных задач в реализации международных и межрегиональных научных и издательских проектов, осуществляемых совместно с ведущими научными учреждениями

---

<sup>2</sup> См.: Научный центр исследований истории книжной культуры в 2002–2003 гг. М., 2004; Научный центр исследований истории книжной культуры в 2004 г. М., 2005.

ми нашей страны. В настоящее время уже запущено два таких проекта. Первый из них — это совместное с Институтом всеобщей истории РАН и Комиссией по культуре эпохи Просвещения Научного совета РАН «История мировой культуры» издание продолжающегося сборника «Век Просвещения», задуманного как международное издание, выходящее на русском, французском и английском языках. Второй — это совместное с БАН возрождение издания периодических сборников «Книга в России», в основе первого из которых будут материалы международной научной конференции «Книга в России», проведенной в декабре 2004 г. в Санкт-Петербурге. В настоящее время готовятся к подписанию соглашения о сотрудничестве с рядом ведущих научных учреждений РАН и отрасли.

В настоящее время Комиссия планирует расширить ареал своей деятельности, создав региональные отделения в Санкт-Петербурге и Новосибирске. Думается, что в современных условиях именно объединение творческих усилий ученых с самыми разнообразными интересами в рамках проектов Комиссии по истории книжной культуры и комплексному изучению книги Научного совета РАН «История мировой культуры», имеющей межведомственный характер, может дать новый импульс развитию отечественной науки о книге.