

**Создание комплекса средств обучения основам информационной культуры
в школе как условие самореализации личности в обществе знаний**

**Creating a Training Aids System for Teaching the Basics of Information Culture
at School as a Factor of Self-Fulfillment in a Society of Knowledge**

**Створення комплексу засобів навчання основ інформаційної культури
в школі як умова самореалізації особистості в суспільстві знань**

Гендина Н. И., Стародубова Г. А., Уленко Ю. В.

Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Кемерово, Россия

*Nataliya I. Gendina, Galina A. Starodubova, and Ulyliya V. Ulenko
Kemerovo State University of Culture and Arts, Kemerovo, Russia*

Гендіна Н. І., Стародубова Г. О., Уленко Ю. В.

Кемеровський державний університет культури та мистецтв, Кемерово, Росія

Рассматривается технология создания научно обоснованного комплекса средств обучения, включающий классификатор знаний и умений в области информационной культуры конкретных возрастных групп учащихся (1—11 классы), учебные программы курса «Основы информационной культуры», списки методических и дидактических материалов к программам.

This is a description of the procedure that was adopted for creating a scientifically valid training aids system which includes a classifier of skills and knowledge in information culture for specific age groups of students (grades 1-11), curricula of the course «Fundamentals of Information Culture», and the lists of the accompanying methodological and didactic materials.

Розглядається технологія створення науково обумовленого комплексу засобів навчання, що включає класифікатор знань та вмінь в галузі інформаційної культури певних вікових груп учнів (1-11 класи), навчальні програми курсу «Основы інформаційної культури», списки методичних та дидактичних матеріалів до програм.

Вступление человечества в эпоху информационной цивилизации сопровождается возрастанием роли информации и знаний как важнейших факторов развития общества третьего тысячелетия. Одной из задач построения глобального информационного общества является формирование личности, обладающей высоким уровнем информационной культуры, предполагающим способность успешно адаптироваться к условиям непрерывно обновляющихся знаний, ориентироваться и эффективно использовать имеющихся информационных ресурсы, критически оценивать и творчески использовать информацию.

Особое значение это имеет для молодого поколения, общеобразовательная и профессиональная подготовка которого осуществляется на фоне стремительного увеличения объемов информационных ресурсов и их растущего разнообразия.

Проблема подготовки пользователей информации имеет не только богатую историю развития (от появления первых документальных источников и до современных Интернет-ресурсов), но и характеризуется множественностью подходов к ее теоретическому осмыслению и практическому решению.

В настоящее время эта проблема находится в центре внимания специалистов, которые, единодушно утверждая ее важность и социальную значимость, предлагают разные варианты ее решения — от обучения библиотечно-библиографическим знаниям, формирования культуры чтения и до обучения основам компьютерной грамотности и новым информационным технологиям. Усилиями отдельных энтузиастов библиотечной и педагогической сферы накоплен определенный опыт работы по информационной подготовке и обучению основам информационной культуры конкретных групп пользователей информации. Вместе с тем, отсутствие системного подхода к процессу обучения, нарушение принципа преемственности, острый дефицит работоспособного инструментария и полноценного методического оснащения, необходимого для плодотворной организации информационной подготовки граждан, негативно влияют на конечный результат информационного просвещения и обучения.

Ситуация усугубляется тем, что множественность существующих трактовок понятия «Информационная культура личности», породило многообразие монодисциплинарных подходов к формированию информационной культуры, реализуемых в современных авторских программах (в том числе, рассчитанных на школьников). В одних программах предусматривается формирование библиотечно-библиографических знаний, другие нацелены на обучение компьютерной грамотности, третьи ориентированы на повышение культуры чтения и т. п. Следствием этого является нарушение целостности и системности информационной подготовки, что, конечном итоге, приводит к неудовлетворительному результату, низкой эффективности обучения.

В целях повышения качества информационной подготовки такой категории потребителей информации, как учащаяся молодежь, в Научно-исследовательском институте информационных технологий социальной сферы Кемеровского государственного университета культуры и искусств было осуществлена разработка комплекса программ «Основы информационной культуры личности», рассчитанного на учащихся 1-11 классов общеобразовательной школы. Разработка программ осуществлялась на основе результатов исследования, включавшего несколько этапов.

Первый этап предусматривал изучение теории и опыта формирования информационной культуры пользователей информации на основе анализа документального потока мировой и отечественной литературы. Анализ публикаций показал, что формирование информационной культуры осуществляется и в библиотеках, и в образовательных учреждениях, однако оно носит автономный и эпизодический характер; ассортимент используемых форм и методов не отличается разнообразием, а их выбор не всегда обоснован и профессионально аргументирован. На этом этапе было выявлено значительное количество авторских программ обучения основам информационной культуры, характеризующихся монодисциплинарным подходом и отсутствием дифференциации в информационной подготовке различных категорий пользователей. В результате анализа было установлено, что в составе документального потока практически отсутствует учебно-методическая литература, необходимая для целенаправленного процесса формирования информационной культуры.

С целью теоретического обоснования и разработки наиболее рациональных подходов к информационной подготовке школьников в процессе учебной деятельности, в ходе исследования изучался вопрос о том, в какой мере учебные программы современных общеобразовательных учреждений содействуют формированию информационной культуры учащихся. Проведенное исследование «Формирование информационной культуры школьников как неотъемлемая составная часть учебной деятельности» включало контент-анализ массива учебных программ с 1 по 11 класс, отражающих многообразие типов существующих общеобразовательных учреждений и существующих учебных дисциплин, реализуемых по стабильным учебникам. Из текстов анализируемых учебных программ выделялись ключевые слова (лексические единицы), характеризующие требования к знаниям и умениям учащихся в области работы с информацией. Условно эти знания и умения были сгруппированы по четырем важнейшим направлениям, отражающим информационную культуру личности: источники информации; аналитико-синтетическая переработка информации; библиотечное дело; новые информационные технологии.

Результаты анализа показали, что на формирование информационной культуры учащихся общеобразовательных учреждений в определенной степени «работают» все учебные дисциплины, однако роль конкретных учебных дисциплин неравноценна. Наибольший вклад в приобретение знаний и умений в области обработки информации из 65 рассмотренных в ходе исследования учебных дисциплин вносит такая дисциплина, как русский язык. Исследование, однако, выявило разрозненность и хаотичность специальных знаний в области информационной культуры, неоправданное дублирование, отсутствие системного и пропорционального представления учебного материала, отсутствие в структуре знаний и умений школьников технологического компонента, диспропорцию объема сообщаемых знаний и формируемых умений.

Создание научно обоснованного комплекса учебных программ осуществлялось на основе принципов системности, целостности, преемственности, интегративности, технологичности. За основу была взята программа курса «Основы информационной культуры», рассчитанная на обучение старшеклассников (1, с.40-54), активно используемая на практике библиотекарями и педагогами. Программа состоит из пяти разделов: «Информационные ресурсы общества и информационная культура», «Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения», «Аналитико-синтетическая переработка источников информации в учебной и научно-познавательной деятельности учащихся», «Структура, правила подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-познавательной деятельности», «Информационная культура и новые информационные технологии». Этот состав разделов был принят в качестве обязательного для всех учебных программ, с 1 —го по 11-й класс.

В процессе распределения лексических единиц, отражающих информационные знания и умения учащихся, по разделам учебных программ, возник целый ряд проблем, требующих дидактических решений. Так, в пределах каждого года (класса) обучения были обнаружены пробелы в наполнении ряда тем программы; выявлен необоснованный, «мозаичный» характер распределения информационных знаний и умений как по годам обучения (классам), так и по темам; установлено нарушение принципа преемственности обучения; неадекватность между знаниями и умениями в рамках отдельных возрастных групп и тем. В результате было принято решение о корректировке разделов программы и последовательном заполнении выявленных пробелов в информационных знаниях и умениях. Особое внимание уделялось обеспечению равномерности содержательного наполнения каждой темы за счет перераспределения ключевых слов (дидактических единиц) в соответствии с требованием возрастающей сложности (от класса к классу). Обеспечение равно-

мерности содержательного наполнения учебных программ велось на основе дифференцированного подхода. Для этого привлекались публикации по педагогике и психологии, использовался метод экспертной оценки.

Разработка комплекса учебных программ потребовала найти ответ на следующие вопросы:

- каковы критерии определения достаточного и необходимого дублирования лексических единиц, отражающих знания и умения в области работы с информацией? Например, понятие и, соответственно, дидактическая единица «план» используется в разных классах, начиная с первого класса, в нескольких разделах программы. Однако при этом можно избежать дублирования, если ввести разные аспекты рассмотрения: «план: сущность и назначение», «план как отражение состава текста», «план как отражение частей текста», «план как способ записи прочитанного», «использование плана для написания изложения, сочинения, рассказа» и т. д.
- как адаптировать и многоаспектно отразить сложный понятийный аппарат курса в соответствии с возрастом и учебной деятельностью учащихся? В состав важнейших понятий курса «Основы информационной культуры личности», входят такие понятия, как «информация, издание, документ, информационные потребности и запросы, поиск информации». Так, например, одним из базовых понятий является понятие «информация». Учет особенностей восприятия учебного материала учащимися различных возрастных категорий позволяет реализовать дифференцированный подход и добиться многоаспектности раскрытия содержания этого понятия на разных периодах обучения. Учащиеся первого класса получают представление о письменной и устной информации, в каждом последующем классе происходит расширение и углубление представлений об информации, что позволяет в одиннадцатом классе дать многоаспектную классификацию этого понятия с позиции общенаучного, технологического, деятельностного подходов.

Результатом этого этапа исследования стало создание классификатора, отражающего состав знаний и умений в области информационной культуры учащихся 1-11 классов. Он является не только основой для разработки комплекса программ, но и средством диагностики уровня информационной культуры.

Созданные программы имеют типовую структуру: введение, тематический план курса, содержание тем курса, список литературы, включающий как методические материалы в помощь библиотекарю и педагогу по организации обучения информационной культуре, так и дидактические материалы (художественная, научно-познавательная и справочная литература), которые были выявлены на поисково-собирательном этапе создания программ.

Содержание каждой программы с 1-го по 11-й класс имеет четкую целевую ориентацию, строго дифференцировано в зависимости от категории обучаемых и круга решаемых ими задач учебной деятельности. Это проявляется в отборе содержания обучения и отборе публикаций, включенных в списки рекомендованной для освоения курса литературы.

Особо следует отметить роль списка литературы, дифференцированного по возрастным группам обучаемых. Исходными источниками послужили фонды ведущих библиотек г. Кемерово, книжные летописи Российской книжной палаты за 2003-2004 гг., библиографические указатели литературы для детей из приложения к журналу «Школьная библиотека», так же использовались электронные ресурсы Интернет: российские сайты детских и юношеских библиотек, различные детские порталы, сайты посвященные образованию, культуре, чтению и творчеству детей. Отбор литературы осуществлялся на основе следующих признаков:

- возрастное назначение (старшие дошкольники и младшие школьники, учащиеся младшего, среднего и старшего школьного возраста)
- читательское назначение (литература для родителей, педагогов, учащихся)
- половой признак (для девочек, для мальчиков)
- издательство (Малыш, Детская литература, Молодая гвардия, Просвещение, Педагогика, РОСМЕН, ВЛАДОС, Дрофа, Глобус, Литера, Планета детства, Юнвест, Стрекоза-пресс, Махаон и т. д.)
- классы документов (справочники, энциклопедии, словари, словарики, художественная литература, сборники художественных произведений, тематические сборники, пословицы, поговорки, песенки, загадки, драматические произведения, научно-познавательная литература, публицистика, издания для досуга, рекламные издания, инструкции, деловые документы, научные, пособия, в помощь изучению...)
- по ключевым словам (Информация, информатика, компьютеры, компьютерная грамотность, информационная культура, информационная технология, информационное общество, информационные ресурсы, информатизация, Интернет, культура чтение, скорочтение, библиотечно-библиографические знания, библиотечно-библиографические грамотность и д. р.)

- серии (Младший школьник, Оксфордская библиотека, Всё обо всём, Волшебная библиотека, Воскресная библиотека, Всемирная детская энциклопедия, Развивающие сказки, Книжный лабиринт)

Таким образом, на основе проведенных исследований разработан комплекс учебных программ по основам информационной культуры, классификатор информационных знаний, умений и навыков, списки литературы. Учебные программы могут служить основой для осуществления процесса обучения, как педагогом, так и библиотекарем. Классификатор может использоваться в качестве средства диагностики уровня информационной культуры, список литературы может быть использован для подготовки учебного занятия. В совокупности все созданные средства призваны обеспечить преемственность в обучении и сформировать у учащегося информационное мировоззрение и целостное представление о современной информационной картине мира. Предлагаемые материалы могут послужить основой для создания широкого спектра учебных и учебно-методических изданий по информационной культуре учащихся общеобразовательной школы.

Предстоит экспериментальная апробация разработанных материалов, которая предполагает практическую проверку и экспертизу специалистов.

Литература

1. Гендина Н. И., Колкова Н. И., Скипор И. Л., Стародубова Г. А. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: Учебно-метод. пособие. — 2-е изд., перераб. — М.: Школьная б-ка, 2003. — 296 с.