

**Экокультура: ресурсное обеспечение деятельности
в условиях детской библиотеки**

Ecoculture: Resource Maintenance in the Context of a Children's Library

**Екокультура: ресурсне забезпечення діяльності
в умовах дитячої бібліотеки**

Боева Л. А.

Областная детская библиотека, Липецк, Россия

Lyudmila A. Boeva

Children's Regional Library, Lipetsk, Russia

Боєва Л. О.

Обласна дитяча бібліотека, Липець, Росія

Показан опыт работы с детьми и подростками по экологическому просвещению, обозначены проблемы, возникающие в ходе этой деятельности.

The experience in and challenges of ecological education of children and teenagers.

Показано досвід роботи з дітьми та підлітками з екологічної просвіти, зазначено проблеми, що виникають під час цієї діяльності.

Одно из социологических исследований 2004 года, посвященное оценке экологического образования в РФ, показало: наиболее эффективным звеном в системе экологического образования эксперты считают школьное образование — 63,6% (Н. П. Тарасова и др. Всеобщее экологическое // Экология и жизнь. -2004. - №6. —С.30-35.). Действительно, это самое массовое звено системы образования, через которую проходит практически все население страны.

Библиотека, являясь по статусу образовательным учреждением, может считаться вполне компетентным социальным институтом в решении задач экологического образования. Это подтвердили проходящие с 1995 года смотры-конкурсы библиотек по экологическому просвещению населения. Липецкая областная детская библиотека неоднократно побеждала в региональных конкурсах и была лауреатом всероссийского конкурса. Наш опыт базируется на комплексной системе форм работы, которые имеют дифференцированный по возрасту, интегрированный по методикам и креативный по содержанию характер:

- Экологический кукольный театр работает на методиках возникновения интереса, увлечения, привлечения наглядности, насыщения художественными образами мира живой природы. Любимые детьми сказочные персонажи формируют основы экологической культуры неназидательно, незаметно для ребенка.
- Экологическая игротека также в привлекательной и доступной детскому восприятию форме дает знания об окружающей природной среде с помощью пазлов, кубиков, лото и других настольных игр.
- Экологический видеолекторий — хорошее подспорье для школьников в их учебной деятельности и не менее полезное средство организации интересного и содержательного досуга.
- В пресс-студии «Журнальный столик» юные публицисты пишут актуальные репортажи на экологические темы, показывающие их равнодушное отношение к проблемам охраны природы.
- В рамках Общероссийских дней защиты от экологической опасности (15 апреля — 5 июня) проводятся экологические акции «За чистоту родного края». На основе анализа тестов, анкет «Я и природа» строятся программы, соответствующие возможностям и желаниям детей. Например, творческое вдохновение реализуется в конкурсе «Плохой, хороший...мусор», когда наши читатели создают великолепные, оригинальные поделки из бытовых отходов.
- Областные детские творческие конкурсы (2005год — «Видеть, слушать, чувствовать природу!») имеют многоаспектные задачи: формирование экологического мышления, развитие наблюдательности, фантазии, творческих наклонностей, эстетического вкуса. Жанровое разнообразие объединяется в двух номинациях: литературное творчество (сочинения, стихи, рассказы, сказки) и художественное творчество(рисунки, фотоэтюды, плакаты). По итогам конкурсов издаются сборники лучших творческих работ.
- Некоторые библиотечные программы носят интегрированный характер. Например, цикл занятий с детьми младшего возраста «Все мы на свете друг другу нужны (искусство и экология)» предполага-

ет с помощью игры окунуться в мир живой природы. Дети представляют себя животными, птицами, цветами. В процессе занятий они «разговаривают» с водой, огнем и другими элементами окружающей среды, благодарят или укоряют их, пытаются понять взаимосвязь человека и природы, как не нанести вреда друг другу.

- Библиотека выпускает множество методических пособий, имеющих отношение к экологической проблематике. Они разнообразны по видам издания: малые формы (листочки, закладки, памятки), методические рекомендации руководителям детского чтения, сценарии, библиографические указатели. Большим спросом у школьников, студентов и педагогов нашего региона пользуется путеводитель «Природа Липецкого края в художественной литературе», подготовленный специалистами библиотеки и изданный в местном издательстве при финансовой поддержке областного комитета экологии. Ценность этого справочного пособия в том, что он, во-первых, содержит богатый художественный материал (даны отрывки из произведений известных русских писателей, некогда живших или бывавших в наших краях, с описаниями природы Липецкой области), во-вторых, дает множество сведений о современном экологическом состоянии памятников природы.

Деятельность библиотеки по экологическому образованию подрастающего поколения осуществляется во взаимодействии с партнерскими организациями. Их много, среди них — областной комитет экологии, который в рамках долгосрочной программы финансирует большинство библиотечных проектов: областные детские конкурсы, методические пособия, комплектование фонда разными видами изданий (книги, видеокассеты, компкт-диски).

Можно уверенно заявить о том, что библиотека вполне эффективно справляется с задачами формирования экологической культуры специфическими библиотечными средствами. Но при этом существует ряд трудностей и проблем:

1. На книжном рынке очень мало адаптированных для детского чтения изданий экологической проблематики. Недостатка научной литературы по разным темам (Экология и охрана природы, Природа и общество, Природопользование и др.) мы не испытываем. Не хватает изданий познавательного характера, особенно для детей младшего и среднего школьного возраста. Дефицит книг популярного жанра восполняем информацией из периодики (журналы: «Юный натуралист», «Свирель», «Свирелька», «Муравейник»; газеты: «Заповедные острова», «Бумеранг»).
2. Среди современных писателей редко кто обращается к теме природы. В библиотечных фондах, в основном, книги известных писателей-натуралистов (М. Пришвин, В. Песков, Н. Сладков, И. Акимовский, В. Бианки и др.).
3. Тема экологического краеведения особенно информационно бедна для детей всех возрастов. Ежегодно областной комитет экологии выпускает сборники «О состоянии и об охране окружающей среды в Липецкой области»; в 2003 году издана прекрасная книга «Заповедная природа Липецкого края»; в 3-хтомной Липецкой энциклопедии есть сведения о природе. Но эта информация не адаптирована для детского восприятия. Поэтому областная учебно-экологическая детская газета «Сыр-ежка» — крайне важное звено в системе информационного обеспечения экологического образования как по общим темам экологии, так и в области экологического краеведения.
4. В кругу читательских интересов экологической направленности — абсолютное превалирование деловых запросов. Анкетирование среди школьников «Экология — это важно» выявило такую картину: 53% — никакой заинтересованности, 38% — заинтересованность в связи со школьной программой, 9% — личная заинтересованность. Причем, чем старше школьники, тем реже они обращаются к изданиям экологической тематики по собственной инициативе. В то же время необходимо отметить, что художественной литературой о природе читатели интересуются гораздо в большей степени: в шкале из 12 позиций эти книги занимают 3 место среди детей и 6 место среди подростков.

Взаимосвязь обозначенных проблемных ситуаций очевидна. Поэтому детские библиотекари используют все возможные библиотечные способы и средства, чтобы естественный детский интерес к природной окружающей среде не угасал с течением времени, а трансформировался в новое качество с экологической окраской.