

Интеллектуальные журналы как институт непрерывного образования

Intellectual Journals as an Institution of Continuous Education

Інтелектуальні журнали як інститут безперервної освіти

Погонина О. Г.

Издательство «Новое литературное обозрение», Москва, Россия

O. G. Pogonina

New Literature Review Publishing House, Moscow, Russia

Погоніна О. Г.

Видавництво «Новое литературное обозрение», Москва, Росія

Анализируются изменение функций интеллектуальных журналов в эпоху становления информационного общества. В частности, в докладе доказывается тезис о том, что интеллектуальная периодика сегодня является одним из институтов, обеспечивающих реализацию концепции непрерывного образования, а следовательно, являются необходимой составляющей фонда библиотеки как структуры, в том числе отвечающей за информационное обеспечение образовательного процесса. Основная идея доклада раскрывается на материале таких проектов, как журнал «Новое литературное обозрение» и «Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре».

Changes in the functions of intellectual journals are studied in the context of the growing information community. The thesis is proved that today's intellectual periodicals represent an institution that is in charge of the continuous education concept implementation and, thus, are an essential component of the library's collection as an entity which is in charge of information maintenance of the educational process. The main idea of this report is disclosed on the basis of such journal projects as *New Literature Review* and *Private Stock—Debates on Politics and Culture (Neprikosnovenny Zapas, NZ)*.

Аналізуються зміна функцій інтелектуальних журналів в епоху становлення інформаційного суспільства. Зокрема, в доповіді доводиться теза про те, що інтелектуальна періодика сьогодні є одним з інститутів, які забезпечують реалізацію концепції безперервної освіти та, відповідно, є необхідною складовою фонду бібліотеки як структури, що відповідає за інформаційне забезпечення освітнього процесу в тому числі. Основна ідея доповіді розкривається на матеріалі таких проектів, як журнал «Новое литературное обозрение» и «Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре».

Идея непрерывного образования не является новейшим изобретением. В начале и середине минувшего века непрерывное образование воспринималось как образование для «взрослых» и его функции сводились к ликвидации разрыва в подготовке взрослых людей, вызванных неравными образовательными возможностями, отклонениями в процессах социализации молодых людей, неравномерным распределением культурных ценностей в обществе (примером этому стал советский опыт кампании по ликвидации безграмотности, институт вечерних школ). В середине XX века со вступлением человечества в информационный век концепт непрерывного образования был существенным образом переосмыслен. Ускорение темпов накопления знаний, возникновение новых областей человеческой жизнедеятельности, информатизация общества, и наконец, глобализация сделали более востребованным адаптивный потенциал идеи непрерывного образования, а также существенным образом расширили институциональные рамки системы непрерывного образования: помимо традиционных курсов и программ повышения квалификации в эту систему во все большей степени включаются средства массовой коммуникации вообще и та их часть, которая связана с профессиональной и интеллектуальной прессой в частности. Последняя еще в большей степени отвечает задачам адаптации профессионала в современном мире, так как на страницах интеллектуальной прессы обсуждаются не столько узкопрофессиональные вопросы, сколько общий интеллектуальный контекст и направления развития современного общества, науки и образования, а значит, задает общий тренд движения и помогает обозначит горизонт индивидуального развития.

Можно сказать без преувеличения, что в России интеллектуальные и профессиональные журналы сегодня стали настоящими университетами — особенно это касается тех из них, которые работают в гуманитарном поле. Такая роль интеллектуальной и профессиональной прессы в России отчетливо обозначилась с конца 80-х годов. Падение железного занавеса и постепенное освобождение всех областей гуманитарного знания от идеологического гнета актуализировало несколько важнейших задач:

1. Преодоление «отставания» от Запада. Ускоренное освоение и введение в интеллектуальный оборот корпуса «классических» для XX века текстов, — от психоанализа Фрейда до постструктурализма Делеза и французских постмодернистов, от цивилизационных схем Тойнби до микроистории Карла Гинзбурга. Только после освоения корпуса этих текстов российская гуманитария могла бы полно-

ценно включиться в общемировые научные и интеллектуальные дискуссии. Традиционные техники освоения текстов — через включение их в университетские хрестоматии и учебные тексты — в конце 80-х оказались совершенно непригодны. Советская по сути система была крайне громоздка, а большинство преподавателей оказались неспособны быстро приспособиться к новым условиям. Функцию введения в интеллектуальный оборот обширного корпуса текстов и взяли на себя нарождающиеся интеллектуальные журналы, которые печатали работы, необходимые для ревизии всей методологической системы отечественного гуманитарного знания.

2. «Открытие» отечественного наследия — в том числе того, которое долгое время находилось в секретных архивах.
3. Наконец, резкое расширение поля для дискуссий, принятие плюрализма мнений в качестве основополагающего принципа организации интеллектуального сообщества и принципа функционирования образовательной системы (что нашло свое отражение в «Законе об образовании», принятом в 1991 году) потребовало создания новых коммуникационных площадок, которые бы позволили включить Россию в общемировой контекст. Опять-таки во многом научные и интеллектуальные дискуссии происходили на страницах интеллектуальных и профессиональных

Возрождение интереса к интеллектуальной прессе в условиях дефицита денежных средств у представителей студенческого и интеллектуального сообщества привлекло большое количество читателей в публичные и научные библиотеки. Признавая важность присутствия интеллектуальных журналов в библиотеках для обновления гуманитарного образования в России фонд Сороса основал программу «Пушкинская библиотека», за счет средств которой в фонды областных научных и крупнейших университетских библиотек поступали несколько десятков наименований интеллектуальных и профессиональных журналов. Сейчас это начинание в значительной степени продолжено Федеральным агентством по делам печати.

Неизменно обе эти программы поддерживают проект, которому я хочу уделить особенное внимание: с 1992 года в России издается журнал «Новое литературное обозрение». Несмотря на свое филологическое название, «НЛО» сегодня является ведущим междисциплинарным изданием, которое специализируется не только и не столько на вопросах традиционного литературоведения. Журнал поднимает проблемы методологии современных гуманитарных наук, взаимодействия различных гуманитарных сфер — литературы и точных наук, литературы и философии и так далее. Кроме того, в журнале постоянно освещаются важнейшие события современной научной жизни, но об этом чуть позже. Междисциплинарный характер «НЛО» подтверждает и состав аудитории журнала: сегодня «НЛО» читают не только филологи, но и историки, социологи, журналисты и другие представители интеллектуального сообщества.

«Новое литературное обозрение» с полным правом можно назвать своеобразным университетом, двери которого открыты для всех гуманитариев. Присутствие этого журнала на полке поможет библиотекарям сориентировать посетителей в многообразии современных научных гуманитарных систем — своеобразный курс истории гуманитарной мысли представляет раздел «Теория», где публикуются труды крупнейших ученых современности, а также обсуждается методология гуманитарного знания на самом высоком уровне. За почти 13 лет своего существования редколлегией журнала было введено в российский интеллектуальный контекст наследие таких классиков современной мысли, как Вальтер Беньямин, Роберт Дарнтон, на его страницах печатаются крупнейшие интеллектуалы современности, живущие как в России, так и за рубежом: Александр Пятигорский, Михаил Ямпольский, Виктор Живов, Андрей Зорин и многие другие. Одним из безусловных достижений «НЛО» стало то, что благодаря его деятельности Россия вернула себе пальму первенства в исследованиях отечественной литературной — и шире интеллектуальной — традиции, утраченную в советские годы по причине закрытости многих литературных архивов, жестких идеологических рамок научного поиска, и банальной эмиграции лучших гуманитарных умов.

Раздел «История» включает публикацию материалов по истории отечественной и мировой литературы, включая уникальные архивы и письма. Раздел «Практика» обсуждает новейшие тенденции в развитии литературы и книжного рынка — от коммерческого успеха литературы радикально-революционной направленности, до роли и мифологии кавказских войн в произведениях последнего времени.

Немаловажен тот факт, что содержательные разделы «НЛО» формируются по тематическому принципу: в каждом номере для блока выбирается отдельная тема и рассматривается с максимальной полнотой, учитывая множество возможных аспектов, например: Тематический указатель всех тем публикуется в «юбилейных» номерах — в 50-м и 65-м. В этом году подробная библиографическая роспись будет сделана к 75-му номеру. Предыдущий вариант указателей можно найти на сайте Интернет-салона издательства: www.nlo.magazine.ru

Особенно интересным с точки зрения библиотек является обширный библиографический раздел и раздел «Хроника современной литературы», где публикуются рецензии на наиболее значимые отечественные и зарубежные гуманитарные исследования. Также здесь можно найти тематические обзоры, как например, обзор направлений в литературоведческих работах или обзор литературы по искусству. Библиографический

раздел также включает в себя специальные проекты: так, например, в 66-67-м номерах совместно с обществом «Мемориал» был опубликован указатель писателей-диссидентов, а в 70-м — указатель цензоров Санкт-Петербурга, что также может представлять большой интерес для «книжных» профессионалов.

Отдельно следует сказать о спецномере. Эта практика оказалась особенно востребованной, так как спецномера «НЛО» обсуждают самые острые проблемы развития гуманитарной сферы. Библиографическая редкостью уже стал 59-й номер, посвященный «Другим историям литературы», и номер 62 — о современной поэзии. В настоящее время редакция журнала готовит специальный выпуск, посвященный судьбе институций, ответственных за сохранение исторической памяти — библиотек, архивов, музеев и так далее. Мы надеемся, что этот выпуск будет востребован и библиотеками.

Кроме того, нельзя не сказать что раз в год «заочный» университет «НЛО» проводит «очные» сессии — ежегодно в конце марта журнал устраивает конференцию — так называемые Банные чтения. К участию в этом событии приглашаются наиболее заметные российские и зарубежные гуманитарии. Среди них — Александр Пятигорский, Владимир Паперный, Ханс Ульрих Гумбрехт, Михаил Ямпольский, Кирилл Кобрин и другие.

В 2003 году журнал получил Государственную премию в номинации «Лучший просветительский проект».

Поскольку круг проблем, поднимаемых в журнале оказался очень обширен, в середине девяностых сначала как приложение к «НЛО», а затем и как самостоятельное направление возникло книгоиздание. Книжки продолжают те дискуссии и те тренды, которые были намечены на страницах журнала.

В 1998 году от «НЛО» отделился еще один интеллектуальный периодический проект — журнал «Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре». Основное внимание журнал уделяет анализу тенденций в общественно-политическом развитии, направлениям в политике культуры и так далее. «НЗ» также пытается вписать российские интеллектуальные дискуссии в общеевропейский и общемировой контекст. В каждом номере публикуется перевод классического текста из области либеральной экономики или политики. Материалы выпуска структурированы по трем основным темам, среди последних тематических блоков — «Левые и национализм в России», «Советское общество как общество ремонта», «Некоммерческие организации и перспективы гражданского общества в России». Кроме того, в «НЗ» существуют две авторские колонки — известнейшего социолога Алексея Левинсона и экономиста Евгения Сабурова. «НЗ» также является международным журналом. Иностранные авторы пишут специально для журнала, кроме того, «НЗ» уже стал инициатором двух крупных международных проектов, которые редакция осуществила в тесном сотрудничестве с журналом «Osteuropa». Последний из этих проектов — спецномер объединенной редакции, посвященный памяти о Второй мировой войне. В номере анализируются различные аспекты памяти о войне, а также публикуются статьи, посвященные принципам анализа политики памяти в разных странах. Также здесь можно найти статьи, посвященные отражению военной проблематики в различных искусствах — от литературы до кино. Номер вышел одновременно на русском и немецком языках, и помимо статей российских авторов, в номере публикуется большое количество материалов немецких историков, социологов и т. д.

В «НЗ», так же, как и в «НЛО», есть обширный библиографический раздел, в котором публикуются рецензии на новые книги, тематические обзоры книг и исследований, а также — что является уникальным для России — обзор интеллектуальной периодики, который дает полное представление о содержании «умных» журналов, публикующихся в России.

С самого своего основания и по сей день интеллектуальные журналы «Новое литературное обозрение» и «Неприкосновенный запас» считают библиотеки союзниками в деле обновления гуманитарного образования в России. Нами предусмотрен ряд специальных программ. Мы участвуем в проекте «Пушкинская библиотека», налаживаем сотрудничество с порталом Library.ru, профессиональными СМИ. Надеемся, что эта конференция послужит укреплению этого союза.