

ОБЗОРЫ. РЕЦЕНЗИИ

От редакции: Пять лет назад в нашем журнале была опубликована рецензия на книгу Л. Я. Дистановой «Палитра времени» (2011. – № 10. – С. 95–97), посвящённую Научной библиотеке Новосибирского государственного университета. В этом номере мы публикуем ещё один отзыв на неё, который профессор В. Г. Одинок, член-корр. Российской академии образования, приурочил к 55-летию этой библиотеки.

УДК 027.7

В. Г. Одинок

Новосибирский государственный университет

О преходящем и вечном. К 55-летию Научной библиотеки Новосибирского государственного университета

Рец. на кн.: Дистанова Л. Я. Палитра времени. Научная библиотека Новосибирского государственного университета: 1959–2009 / Л. Я. Дистанова; М-во образования и науки Рос. Федерации, Новосиб. гос. ун-т. – Новосибирск : Изд-во СО РАН, 2010. – 154, [1] с. : ил.

Ключевые слова: Новосибирский государственный университет, Научная библиотека, библиотечная культура, наука, образование, Дистанова Людмила Яковлевна.

UDC 027.7

Victor Odinkov

Novosibirsk State University

Transient and eternal. The 55th anniversary of Novosibirsk State University Scientific Library

Review of the book: Time palette. Scientific Library of Novosibirsk State University: 1959-2009 [Palitra vremeni. Nauchnaya biblioteka Novosibirskogo gosudarstvennogo universiteta] / L. Ya. Distanova. Ministry of Education and Science of the Russian Federation, Novosibirsk State University: SB RAS Publishing House, 2010. – 154, [1] p. : ill.

Keywords: Distanova Lyudmila Yakovlevna, Novosibirsk state University, Scientific Library, library culture, science, education.

«Предисловие» к рецензии

В начале прекрасной осени (мысленно добавим: «Болдинской») 2014 г. в прекрасном во все времена Академгородке Новосибирский государственный университет и его Научная библиотека отметили 55-летие.

Кажется, что совсем недавно легендарному вузу и его библиотеке исполнилось 50 лет...

К юбилею библиотеки в издательстве СО РАН вышла книга Л. Я. Дистановой «Палитра времени».

И вновь для университетской библиотеки наступила пора особенная, в полном смысле слова, историческая. Основное значение знаменательных дат состоит в возможности дать оценку многолетней работе коллектива, осознать роль и значение библиотеки, которая является важной частью Новосибирского государственного университета, ориентированного на слияние образования и научно-исследовательской деятельности.

Юбилейные вехи дают возможность вспомнить лучшие традиции, свою славную историю, «этапы большого пути» – пути служения образованию, науке и культуре. И в то же время – это пора новых замыслов и новых практических задач.

Книга «Палитра времени» уже имеет «свою судьбу». Она получила высокую оценку в библиотечном сообществе и множество тёплых отзывов. В ней запечатлены время и многоцветная жизнь библиотеки, что и позволяет нам вновь обратиться к ней накануне 55-летия библиотеки. В этот раз книгу представляет *Виктор Георгиевич Одинок*, известный учёный-литературовед, член-корреспондент Российской академии образования, профессор Новосибирского государственного университета, автор и соавтор более 200 статей и 23 монографий. Для многих поколений студентов имя В. Г. Одинокова стало поистине легендарным. С университетской библиотекой его связывает давнее творческое сотрудничество.

* * *

В 2010 г. в издательстве Сибирского отделения РАН вышла книга о Научной библиотеке Новосибирского государственного университета (НГУ). Она приурочена к 50-летию этого учебного заведения. Скромная техническая информация о книге и праздничная дата уже как бы предопределяют общепринятую безликую стандартную концентрацию фактического материала, который должен убедить «пользователя» в плодотворной дея-

тельности этого важного подразделения НГУ. Однако такой стереотип восприятия сразу же опрокидывается заглавием книги – «Палитра времени», которое дала ей автор – Л. Я. Дистанова.

Обложка книги выглядит как красочное живописное полотно. Заглянув под неё, вы немедленно попадаете в особый мир книжной культуры, создаваемый цветными фотографическими заставками, которые воспринимаются не как сопровождающие текст иллюстрации, а как самостоятельный комплекс подлинных произведений фотоискусства.

И уже хочется бесконечно перелистывать все страницы и внимательно разглядывать не только цветные, но и документальные черно-белые фотографии. Всё это особенно впечатляет, если ты ещё и близок к описываемому миру и знаком как читатель с замечательным книжным собранием этой библиотеки.

Впрочем, книга не может существовать без словесного материала. Информативного текста очень много, но здесь он имеет оригинальное художественное оформление. Стоит обратить внимание на мудрые, поэтичные, прекрасные эпитафии, которые предваряют различные деловые разделы книги. Они определяют не только содержание, но и тональность повествования о фактах, событиях, людях. Именно такая тональность завладевает вниманием читателя.

«Палитра» того времени, когда рождалась, развивалась и крепла библиотечная культура в НГУ, находится в данный момент во власти и в руках одного человека, автора книги – не только хронографа, но и настоящего поэта в душе – *Людмилы Яковлевны Дистановой*. Она сделала всё, чтобы сухие «летописные» факты превратились в поэтическую повесть «временных лет».

Нет, летописные факты не растворились и не исчезли в лирических обобщениях и воспоминаниях. Роль библиотеки в становлении Новосибирского государственного университета как уникального учебного и научного учреждения прорисовывается на основе скрупулезно собранных фактических материалов, представленных на страницах книги в том числе и как фотокопии.

Очень важный момент – описание процесса формирования книжных фондов, библиотечных структурных подразделений и отделов. Но главное – это люди, на живое изображение которых автор не пожалела ни внимания, ни таланта. Можно сказать: никто не забыт и ничто не забыто, тем более что многое можно увидеть на документальных снимках.

Автор предоставила слово ветеранам библиотеки; их «очень субъективные» воспоминания создают у читателя ощущение непосредственной причастности к делам того учреждения, с которого, по сути, начинался путь

университета в том облике, в котором предполагали его видеть основоположники Новосибирского научного центра.

Жанр книги «Палитра времени» уникален. Поэтому совершенно органично смотрятся и воспринимаются и приведённый в книге образец художественной самодеятельности библиотечных тружеников – микродрама «Три сестры», и поэтические строки «самодельного» «латинизированного» гимна: «Славься учреждение – науки порождение...», и замечательные романсы из библиотечных капустников.

Л. Я. Дистанова, поясняя перечисленные особенности своего оригинального труда, в обращении к «дорогим читателям» пояснила свой замысел: «Не отступая от строгой документальной основы, нам важно представить “сквозь” времена живой образ библиотеки, ставшей частью легендарного университета. Создаётся он из мельчайших штрихов и деталей, из оттенков и полутонов, подобно тому, как образ человека проявляется в его отдельных чертах...».

Можно без всяких оговорок засвидетельствовать: живой облик университета чётко проступает в «архитектурных деталях» духовного храма, каким является библиотека НГУ, объединяющая науку, образование и культуру. А если есть такая библиотека, университету – быть!

В заключение имеет смысл повторить слова директора НБ НГУ Людмилы Анатольевны Лягушиной, обращённые к читателям книги: «Уверены, что и дальнейшее развитие библиотеки будет ознаменовано новыми успехами, новыми профессиональными и творческими достижениями. А это значит, что история Научной библиотеки Новосибирского государственного университета продолжается».

Книга Л. Я. Дистановой нас полностью в этом убеждает.

Victor Odínokov, Dr. Sci. (Philology) – Corresponding Member, Russian Academy of Education, Prof., Novosibirsk State University;

L_Lyagushina@libr.nsu.ru

2 Pirogova str., Novosibirsk, 630090, Russia