

УДК 02(28)

Ю. Н. Столяров

МГИК

**Библиотеки Арабского халифата.
К 110-летию Мусульманского отделения
Национальной библиотеки Республики Татарстан
и 25-летию Республиканской крымскотатарской библиотеки
им. И. Гаспринского**

Изложена история распространения исламских библиотек по всему миру в Средние века. Особое внимание уделено периоду их расцвета во времена Арабского халифата.

Ключевые слова: ислам, Коран, Александрийская библиотека, Пергамская библиотека, мусульманские библиотеки, Средние века, Арабский халифат, предыстория книжной культуры.

UDC 02(28)

Yury Stolyarov

Moscow State Institute of Culture, Moscow, Russia

**Libraries of Arab Muslim Caliphate.
On the occasion of the 110-th anniversary of the Muslim Division
of the National Library of the Republic of Tatarstan
and 25-th anniversary of I. Gasprinski
Republican Crimean Tatar Library**

The history of Islamic libraries' spreading over the world during the Middle Ages is highlighted. The focus is made on their period of prosperity during the Caliphate.

Keywords: Islam, Mohammed. Quran, Alexandrian Library, Library of Pergamum, Muslim libraries, the Middle Ages, Arab Muslim Caliphate, book culture prehistory.

В предыдущей статье (Науч. и техн. б-ки. – 2015. – № 8. – С. 64–76) было освещено появление в VII в. первой собственно исламской письменной книги – Корана, что предопределило создание исламских библиотек.

В дальнейшем в результате мусульманских завоеваний было создано огромное государство, включавшее весь Аравийский полуостров, Ирак, Иран, большую часть Закавказья (в частности Армянское и Иранское нагорья, Прикаспийские территории, в том числе Дагестан, а также районы нынешней Грузии), Среднюю (Центральную) Азию, Сирию, Палестину, Вавилонию, Месопотамию, Египет, Северную Африку (до нынешнего Туниса включительно), большую часть Пиренейского полуострова, часть Пакистана (Синд). Мусульманам достались накопленные к тому времени богатейшие фонды библиотек Древнего мира: Александрии (Египет), Персии, Византии, а позднее – и фонды библиотек Среднего, Ближнего и Дальнего Востока, Юго-Восточной Азии.

Но вскоре после укрепления власти халиф Абу Джафар аль-Мансур (Победоносный) (754–775) основал и собственную библиотеку в Суде. Его внук халиф Гарун ар-Рашид (Праведный) (786–809), автор сказок «Тысяча и одна ночь», преобразовал эту библиотеку в Академию наук и начал развивать арабскую науку. Руководитель библиотеки имел ранг чуть ниже визиря (министра).

Тайна производства бумаги была раскрыта наместником багдадского халифа в Самарканде, когда в одном из боёв он захватил в плен двух китайцев-бумагоделов (751 г.). Книжки стали издавать с начала VIII в. (Плата за перевод с греческого на арабский, установленная халифом династии Аббасидов аль-Мамуном, равнялась весу переводимой книги.)

Тогда же, т.е. намного раньше чем в Европе, в Самарканде, Багдаде, Дамаске появились бумажные фабрики, что дало возможность учредить сотни библиотек и сделать книжки общедоступными. Была создана богатейшая литература по исламу, математике (арабские цифры), филологии, истории, праву (шариат), философии, алхимии, астрологии и астрономии, географии (путешествия, в том числе ибн-Фадлан на среднюю Волгу, 921), развлечениям. Благодаря переводам до нашего времени дошли труды Аристотеля, Галена, Гиппократы, Птолемея и других выдающихся мыслителей, специалистов и писателей.

При преемнике Мансура, его сыне халифе Абд Алла аль-Мамун (Правдивый) (813–833), Академия достигла высшего расцвета. В то время библиотеку «Дома мудрости» возглавлял выдающийся учёный, основатель алгебры – аль-Хорезми (783–850). Он вошёл в историю как величайший математик всех времён, но одновременно он был выдающимся астрономом, историком, географом. В 827 г. аль-Хорезми принимал участие в измерении длины градуса земного меридиана на равнине Синджара. В это же время в

Багдаде работали аль-Марвази, аль-Фаргани, Ибн Турк, аль-Кинди и другие выдающиеся учёные.

Багдадский халиф Везир ас-Сахид создал свою библиотеку тысячу лет назад. Она насчитывала около 100 тыс. книг. Большую часть жизни этот правитель провёл в военных походах. За ним всегда следовал караван с книгами в алфавитном порядке (своеобразный каталог), которые везли верблюды. Благодаря этому караванщики-библиотекари могли быстро найти нужную книгу. Только произведений по исламу в ней насчитывалось до 400 верблюжьих тюков. Каталог состоял из 10 томов и содержал записи о 117 тыс. книг.

В 1258 г. Багдад захватили монголы; все книги – из 36 библиотек и отобранные у 100 книготорговцев – они сбросили в Тигр. Образовался мост из книг, а река почернела от чернил. Потребовалось очень много времени, чтобы восстановить библиотечные фонды.

В 1392 г. войска Тамерлана подвергли богатейшие арабские библиотеки новому опустошению. (К слову, его войска разгромили торговые города Крыма и нанесли большой урон Русскому государству, дойдя с юго-восточной стороны до Рязанского княжества.)

Правда, Тамерлан, питавший страсть к наукам, предпочитал забирать книги себе. Он завоевал всю исламскую Азию и Индию. К XVI в. население большей части этих территорий приняло ислам. Потомки Тамерлана – это целая литературная династия. Библиотеки Великих Моголов до сих пор составляют исключительную национальную гордость Индии. Тамерлан уделял очень большое внимание развитию исламской культуры и благоустройству священных для мусульман мест.

Широкое распространение при нём получило прикладное искусство, в котором художники могли проявить мастерство владения своими навыками. Особое развитие получило искусство миниатюр, которыми украшали такие книги писателей и поэтов Мавераннахра, как «Шахнаме» Абулкасима Фирдоуси и «Антология иранских поэтов».

При Саманидах и потомках Тамерлана Бухарское ханство, Хива и Хорасан более всего славились своими библиотеками. Лучшие из них находились в Самарканде, Ургендже, Герате.

Во время крестовых походов, т.е. вплоть до XV в., арабские библиотеки подвергались грабежам.

В XV–XVIII вв. богатейшими фондами владела Османская империя, включавшая Анатолию, Ближний Восток, Северную Африку, Балканы и всю Южную Европу. Монголы, разгромившие Османскую империю, завоевавшие Азербайджан, большую часть Руси, Крым, в начале XIV в. приняли ислам.

Халиф Испании Аль-Хакам II (961–971) имел, как свидетельствуют исторические источники, «страсть к книгам сильнее, чем страсть к трону». В то время как, например, один из центров западноевропейской цивилизации – Лондон был утопавшей в нечистотах крошечной деревней, в испаномусульманской Кордове было полмиллиона жителей, 113 тыс. домов, 700 мечетей, 300 общественных бань. Вымощенные улицы по ночам освещались. В домах были прохладные балконы для жаркого лета и трубы с горячим воздухом для зимы. Дворы украшались садами с искусственными фонтанами. Бумага, остававшаяся загадкой для европейцев, использовалась повсюду. В городе работали книжные магазины и более 17 библиотек. С VIII по XV в. только в Андалузии насчитывалось около 2 млн книг. Особенно славились ими Кордова, Севилья, Малага, Толедо, Гвадалахар, Гранада.

В конце первого тысячелетия интеллектуальным центром для всей Европы была Кордова, в её главной библиотеке насчитывалось около 600 тыс. рукописей. Ученики из Франции и Англии приезжали сюда, чтобы набраться знаний у мусульманских, христианских, иудейских учёных, изучить философию, науку, медицину. Так, в 960-е гг. французский монах Герберт прибыл в Кордову, предварительно освоив арабский язык и иврит. В течение пяти лет он изучал в библиотеке астрономию, математику, философию, музыку.

Вернувшись в Реймс с богатым фондом латинских, еврейских, греческих и арабских рукописей, Герберт основал первое в Европе гуманитарное училище; он познакомил Европу с арабской десятичной системой исчисления, строил астролябии, органы, подчас меняя их на новые книги. В 999 г. его избрали папой Римским с новообретённым именем Сильвестр II. Из его рук правители Норвегии и Венгрии, предварительно окрещённые, впервые получили королевскую корону.

Интеллектуальному и научному возрождению Европы способствовало завоевание христианами в 1105 г. Толедо, располагающегося в центральной части Испании. В огромных библиотеках города вместе с книгами мусульманских философов и работами по математике хранились и утерянные для Европы труды греков и римлян. Фонды этих библиотек, изобиловавшие мусульманскими и античными произведениями, поразили воображение христианской Европы.

Прознав об интеллектуальных трофеях Толедо, учёные Северной Европы съехались туда и с помощью иудеев перевели на латынь основные книги греческой философии и науки, а также значительное количество трудов мусульманских учёных. Специалистов Северной Европы настолько поразил уровень развития общества в Испании, что это оставило отпечаток зависти к мусульманской культуре, сохранившийся в западных умах на века. Это и естественно: в Толедо были обнаружены книги по медицине, аст-

рологии, астрономии, фармакологии, психологии, физиологии, зоологии, биологии, ботанике, минералогии, оптике, химии, физике, математике, алгебре, геометрии, тригонометрии, музыке, метеорологии, географии, механике, гидростатике, навигации, истории.

В XII в. христианские королевства Северной Испании объединились, чтобы изгнать мусульман из Европы. В 1013 г. большая библиотека Кордовы была уничтожена. Правда, новые правители позволили перераспределить книги и разослали учёных по главным городам небольших эмиратов. Духовное наследие некогда великой Аль-Андалус было поделено между несколькими городами.

Сходную картину расцвета библиотек можно было наблюдать в Египте. В 1050 г. фонд библиотеки аль-Хазар в Каире насчитывал более 120 тыс. книг, зарегистрированных в каталоге из 60 томов, общим объёмом в 3 500 страниц.

Библиотека Сайфия при соборной городской мечети Омайяд (Алеппо, Сирия), вероятно, является самой древней и большой библиотекой при мечети. Её фонд насчитывал более 10 тыс. экземпляров, которые, по имеющимся сведениям, были переданы ей самым известным правителем города – принцем Сайф ад-Давла (визирь с 1289 по 1291 г.).

Сайфия была самой древней и большой, но библиотека в учебном заведении при мечети Зайтуна (Тунис), вероятно, самой богатой: в ней хранились десятки тысяч книг. Также считается, что правители династии Хафсидов соревновались друг с другом: кто лучше содержит библиотеку и больше её расширил. В какой-то момент её фонд увеличился до 100 тыс. томов.

Огромными были не только государственные библиотеки, но и частные. Известна история о том, как мусульманский врач отказался от приглашения султана Бухары, поскольку ему понадобилось бы четыреста верблюдов для того, чтобы перевезти свою библиотеку, без которой он не соглашался куда-либо ехать.

Таинственному исчезновению книг всегда сопутствовали легенды об их гибели, но эти легенды никогда не подтверждались. Так, после трёх пожаров в знаменитой Александрийской библиотеке основная часть её книжного фонда всё-таки уцелела и стала наиболее ценным военным трофеем халифа Омара (585–644), а её бесценные книжные фонды – украшением и гордостью наиболее известных библиотек арабского Востока. При этом захват Александрийской библиотеки послужил причиной длительного периода эпохи арабского Ренессанса (Возрождения).

После покорения Константинополя и захвата турецкими войсками бесчисленных и бесценных древних рукописей Византии наступила эпоха

турецкого Ренессанса. Султан Магомет Второй (1451–1481) в полной мере оценил доставшиеся ему знания древних цивилизаций, позаимствовав у христиан на правах победителя даже византийскую символику – звезду и полумесяц – для мусульманской религии.

Главная причина уничтожения исторических книг – стремление представителей религиозных вероучений монополизировать права на знания, которые могли бы пролить свет на естественно-научные причины глобальных космических катаклизмов – основу всех религиозных культов.

С глубокой древности хранителями библиотеки, т.е. защитниками знаний, могли стать только самые просвещённые люди своей эпохи. Например, должность библиотекаря династии Альмохадов, правителей Северной Африки XII и XIII в., была одной из самых привилегированных.

Величественными были здания библиотек. Сохранились описания комплексов строений в Ширазе (Иран, X в.), составленные средневековым историком Аль-Мукаддаси: здания были окружены садами с озёрами и каналами, увенчаны куполами и состояли из верхнего и нижнего этажей и 360 комнат. В каждом отделении на полках располагались каталоги; полы были устланы коврами.

Такая форма обслуживания, как абонемент возникла ещё в средневековых исламских библиотеках: уже тысячу лет назад книги можно было брать домой. Пользователи должны были относиться к ним очень бережно. Запрещалось писать на них, исправлять ошибки (о них следовало сообщать библиотекарям); необходимо было возвращать книги в установленный срок.

Одной из самых известных исламских библиотек своего времени была библиотека великого учёного арабского Востока – Улугбека (1394–1449), любимого внука Тамерлана. Фонд библиотеки достался ему от отца – Шахруха, младшего сына Тамерлана. Её основу составила захваченная в 1402 г. войсками Тамерлана знаменитая Пергамская библиотека, фонды которой мало в чём уступали Александрийской библиотеке.

Улугбек оставил потомкам свои знаменитые «Звёздные таблицы Улугбека» – «Зидж Улугбека (Гурагоны)», в которых с поразительной точностью зафиксировал положение 1018 звёзд. Таблицами до сих пор пользуются астрономы. Улугбек определил длину земного года, провёл очень успешную денежную реформу, был меценатом. Он также увлекался поэзией и историей, написал «Историю четырёх улусов». Время его правления – это расцвет науки и литературы в Самарканде и Бухаре. За уникальные книги он, не торгуясь, давал любые деньги.

Время существования Арабского халифата считается «золотым веком» арабской культуры. Вобрав в себя всё лучшее из сасанидской и старопер-

сидской культуры (которая, в свою очередь, обогатилась достижениями Индии, Ассирии, Вавилона) и, опосредованно, из греческой и византийской, а также отчасти из римской и римско-испанской, арабский язык стал связующим звеном между культурами народов разных континентов, полностью сохранив при этом самобытность.

Можно привести много других исторических свидетельств об исламских библиотеках Средневековья. Они создавались практически при каждой мечети, медресе, существовало немало публичных и персональных (фамильных, семейных) библиотек. К сожалению, факты пока не сведены в стройную историю.

Больших высот и изящной утонченности достигли арабская поэзия, каллиграфия. Возникла научная историография; на арабский язык переведены важнейшие греческие произведения – медицинские, математические, философские. Под влиянием греко-персидской философии комментаторская работа по истолкованию Корана перерастает в научную арабскую филологию, создаётся арабская грамматика, собираются произведения доисламской и омейядской народной словесности. Этот период также характеризуется наибольшим развитием религиозной мысли.

Однако к концу IX в. халифы постепенно теряют политическую власть, компенсируя это усилением правоверия, преследованием ересей, свободомыслия и иноверства (христиан, иудеев и др.), религиозными гонениями на философию, естественные и даже на точные науки. Слабостью распавшейся сельджукской династии в конечном счёте воспользовался Чингисхан, на первый план на Ближнем Востоке выдвинулись османские султаны, вынудившие арабских халифов торжественно отречься от своих прав и титула в пользу султанов.

Все эти исторические метаморфозы естественным образом сказались на состоянии исламских библиотек. Последующий период их развития нуждается в отдельном исследовании и освещении.

Yury Stolyarov – Dr. Sc. (Pedagogy); Prof., senior researcher, Analytic Department, “Nauka” Publishing House, Russian Academy of Sciences; Professor, Moscow State Institute of Culture;

yn100@narod.ru

90 Profsoyuznaya str., Moscow, 117864, Russia