

АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И СИСТЕМЫ

УДК 026.06

О. Г. Уфимцева

Технология создания виртуальных выставок с помощью системы ИРБИС: новые возможности и перспективы

Рассмотрены особенности и основные этапы создания виртуальных выставок с помощью Системы автоматизации библиотек ИРБИС.

Опыт Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края.

Ключевые слова: Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края, виртуальные выставки, библиотечные сайты, удалённые пользователи, Система автоматизации библиотек ИРБИС.

Информационные технологии послужили новым импульсом для развития многих направлений библиотечной работы. Существенным преобразованием подверглась выставочная деятельность библиотек. Наряду с традиционным форматом выставок всё большее распространение стали получать виртуальные выставки, главными критериями которых стали общедоступность, многофункциональность, возможность использования расширенного спектра технологических решений.

Всё многообразие виртуальных выставок можно классифицировать по различным признакам. По технологии создания: в слайдовом, видеорежимах; с использованием форматов *doc., pdf и автоматизированной библиотечной системы; размещение на сайте в формате HTML. По формату представления экспонируемых материалов: краткий формат – только обложка и библиографическое описание экспонируемых материалов; стандартный формат – обложка, библиографические данные, содержание, аннотации экспонируемых материалов; расширенный формат – в дополнение к стандартному формату – представление краткого фрагмента экспонируемого источника, его содержания, ссылки на онлайн-версию или фрагмент источника в Интернете; сопровождение библиографического описания дополнительными материалами об авторе, самом источнике, а также средствами аудио- и видеопродукции.

(Технология создания виртуальных выставок предусматривает активное применение традиционных средств выразительности, которые придают каждой выставке особый колорит и своеобразие: цитаты, картинки, разделы, текстовое авторское оформление.)

Виртуальные выставки различаются и по территории размещения и охвату читательской аудитории: выставки, размещённые на одном компьютере или внутри локальной библиотечной сети (как правило, такие выставки создаются для сопровождения мероприятий, экспонирования документов внутри одной библиотеки; читательская аудитория ограничена рамками одной библиотеки); выставки, представленные на библиотечных сайтах и доступные для всего интернет-пространства, т.е. без ограничений по читательской аудитории.

Виртуальные книжные выставки, размещённые на библиотечных сайтах, имеют неоспоримые преимущества и перспективы. Во-первых, позволяют пользователям, ведущим поиск в Глобальной сети по определённой теме, одновременно и быстро получить её библиографическое сопровождение. Во-вторых, привлекают внимание к библиотечному сайту

и дают возможность воспользоваться услугами библиотеки неограниченному количеству пользователей Интернета. В-третьих, способствуют формированию информационной культуры пользователей, акцентируя их внимание на лучших достоверных источниках информации, хранящихся в библиотеках. В-четвёртых, способствуют привлечению в библиотеку новых пользователей.

Виртуальная выставочная деятельность Государственной универсальной научной библиотеки (ГУНБ) Красноярского края построена на использовании возможностей Системы автоматизации библиотек (САБ) ИРБИС. С содержанием виртуальных выставок знакомит специальный раздел сайта библиотеки (<http://www.kraslib.ru>).

Все экспонируемые материалы введены в электронный каталог, что является обязательным условием для представления на выставке как материалов из фонда библиотеки, так и внешних ресурсов (сайтов, книг и статей), размещённых в Интернете.

Технология формирования виртуальных выставок с помощью САБ ИРБИС позволяет добавлять к библиографической записи документа в электронном каталоге изображение обложки, аннотацию, оглавление, фрагмент документа, что даёт возможность получить общее представление о документе. При наличии в Сети полнотекстовой версии документа или его фрагмента, а также других источников, позволяющих расширить о нём информацию (отзывы, рецензии, комментарии и т.д.), можно выполнить их привязку к описанию документа. Перечисленные технологические решения – несомненный плюс для ресурсной базы библиотеки и дополнительное удобство для пользователей.

Технология создания виртуальных выставок с помощью САБ ИРБИС включает три этапа:

I этап – подготовительный. Формируется концепция выставки, проводится отбор источников, определяются разделы выставки, подбираются цитаты к ним и визуальные средства оформления. Важный момент – подготовка дополнительных материалов к библиографической записи документов в ЭК: создание и сохранение в строго определённом месте файлов обложки, оглавления, фрагментов текста, формирование необходимых ссылок на URL-адреса. На этом этапе также вводятся в ЭК записи на удалённые ресурсы, необходимые для более полного отражения материалов выставки.

II этап – описание выставки в САБ ИРБИС – начинается с выбора БД «Мероприятия» в АРМ «Каталогизатор». На специальном рабочем листе «Виртуальные выставки» отражаются разнообразные сведения о новой выставке. При заполнении полей первой вкладки – «Сведения о выставке» – отображаются её название и основные характеристики (по содержанию, статусу, формату просмотра, виду сортировки, количеству документов на странице и т.д.).

Следующая вкладка – «Описание выставки» – предусматривает ввод разделов выставки и обозначение их технических параметров. Вкладка даёт возможность внести описание (аннотацию) выставки и описания к её разделам, а также оформить цитаты.

Вкладка «Связанные документы» позволяет осуществить привязку выставки к определённому мероприятию, любому внешнему объекту (логотип, ссылка на URL-адрес отзыва о выставке и т.д.). Завершающий момент заполнения рабочего листа «Виртуальные выставки» – сохранение данных и получение шифра выставки, который будет служить связующим звеном при выполнении следующего этапа.

III этап – прикрепление библиографических описаний выбранных источников к определённой выставке. Для этого в параметрах «Личной настройки» выбирается выставка или её раздел, к чему и будут привязываться записи. На этом этапе к записи добавляется аннотация на издание, прикрепляются внешние объекты (обложка, оглавление, фрагмент издания, ссылки на URL-адрес и т.д.). При сохранении записи в специальном поле «Участие в выставках»

автоматически появляется шифр выставки.

Технология создания виртуальных выставок с помощью САБ ИРБИС предусматривает полную самостоятельность библиотечного работника на всех этапах формирования выставки. Её создатели могут оперативно провести редактирование: пополнить выставку новыми источниками, удалить устаревшие материалы, подкорректировать оформление и др.

Для удалённых пользователей открыты возможности не только в любое удобное время посещать виртуальные выставки библиотеки, но и делиться ссылками на материалы выставок в социальных сетях, заказывать необходимые источники через личный кабинет на сайте библиотеки, получать дополнительную информацию о наличии изданий на книжной полке и т.д. Режим просмотра выставок позволяет осуществить выборку необходимых источников для формирования списка с последующим копированием или выводом на печать.

Виртуальные выставки ГУНБ Красноярского края создаются разными структурными подразделениями библиотеки, отличаются тематическим разнообразием и широкой целевой читательской аудиторией. Особый интерес вызывают выставки междисциплинарного характера, подобрать материал к которым в ЭК бывает не просто. Посетители сайта активно используют раздел, в котором представлены виртуальные выставки: за 2013 г. – более 35 тыс. обращений.

Таким образом, виртуальные выставки, созданные с помощью САБ ИРБИС, являются мощным информационным ресурсом сайта библиотеки, современным и оперативным средством продвижения информации, эффективным способом формирования новой информационной культуры. В них заложена масса потенциальных возможностей для развития нового формата взаимодействия пользователей с библиотекой.