

Настольная книга о специальных библиотеках

Рец. на кн.: Каратыгина Т. Ф. Специальные библиотеки на фоне истории страны : сб. ст. и докл. – Москва : Экон-информ, 2012. – 488 с.

Ключевые слова: Каратыгина Т. Ф., специальное библиотековедение, специальные библиотеки, научно-технические библиотеки, история, деятельность.

К своему юбилею известный библиотечный деятель *Татьяна Фёдоровна Каратыгина* сделала и себе и всем нам подарок – подготовила хорошую, умную книгу «*Специальные библиотеки на фоне истории страны*».

Этот сборник статей и докладов – не бестселлер и даже не научно-популярное издание, которое легко и быстро читается. Книга Т. Ф. Каратыгиной – добротное научное, адресное издание. К нему специалисты будут обращаться постоянно, его будут изучать. В помощь читателю, для облегчения его работы с большим (около 500 с.) изданием, Татьяна Фёдоровна составила именной и предметный указатели, а также внушительный список своих трудов – книг, статей, докладов, рецензий, методических указаний за период с 1959 по 2012 г. Обращаясь к этому списку, читатель сможет расширить своё представление по тому или иному вопросу, затронутому в книге. Следует сказать, что в сборник включены как ранее опубликованные труды, так и новые, специально написанные для этого сборника.

Книга Т. Ф. Каратыгиной строго структурирована. В ней пять частей:

- I. Общетеоретические вопросы развития специальных библиотек: типология, функции, миссия.
- II. Становление и развитие научно-технических и других специальных библиотек в советское и постсоветское время. Специальные библиотеки на пороге второго десятилетия XXI в.
- III. Отдельные библиотеки научно-технического профиля и других областей.
- IV. Библиотекари научно-технического профиля.
- V. Материалы заседаний секций специальных и научно-технических библиотек ИФЛА.

Т. Ф. Каратыгина – неустанный пропагандист библиотечных знаний, доктор педагогических наук, профессор, академик Международной академии информатизации при ООН, заслуженный работник культуры Российской Федерации. А ещё она – неравнодушный человек с неуёмной позитивной энергией. Татьяна Фёдоровна глубоко знает предмет, о котором пишет, каждый факт, каждое событие пропущено ею через себя. Автор предлагает читателю подумать над тем, что такое *специальная библиотека*, каково происхождение этого термина, как он соотносится с термином *научная библиотека*, правомерно ли в одном ряду употребление определений: научные, специальные и технические (библиотеки). Она не навязывает читателю свой ответ на эти вопросы, а разворачивает перед ним широкую панораму истории их изучения, аргументирует разные взгляды, ссылается на высказывания авторитетных специалистов. И читатель, в конце концов, понимает, что и он участвует в исследовании проблемы.

Татьяна Фёдоровна «грезит», как она сама выразилась, о музее истории ГПНТБ России,

особенно любимой, исторически близкой автору. Тема музеев библиотек не впервые звучит в её трудах. При непосредственном участии Т. Ф. Каратыгиной создан музей известного библиотековеда, её отца – Фёдора Ивановича Каратыгина на его родине в г. Урень Нижегородской области.

О других подобных музеях России Т. Ф. Каратыгина писала не раз. Музейщики и создатели музеев истории библиотек, без сомнения, с интересом воспримут её мысль о том, что «музей библиотеки – это как семейный альбом, это лучшее условие для использования метода эмпатии, чтобы нынешние поколения отождествляли себя с ушедшими людьми и потому больше ценили и берегли то, что сделано ими <...> Человеческий фактор должен стать доминирующим при определении концепции музея ГПНТБ» (рассматриваемое издание, с. 141–142).

Библиотеки – неотъемлемая часть отечественной культуры, всего общества и всей истории. И Т. Ф. Каратыгина убедительно пишет об этом. Яркие страницы книги посвящены библиотекам в годы Великой Отечественной войны. Они жили одной жизнью со всей страной. Автор справедливо замечает: «Великая Отечественная война была экзаменом не только для всего нашего политического и государственного строя, строгой проверкой жизнедеятельности всех учреждений СССР, но и для научно-технических библиотек». И дальше: «Успеху работы ГНБ в военное время в большой мере способствовало то, что весь её коллектив самоотверженно выполнял свой долг перед Родиной» (с. 283–284).

Историю пишут люди. Среди них неоспоримое место занимает Татьяна Федоровна Каратыгина.

В главе «Библиотекари научно-технического профиля» Татьяна Фёдоровна с душевной теплотой рассказывает об известнейших отечественных специалистах, которых и сама хорошо знала: об учёном-библиотекаре Сергее Михайловиче Куликове; корифее библиотечного и книжного дела Льве Ивановиче Владимирове; видном российском учёном и педагоге Михаиле Павловиче Гастфере и многих других. В книге – 14 портретов. И, конечно, отдельная статья – о Фёдоре Ивановиче Каратыгине: он незримо присутствует в каждой строке всей книги, посвященной его памяти.

Последняя часть книги освещает заседания секций специальных и научно-технических библиотек ИФЛА в 1971–1982 гг. Не будь этой книги Т. Ф. Каратыгиной, как бы мы узнали об обсуждении на высоком международном уровне насущных вопросов специальных и научно-технических библиотек.

В заключение хочется от всей души поблагодарить Татьяну Фёдоровну Каратыгину за эту нужную, ценную книгу.