

**Библиотека в информационном обществе:
онтологические основания социокультурного моделирования**

Современный этап цивилизационного развития, базовые тенденции которого – глобализация и становление информационного общества, характеризуется рядом важнейших социально-онтологических преобразований. Динамика процессов обусловлена взаимодействием традиционалистической и технократической парадигм общественного развития. Это, в свою очередь, по мнению ряда теоретиков (А. Тойнби, П. Сорокин, А. Маслоу, Ю. Яковец), должно привести к становлению новой социокультурной целостности – очередной мировой цивилизации, качественно отличной от предшествующих стадий социальной эволюции и опирающейся на концепцию «нового гуманизма» и новую систему социальных ценностей. Только это позволит преодолеть цивилизационный кризис – последствие индустриального этапа развития человечества.

Эпицентром динамичных трансформаций современного мира является переход к информационному обществу, основными характеристиками которого, наряду с телекоммуникационными технологиями, выступают качественно новые функция и роль информации как социокультурного и экономического феномена (Д. Белл, Э. Тоффлер, Т. Стоуньер, М. Кастельс). Информация, с одной стороны, формирует материальную среду нового социума, являясь стратегическим ресурсом инновационного развития и базовым общественным капиталом, а с другой – служит основным инструментом социальных коммуникаций и межличностных отношений.

Глобальные социально-онтологические трансформации, происходящие в современном мире под воздействием технологической революции и смены культурных парадигм общественного развития, оказывают определяющее влияние на функциональное позиционирование в меняющемся социуме традиционных коммуникативных институтов, среди которых заметное место занимают библиотеки. Научное обоснование социальной роли этих институтов, и в первую очередь библиотек, в мире новых форм, стилей и смыслов социального бытия с преобладанием в нем технократического сознания – исключительно важная задача, от решения которой зависят судьба мировой культуры, сохранение гуманистических основ общества и его дальнейшее устойчивое развитие.

Наступающая эпоха электронной культуры обостряет вопрос о месте и роли библиотек в принципиально новой коммуникативной среде. Необходимо расширение традиционного проблемного поля их эвристического конструирования. Целевой установкой научного поиска должно явиться обоснование многообразия коммуникативных практик современной библиотеки в контекстах формирования общества знаний, адаптации членов социума к новым технологическим и социокультурным реалиям, социализации индивида в условиях современного многополярного мира и взаимодействия культур, развития его культурной компетенции и социальной идентичности.

Под воздействием происходящих в современном мире социокультурных и технологических преобразований меняются сложившиеся стереотипы отношений между библиотекой и обществом. В новых условиях библиотеки как наиболее открытые коммуникативные структуры не только выступают в качестве *объектов информатизации*, интенсивно осваивая электронные технологии, но играют заметную роль как субъекты этого процесса. Онтологические основания субъектно-объектной роли библиотек в новом социуме лежат в их особой институциональной информационной природе, обуславливающей в качестве генетически исходной их информационно-когнитивную функцию.

Осознав себя навигаторами в безбрежном информационном пространстве и отдавая приоритет идее доступа к информации взамен господствовавшей ранее идеи владения ею, библиотеки встают перед необходимостью не только квалифицированного знания современного информационно-издательского рынка, но и умения оценить качество поставляемой продукции и услуг, с тем чтобы сделать правильный выбор и предоставить потребителю достоверную надежную информацию.

Ориентация в информационных ресурсах – их анализ и оценка на основе определенных критериев (гносеологического, эвристического, контекстного и др.) – доступ к информационным ресурсам – такова

новая формула импликации базовой функции библиотеки как активного субъекта информационного общества.

Технократическая парадигма общественного развития, характерная для современного мира, обостряет проблему сохранения его гуманитарного и гуманистического контента. В связи с этим новым смыслом наполняется другая генетически исходная функция библиотеки как историко-культурной институции – мемориальная. Роль библиотек в сохранении исторической памяти человечества, зафиксированной на документных носителях, и в ее ретрансляции приобретает сегодня особое социокультурное значение, поскольку способствует развитию гуманитарной культуры и гуманизации общественных отношений. При этом Книга как культурный феномен, материальное воплощение когнитивной рефлексии человека, его духовного, сущностного «я» и основной объект институциональной деятельности библиотеки скрепляет культуру в ее исторической протяженности и позволяет выдвинуть концепт *библиоцентрической модели цивилизационного процесса* в целом.

Новые ценностные приоритеты и деятельность библиотеки в меняющемся мире позволяют ей выйти за рамки своего локального информационно-культурного пространства и стать одним из системообразующих компонентов социально-культурной инфраструктуры, помогают ей формировать вокруг себя особую культурную и информационно-коммуникативную среду. При этом, развивая свои диалоговые коммуникативные практики, библиотека, как правило, ориентируется на доминирующие ценности того социума, в котором она функционирует, учитывает его социокультурные особенности и хозяйственно-экономическую специализацию. Особенно ярко это проявляется в краеведческой деятельности, которая сегодня идет по пути углубления научно-исследовательского аспекта библиотечного краеведения, использования источниковедческих, историографических и этнографических методов работы с документными источниками и артефактами бытовой народной культуры.

Начавшийся процесс музеификации библиотек создает более выразительный и информационно емкий историко-культурный контент библиотечного краеведения. При этом коммуникативные краеведческие практики поликультурны, так как библиотеки уделяют значительное внимание экологии национальных культур, формированию культуры межнациональных отношений, помогая снимать социальную напряженность в сфере своего влияния.

Заметна сегодня роль библиотеки в становлении гражданского общества. Многими своими общественными акциями (гражданские форумы, экологические сходы и др.) они способствуют повышению социальной активности населения, формируют у него сознание социальной общности, помогают создавать особый общественный микроклимат.

Социальная полифункциональность библиотек в современном обществе заметно возрастает, и это связано в первую очередь с профессиональным осознанием ими своей особой миссии в развитии общественных коммуникативных связей и отношений. Следует подчеркнуть, что импульс к инновационным преобразованиям библиотечной деятельности рожден в профессиональной библиотечной среде и является своеобразным ответом на вызов современного меняющегося мира. Можно констатировать, что библиотеки начали готовить себя к новому общественному статусу, активно изменяя как свою организационно-функциональную структуру, так и взаимосвязи с окружающим миром.

Учитывая, что онтологическими основаниями современной библиотеки выступает *триада универсальных феноменов: информации, культуры и социальных коммуникаций*, концептуальная модель библиотеки будущего предполагает трехкомпонентную функциональную конструкцию. Три компонента включают институции: 1) управления информацией и знаниями; 2) сохранения и воспроизведения документного культурного наследия, культурных образцов и нормативно-регулятивных установок культуры; 3) социальной коммуникации, обеспечивающей системные связи и отношения между членами социума и его функциональными структурами, поддерживающей публичный дискурс и диалог.

Научное решение задачи концептуального моделирования функционального контента современной библиотеки как особой культурно-цивилизационной институции предусматривает использование не только поискового инструментария библиотековедения и смежных с ним отраслей знаний, но и философии, культурологии, социальной антропологии и психологии, культурной семиотики, педагогики, коммуникативистики и ряда других наук.

Необходимо также развивать гносеологический, методологический и эвристический потенциалы современного библиотековедения, выходя за рамки присутствующего в профессиональном сознании дуалистического концепта библиотеки как документного хранилища коллективной памяти человечества – с одной стороны, и общедоступного терминала для выхода на информационные магистрали – с другой, поскольку он не охватывает всех аспектов функционирования современной библиотеки как института социальной коммуникации.

Впереди – широкое поле для научного осмысления и обоснования социальных трансформаций библиотеки и ее многофункциональных коммуникативных практик в контексте актуальных тенденций развития современного многополярного мира.