

Виртуальные книжные выставки: особенность технологии создания

Г. А. Арноси, Т. В. Вербицкая

*Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края,
Красноярск, Россия*

Одной из традиционных форм библиотечной деятельности, переживающих эпоху модернизации и адаптации, можно назвать книжные выставки. Суть выставочной работы – раскрывая фонд библиотеки, заинтересовать читателя, побудить его взять какие-то из представленных на выставке изданий.

Но в настоящее время, к сожалению, для привлечения внимания к книге уже недостаточно просто поставить её на выставочную полку.

Сегодня читатели стремятся получить как можно больше информации, не отходя от компьютера. Следовательно, и библиотекам необходимо искать новые формы доведения информации до своих потенциальных пользователей, в том числе посредством виртуальных выставок.

Подходы к организации виртуальных выставок весьма разнообразны: от уже ставшей традиционной, консервативной формы – изображение обложек книг и аннотаций изданий в формате документа Ms.Word, или презентации книг в электронном формате PowerPoint, до анимационного путешествия в мир книги.

В своем выступлении хочу обратить Ваше внимание на подход создания **виртуальных книжных выставок**, используемый нашей библиотекой.

Чем же отличается ваш подход, спросите Вы?

Основные технологические особенности:

1. В специальной БД Выставок и мероприятий, проводимых библиотекой, заполняется описание выставки, которая содержит такие сведения, как:

- Название, описание, место проведение выставки;
- Название и краткие описания, места проведения разделов выставки;
- Даты – открытия, предполагаемого закрытия, фактического закрытия выставки;
- Краткие сведения о лицах и коллективах, так или иначе причастных к организации выставки;
- Настройки просмотра выставки и ее разделов: формат просмотра, вид и порядок сортировки, количество документов на странице, используемые БД;
- Используемые внешние объекты (например, логотип выставки).

2. Описание каждой выставки связывается с библиографическим описанием включенных в нее (выставку) изданий, либо при помощи глобальной корректировки на отмеченных или отобранных по поиску записях, либо заполняя индивидуально в каждой записи поле «участие в выставках».

3. Каждая запись каталога, отображенная на выставку, дополняется аннотацией и внешними объектами (Например, обложки, отрывки из произведения)

Все эти манипуляции выполняются библиотекарем в АРМ Каталогизатор.

Как это работает?

В основе технологии представления выставок в сети Интернет лежит использование возможностей модуля WEB-ИРБИС64. Для работы с БД выставок и мероприятий был разработан отдельный набор фреймов и форматов, работающих примерно следующим образом.

1. При обращении к странице виртуальных выставок WEB-ИРБИС64 опрашивает БД мероприятий и выставок по термину «Текущие выставки» (*выставки у которых не заполнено поле дата фактического закрытия или они помечены как постоянные*) и предоставляет список текущих выставок с их логотипами (страница работает по аналогии с режимом «Поиск по словарю»).

2. При обращении к определенному термину словаря, отправляется запрос к БД выставок и мероприятий по термину «Шифр выставки». Результатом запроса, является страница с подробным описанием уже конкретной виртуальной выставки. В подробное описание входят следующие

сведения: логотип, название, описание, место проведения, перечень и описание разделов выставки, информация о коллективах и лицах, принимавших участие в организации выставки, а так же активные ссылки на БД ЭК к спискам изданий, связанных с выставкой или с определенным её разделом.

3. При обращении к описанию выставки или определенному разделу выставки, отправляется запрос к первой из указанных БД ЭК, по термину «Шифр выставки, связанные записи». Результатом запроса, является страница со списком изданий, связанных с выставкой или с определенным её разделом. Параметры просмотра страницы задаются на этапе описания самой выставки. Существует возможность экспорта списка изданий, в приложении Microsoft Word, а так же возможность поделиться со своими друзьями ссылкой на понравившееся издание в социальных сетях.

Внедрение этой технологии создания выставок выявило ряд положительных моментов:

1. Осуществляется постепенная доработка изданий ЭК;
2. Все манипуляции проходят в одном АРМе – АРМ Каталогизатор.
3. Формируется БД виртуальных выставок, в записях изданий сохраняется информация обо всех выставках, в которых это издание участвовало. Такая информация дает возможность проводить различные анализы эффективности книжных выставок.
4. Создание новых виртуальных выставок и добавление изданий на уже существующие выставки происходит, без участия сотрудников отдела информационных технологий.

Планируется добавить:

- возможность заказа изданий с виртуальных выставок;
- возможность отмечать не просто посещения читателя, а посещения читателем конкретной выставки или мероприятия;
- возможность оставлять отзывы и осуществлять оценку на издания, участвующие в виртуальных выставках, и на сами выставки;
- возможность подготовки каталога книжной выставки.