

**«Будешь ловить человекoв»:
библиотека и библиотекари в обществе знаний**
**«Be the Fisher of Men»:
Libraries and librarians in the knowledge society**

*В. К. Степанов
Московский государственный институт культуры,
Москва, Россия*

*Vadim Stepanov
Moscow State Institute of Culture,
Moscow, Russia*

На основе изменившихся условий существования – перехода цивилизации от общества информации к обществу знаний, дается новое видение библиотеки как социального института, определяются её функции и задачи. В качестве основных функций библиотеки выделяются:

- активизация и модерирование свободного обмена идеями и мнениями между составляющими сообщество слоями и группами, направленное на разрешение их насущных проблем;
- предоставление пространства и инструментария (включая доступ к платному информационному наполнению) для реализации творческих инициатив и решения повседневных задач пользовательской аудитории;
- учреждение обучающих (просветительских) программ, направленных на адаптацию граждан к непрерывно появляющимся инновационным разработкам.

Приводится перечень мер, обеспечивающих переход библиотек на качественно иной этап их развития в Российской Федерации.

For the changing living environment and transfer from the information society to the knowledge society, the author suggests a new concept of libraries as a social institution and defines their tasks and functions. He specifies the following functions:

- intensification and moderation of free ideas exchange between the strata and groups aimed at problems solution;
- provision of space and tools (including access to chargeable information content) to support user creativity and day-to-day tasks;
- initiation of learning (educational) programs to adapt population to continuously emerging innovations.

Measures to support the transfer of libraries to qualitatively new stage are suggested.

XXI век изменил формы представления информации: печатная система коммуникации уступает место веб-сайтам, электронным текстам, аудио- и видеопотокам, анимации, многомерной графике, голографическим объектам. Цифровой способ передачи данных устраняет необходимость в библиотеках старого образца: любой житель планеты уже обладает или будет обладать в ближайшей перспективе возможностью получить практически любую информацию в любом месте в любое время.

Один из основателей современной теории коммуникации, Герберт Маршалл Маклюэн, в своих созданных еще в середине 1960-х годов основных трудах [1-4] аргументированно обосновал представление о трех этапах развития цивилизации, которые детерминируются ничем иным, как техническими средствами связи:

- первобытная дописьменная культура, основанная на принципах естественности и коллективности образа жизни, восприятия и понимания окружающего мира благодаря устным формам связи и передачи информации;
- культура письменно-печатная, заменившая устно-эмоциональные формы общения книжными и утвердившая вместо естественности коллективизма – дидактизм, индивидуализм и национализм;
- современный этап, отходящий от почитания книжной культуры в сторону возрождения устности и естественности аудиовизуального восприятия мира, но на основе электронных медиа [5].

Кардинальные изменения системы коммуникаций породили катастрофическое снижение востребованности и, как следствие, деградацию библиотек всех типов. Фактически библиотеки оказались в «кольце анаконды» – положении, иллюстрирующим метод, которым означенная рептилия убивает жертву. Постепенно, сжимая кольца-тиски, она лишает жертву пространства, а в итоге самой жизни. В течение последних полутора десятилетий из повсеместно востребованных учреждений с четко очерченным функционалом библиотеки неуклонно превращаются для своих учредителей в «чемодан без ручки». Очевидность процесса проявляется в повсеместном сокращении бюджета на все виды развития, численности персонала и библиотечного пространства – все более реальными становятся предложения о расформирования библиотек высших учебных заведений с передачей фонда непосредственно на кафедры, получает распространение практика объединения школьных и массовых библиотек, и трансформация библиотек в библиотечные пункты.

Размышления о сегодняшнем и завтрашнем дне библиотек нередко начинаются с сакраментального вопроса: имеют ли библиотеки будущее. Такая постановка вопроса не позволяет решить проблему, поскольку сама проблема сформулирована неверно. Вопрос сегодня состоит в том, какие именно библиотеки необходимы современному и, тем более, грядущему обществу: какую миссию они должны выполнять и какие задачи решать? Получить ответ на этот вопрос можно только на основании понимания потребностей современного общества, сформированных под воздействием огромных изменений, которые в нем произошли и ежедневно происходят со все ширящимся распространением цифровых технологий.

На глазах нынешнего поколения уходит в прошлое «век информации», длившийся с 1950-х годов и связанный с гигантским ростом проблем поиска данных во все увеличивающихся информационных массивах печатных документов и способов предоставления к ним доступа. Сегодня данные в цифровом виде создаются, хранятся и распространяются без огромного числа требовавшихся ранее специальных операций. «Информационный взрыв», бывший одним из главных вызовов в 1960-1980-е годы, укрошен за счет перехода на цифровые технологии, устранившие проблему доступа к информации и её поиска – в условиях практически повсеместного доступа к представленной в цифровом виде информации работа по её хранению и организации (что ранее было функцией библиотек) выполняется в основном программными средствами, включая ширящееся использование систем искусственного интеллекта.

Наглядной иллюстрацией последнего служит запуск в марте 2018 г. экспериментального модуля Talk to Books, который исполняет обязанности библиотекаря в части рекомендации книг в электронной библиотеке Google Books. Созданный на основе искусственного интеллекта, Talk to Books рекомендует книги в ответ на заданные на естественном языке запросы. Первая версия использует исключительно английский язык и зачастую дает рекомендации с серьезными ошибками. Впереди освоение языков и, главное, совершенствование интеллектуального модуля, который должен «умнеть» после общения с каждым новым читателем.

Нынешний этап в жизни человечества связан с переходом от общества информации к обществу знаний, в котором превалирует не проблема доступа или поиска информации, а процесс её освоения и превращения в знания (убеждения) – как на уровне каждого конкретного человека, так и общества в целом. Знания в данном случае понимаются как сведения, которые восприняты, освоены, оценены и применимы в дальнейшей деятельности. Именно тем, какая информация¹ кем и каким образом осваивается и используется, определяется система взаимоотношений как на уровне любого микроколлектива (например, семьи), так и на уровне всей современной цивилизации.

Знание, носителем которого выступают все мыслящие субъекты, формируется через общение, осуществляющееся ежесекундно в форме устных бесед, наблюдений, чтения текстов, восприятия любых форм видео– и аудиоконтента и, конечно же, внутренних размышлений. Общение выступает в роли основного инструмента, меняющего как понимание какого-либо отдельного вопроса, так и всего мировоззрения отдельной личности, которые, объединяясь, в совокупности приобретают форму общественной позиции.

¹ Под источниками информации понимается вся совокупность воспринимаемых индивидуумом сведений в устной, графической, текстовой и иных формах.

Уровнем общения, его «качественностью» в первую очередь определяется степень правильно-сти принимаемых решений и, в конечном итоге, уровень успешности отдельного индивидуума и всего общества в целом. В эпоху знаний решающее влияние различных форм общения на улучшение качества жизни выступает той платформой, на которой должно формироваться новое осмысление назначения библиотек, которые, в самом общем понимании, призваны **организовывать процесс интеллектуального взаимодействия между членами обслуживаемого сообщества.**

За счет этого библиотеки в состоянии не только преодолеть кризис, вызванный объективным падением спроса на обеспечение доступа к информации, но и неимоверно расширить и углубить собственный авторитет посредством выхода на иной этап собственного развития, трансформируясь в **площадки реализации всех видов интеллектуального взаимодействия; учреждения, обеспечивающие познавательно-творческую деятельность обслуживаемой аудитории, будь то населенный пункт, школа, высшее учебное или научное заведение.**

К функциям новой, а, точнее, подлинно современной библиотеки относятся:

- активизация и модерирование свободного обмена идеями и мнениями между составляющими сообщество слоями и группами, направленное на разрешение их насущных проблем;
- предоставление пространства и инструментария (включая доступ к платному информационному наполнению) для реализации творческих инициатив и решения повседневных задач пользовательской аудитории;
- учреждение обучающих (просветительских) программ, направленных на адаптацию граждан к непрерывно появляющимся инновационным разработкам.

Активизация и модерирование свободного обмена идеями – ключевое направление работы библиотек, призванных инициировать и организационно обеспечивать диалог внутри и между различными слоями сообщества, гарантировать постоянное ознакомление с важными для него новыми фактами и идеями. Функция библиотеки заключается в том, чтобы выявить требующие решения вопросы, вовлечь в диалог заинтересованные стороны, провести всестороннее обсуждение, обнародовать результаты и способствовать принятию решений по проблеме. При этом формы диалога могут быть сколь угодно разнообразны: лекции, беседы, дискуссионные площадки, мастер-классы, TED-сессии, батлы и т.д.

Функция предоставления пространства и инструментария выражается в том, что библиотека приобретает роль места реализации творческих инициатив членов сообщества, стремясь привлечь на свою площадь все активные общественные группы и превратиться за счет этого в подлинный интеллектуально-творческий хаб. Утрачивая роль точки доступа к информации, библиотека обретает себя в роли открытого для всех пространства, комфортного места индивидуальной или коллективной работы и творческой самореализации.

В основе формирования пространства библиотеки в соответствии с её новыми задачами лежит принцип трансформации – быстрого преобразования в зависимости от содержания и форм проводимых мероприятий. В этой связи неперенным условием в общедоступных библиотеках является объединение фондов абонементов и читального зала с переводом всей коллекции в открытый доступ. Изменение задач естественным образом влечет изменение расписания работы – библиотеки должны быть открыты для граждан в вечернее время, а в некоторых случаях – круглосуточно.

Важной обязанностью библиотек выступает предоставление необходимого пользователям инструментария – оборудования и программного обеспечения. Библиотеки, призванные стать опорой инновационной деятельности граждан, приобретают и предоставляют в бесплатный общественный доступ всё соответствующее оборудование: планшеты, персональные компьютеры с установленным специализированным ПО, флипчарты, 3D-принтеры, наборы для робототехники, станки лазерной резки, шлемы, костюмы или студии виртуальной реальности и т.п.

За счет этого из места хранения информации библиотеки превращаются в места новых открытий. Наличие оборудования позволяет создать «общественную мастерскую», выступающую как инструментом решения повседневных задач жителей, так и способом приобщения граждан к самым перспективным технологиям, а также является необходимой базой реализуемых библиотекой обучающих программ.

Естественно, что за счет своего бюджета библиотека продолжает предоставлять доступ к платной части контента. Приобретаются печатные издания, доступ к электронным библиотекам, подписка на дистанционные курсы, позволяющие обретать новые профессиональные компетенции с получением соответствующих сертификатов, а также ПО учебного и досугового назначения. Сокращение занимаемых книжными фондами площадей при одновременном росте информационной обеспеченности позволяет выделять освободившееся пространство под коворкинги и иные формы взаимодействия сообщества.

Привносимые в повседневную жизнь изменения меняют человечество с нарастающей быстротой. Применение алгоритмов искусственного интеллекта в сочетании с робототехникой уже в ближайшие годы приведет к гигантскому перераспределению рабочей силы и лавинообразному росту спроса на профессиональную переподготовку. Задача библиотеки в данной ситуации – адаптация граждан к требованиям цифрового уклада жизни – от развития творческих способностей малышей до обучения пенсионеров пользованию новыми устройствами и приложениями, знакомства молодежи с постоянно появляющимися новыми профессиями и открывающимися возможностями и предоставления доступа всем желающим к очным или дистанционным курсам по новым профессиям.

На основе сказанного, с учетом новых функций и задач выстраивается новое понимание и определение библиотеки. **Библиотека – социальный институт, обеспечивающий познавательно-творческую деятельность обслуживаемого сообщества посредством организации интеллектуального взаимодействия, реализации обучающих и досуговых программ, предоставления в общественное пользование необходимого пространства, аппаратного и программного инструментария и доступа к источникам информации.**

Превращаясь в открытую инновационно-просветительскую площадку, обеспечивающую поддержку всех форм познания и обретения пользователями компетенций, которые позволяют адаптироваться к постоянно меняющимся условиям жизни, библиотека, выражаясь образно, преобразуется в **нейронную сеть сообщества**. При этом трансформировавшись в многофункциональные учреждения, выполняющие параллельно несколько равных по значимости задач и охватывающие большее число функций, библиотеки повышают собственную социальную значимость и, следовательно, устойчивость как общественного института в новой системе отношений, формируемых обществом знаний.

Направления трансформации библиотек в качественно иные учреждения понятны и очевидны. Для достижения успеха преобразования должны осуществляться одновременно снизу (уровень конкретных библиотек) и сверху (федеральный уровень).

Федеральный уровень включает изменение нормативно-правовой документации отрасли и проведение профессиональной переподготовки персонала библиотек в масштабах страны. Прежде всего, предстоит определить, какие нормативно-правовые документы нуждаются в первоочередной переработке, кто и каким образом должен вносить изменения и какова должна быть процедура разработки и принятия новых редакций. По убеждению автора, первоочередной задачей является работа над созданием или подготовкой новых редакций следующих документов:

- Программа (концепция) поэтапного реформирования библиотечного дела в Российской Федерации;
- изменения в Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. N 78-ФЗ «О библиотечном деле» (с изменениями и дополнениями);
- изменения «Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки»;
- Профессиональный стандарт библиотечной деятельности;
- изменения в Форме № 6-НК (Федеральная статистика для библиотек);
- Отраслевой перечень услуг;
- Критерии мониторинга эффективности деятельности общедоступной библиотеки.

На период реформирования отрасли обязательным видится объявление отчетной амнистии для библиотек всех уровней на период один-два года.

Для осуществления в сжатые сроки тотальной переподготовки персонала необходимо на уровне страны создать отраслевой комплекс открытых дистанционных курсов – отраслевой МООС², который позволит решить поставленную задачу, применительно ко всем сотрудникам библиотек, сохранившим способность к изменениям, в течение 1,5 – 2 лет.

Локальный уровень (уровень конкретной библиотеки) предполагает реорганизацию всей системы обслуживания пользователей и переформатирование пространства библиотек под новые задачи. Реорганизация системы обслуживания основывается на включении в перечень всех охарактеризованных выше услуг. Это естественным образом влечет кардинальные изменения штатной структуры и переобучение персонала (прежде всего, на бесплатных онлайн-курсах).

Изменение пространства связано с созданием комфортных мест, привлекательных для индивидуальной и коллективной работы, при этом в основу преобразований закладывается уже упоминавшийся принцип трансформативности пространства.

Нынешний период для библиотек и библиотекарей – время принятия решений. Качественно иные цифровые отношения в обществе требуют иных подходов и создают для удовлетворения возникающих потребностей новые институты. Для библиотек же вопрос стоит предельно просто: будут ли структуры, отвечающие потребностям эпохи цифровых коммуникаций, образованы на их основе или вместо них.

Литература:

1. McLuhan, Marshall. *The Gutenberg Galaxy : The Making of Typographic Man.* – Toronto, University of Toronto Press, 1962. – 293 p.
2. McLuhan, Marshall. *Understanding Media : The Extensions of Man.* – New York, McGraw-Hill, 1964. – 359 p.
3. McLuhan, Marshall. *The Medium is the Massage : An Inventory of Effects* / Marshall McLuhan, Quentin Fiore ; co-ordinated by Jerome Agel. – New York, Random House, 1967. – 157 p.
4. McLuhan, Marshall. *War and Peace in the Global Village* / Marshall McLuhan, Quentin Fiore ; co-ordinated by Jerome Agel. – New York, McGraw-Hill, 1968. – 190 p.
5. Землянова, Л. М. *Зарубежная коммуникативистика в преддверии информационного общества : толковый словарь терминов и концепций.* – Москва : «Издательство Московского университета», 1999. – С. 114–115.

² МООС (Massive open online courses) – массив открытых онлайн-учебных курсов.