

Детский буктьюб как современная технология продвижения книги и чтения

Kids' Bootube – the modern technology to promote books and reading

Е. Н. Запятая

Муниципальное бюджетное учреждение культуры

«Лысьвенская библиотечная система»,

Лысьва, Пермский край, Россия

Elizaveta Zapyataya

Lysva Library System,

Lysva, Perm Area, Russia

В статье рассматривается возможность применения в работе муниципальной библиотеки современных форм и инструментов на основе интернет-технологий, нацеленных на приобщение детей к чтению, возрождение традиций семейного чтения в новом формате. Примером современного способа привлечения детей к книжному чтению стал опыт работы Центральной библиотеки г. Лысьвы по организации и размещению на видеохостинге www.youtube.com книжных обзоров, разработанных детьми совместно с их родителями и специалистами библиотеки в рамках реализации проекта «Мои любимые книжки: рекомендуют девчонки и мальчишки своим ровесникам».

The author suggests to use Internet-based services and instruments in municipal libraries to promote reading among children and to revive the tradition of family reading in a new format. The experience of Lysva Central Library demonstrates such possibility. The Library uses the www.youtube.com to host book reviews made by kids and their parents and librarians within the framework of the project «My favorite books: Girls and boys recommend to their peers».

Во всем мире, в том числе в Российской Федерации, наблюдается кризис чтения. Такая ситуация во многом объясняется глобальным скачком в развитии современных технологий, использование которых в большинстве случаев практически заменило общение с книгой. Решать задачи продвижения книги и чтения должна в первую очередь библиотека как один из важнейших социальных институтов, широко использующая сегодня преимущества современных технологий.

Действенным инструментом, который все активнее применяют российские библиотеки, выступает видеохостинг YouTube, где в последние годы динамично развивается и пользуется спросом движение буктьюберов-блогеров, снимающих видео о прочитанных книгах. Но это направление охватывает в основном литературу, ориентированную на взрослого читателя. Имеется ряд площадок, где родители рекомендуют книги о воспитании, психологии ребенка. Изредка встречаются видеорекомендации хороших книг для детского чтения. Однако нет практически ни одного ребенка-видеоблогера, который мог бы рассказать о понравившейся книжке своим ровесникам.

Приступив в 2017 году к реализации проекта «Библиотечный кавист», в рамках которого специалисты Центральной библиотеки разрабатывали и размещали на видеохостинге YouTube тематические ролики для взрослой аудитории, рассказывающие в основном о художественных произведениях, мы с коллегами пришли к выводу, что этот способ привлечения к чтению будет интересен и маленькому читателю. Так в начале лета родилась мысль разработать цикл видеообзоров, созданных детьми, рассказывающими и рекомендующими книги своим ровесникам. В положении о проекте были обозначены цели и задачи: привлечение к семейному чтению детей и их родителей посредством создания рекомендательных видеообзоров и размещения этих материалов на библиотечном аккаунте видеохостинга YouTube. Обязательными пунктами положения были указание о необходимости подачи заявки, согласия родителя или законного представителя на фото- и видеосъемку несовершеннолетнего и обработку персональных данных.

К участию приглашались все желающие. Специалистами библиотеки был составлен план-график реализации проекта. По условиям участникам в течение мая – августа 2017 года было необходимо разработать книжные обзоры не менее трех произведений в соответствии с подготов-

ленными рекомендательными списками, учитывающими две возрастные группы: дошкольники и младшие школьники, подростки от 10 до 14 лет. В связи с проведением в 2017 году Года экологии участникам были предложены книги на темы экологии, охраны природы, окружающего мира.

Списки, рассчитанные на первую возрастную группу, «Дошкольники и младшие школьники», представителям которой свойственна повышенная эмоциональность, непосредственность, внимательность, доверчивость, включали сказки, книги о животных, юмористические рассказы. Подросткам от 10 до 14 лет, для которых характерен более широкий диапазон интересов, были рекомендованы книги, связанные со школьной программой, способствующие расширению и углублению познавательных интересов ребят. Составление рекомендательных списков, включающих золотое ядро детского чтения, заложено в традициях отечественной культуры: дать детям свод духовно безопасных книг, способных содействовать развитию ребенка, становлению его как личности и гражданина. Так, во вступительной статье к пособию И. В. Владиславлева «Что читать» (1918 г.) Н. А. Рубакин писал: «Укажите детям, гг. взрослые, на существование возможно большего числа хороших книг, а воспользоваться вашими указаниями по своему хотению и выбрать из них по своему разумению наиболее для них интересное – это сумеет и сам юный читатель. Такая постановка дела и есть не что иное, как организация свободного и самостоятельного чтения, а это и есть идеал всякого чтения» [1, с. 102].

В ходе реализации проекта к участию были привлечены шесть семей. На первом этапе семьи-участники читали предложенные и отобранные книги, составляли текстовые обзоры. Специалисты библиотеки редактировали тексты. Второй этап включал видеосъемку книжных обзоров и размещение их на YouTube и в социальных сетях. Запись обзоров производилась в несколько этапов: подбирался соответствующий фон, антураж, звуковое сопровождение; были разработаны и применены видео- и фотоэффекты [2].

Просматривая видеообзоры наших маленьких читателей, которые проникнуты непосредственностью, открытостью, еще раз убеждаешься в точности слов И. И. Тихомировой, специалиста по развитию навыков чтения у детей, кандидата педагогических наук, которая, говоря о полезности чтения, подчеркивала, что полезность книги не в ней самой, а в читателе, в работе его ума и сердца. «Каждая хорошая книга для ребенка – это ступень в его духовном развитии при условии, что этот мир переживаний будет насыщенным и богатым» [3, с. 66]. И этот мир, так красочно описанный нашими авторами, наверняка заинтересует их ровесников, которые откроют для себя и те книги, о которых они слышали, и многие-многие другие.

Таким образом, в результате реализации проекта семьи-участники как перечитали старые любимые книги, так и познакомились с новыми детскими изданиями, т. е. расширили круг чтения. Составление текстовых обзоров, съемка видеосюжетов способствовали совместному творческому развитию детей и родителей. Демонстрация подготовленных книжных видеообзоров позволила привлечь внимание к чтению и книге, укрепить в сознании зрителя взгляд на библиотеку как главного помощника в развитии творческих способностей ребенка. Всего просмотров за несколько месяцев было более 600.

Многие из библиотек уже давно и успешно занимаются продвижением учреждений, размещая на своих каналах на YouTube различный видеоконтент: буктрейлеры, виртуальные видеовыставки, презентации новых поступлений, видеотрансляции, записи с мероприятий, сюжеты о библиотеках, интервью. Сервис постоянно развивается, предоставляя новые возможности.

География библиотек, позиционирующих себя посредством YouTube, очень широка. Наравне с крупными библиотеками Центральной России представлены региональные, научные, городские, сельские библиотеки, а также библиотеки учебных заведений. В Пермском крае свои аккаунты на YouTube имеют Пермская государственная ордена «Знак Почёта» краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького, библиотеки г. Верещагино, г. Краснокамска, г. Лысьвы, с. Барда, с. Белоево.

Опыт реализации данного проекта может послужить толчком к внедрению в библиотеках края подобного рода деятельности, нацеленной на работу с семьей, что очень актуально в настоящий период – в год старта программы «Десятилетие детства».

В заключение представим несколько отзывов.

«Идея проекта замечательная. Благодаря ему дети не только знакомятся с произведениями, но и учатся о них рассказывать, и тем самым делятся своими эмоциями. Надеемся, что у проекта будет продолжение. Анастасия Мехрякова, мама Петра и Всеволода».

«Недавно наша семья участвовала в летнем проекте Центральной библиотеки "Мои любимые книжки: рекомендуют девчонки и мальчишки своим ровесникам". Полина выбирала книги, которые мы затем читали все вместе. К сожалению, раньше мы не практиковали семейное чтение. А зря! Оказывается, это очень увлекательное занятие. И, кроме того, семейное чтение очень сближает. Читая вместе, мы учимся слушать друг друга. Думаю, что вечера с книгой станут нашей доброй семейной традицией. Участвовать в проекте было познавательно и увлекательно. Спасибо библиотеке за интересный проект! Юлия Каменских, мама Полины Козаченко».

Эти отзывы позволяют сделать выводы о нужности и своевременности проделанной нами работы. Осуществление данного проекта позволило организовать пространство для реализации интеллектуально-творческого потенциала семей, вовлечь в совместную деятельность разновозрастных участников, приступить к созданию коллекции информационно-творческих материалов по продвижению чтения и предоставлению её в свободный доступ. В 2018 году в рамках летних чтений Центральная библиотека г. Лысьвы продолжит работу над проектом «Мои любимые книжки: рекомендуют девчонки и мальчишки своим ровесникам».

Список литературы:

1. Библиопсихология. Библиопедагогика. Библиотерапия / отв. ред. Н. Л. Карпова ; редкол.: Н. С. Лейтес, О. Л. Кабачек, И. И. Тихомирова. – Москва : Рус. шк. библ. ассоциация, 2014. – 272 с.
2. Информационный ресурс: <https://youtu.be/nn2KDnTxJ48>
3. Тихомирова, И. И. Педагогическая деятельность школьного библиотекаря : учеб.-метод. пособ. для шк. библиотекарей как педагогов / И. И. Тихомирова. – Москва : РШБА, 2014. – 484 с.