

**Научно-образовательный проект САФУ им. М. В. Ломоносова  
«Арктик-фонд»: территория диалога**  
**Scientific and Education Project of Northern (Arctic) Federal University  
«Arctic-fund»: Territory of Dialogue**

**Науково-освітній проект ПАФУ ім. М. В. Ломоносова  
«Арктик-фонд»: територія діалогу**

*Л. А. Морщихина*

*Департамент информационно-библиотечного развития,  
Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова,  
Архангельск, Россия*

*Larisa Morshchikhina*

*Department of Information and Library Development,  
M. V. Lomonosov Northern (Arctic) Federal University,  
Arkhangelsk, Russia*

*Л. О. Морщихина*

*Департамент інформаційно-бібліотечного розвитку,  
Північний (Арктичний) федеральний університет ім. М. В. Ломоносова,  
Архангельськ, Росія*

Автором освещены основные черты стиля эпохи постмодерна, показано различие между понятиями «информация» и «знание», указана важность использования медийных технологий в социальной и духовной сферах общества.

На примере научно-образовательного проекта «Арктик-фонд» представлена деятельность Северного (Арктического) федерального университета им. М. В. Ломоносова (г. Архангельск) в области формирования единого информационного пространства, в разрезе основных направлений, отражающих национальные интересы России в Арктике.

The author describes main features of style of postmodern epoch, difference between concepts «information» and «knowledge» is shown, and importance of usage of media technologies in social and spiritual sphere of community is stated.

Activity of Northern (Arctic) Federal University (Arkhangelsk) in the sphere of forming unique information space in view of the main directions reflecting national interests of Russia in Arctic, is presented as exemplified by scientific and education project «Arctic-fund».

Автором висвітлено основні риси стилю епохи постмодерну, показано відмінність між поняттями «інформація» і «знання», вказана важливість використання медійних технологій у соціальній і духовній сферах суспільства.

На прикладі науково-освітнього проекту «Арктик-фонд» представлено діяльність Північного (Арктичного) федерального університету ім. М. В. Ломоносова (м. Архангельськ) в області формування єдиного інформаційного простору з урахуванням основних напрямів, що відображають національні інтереси Росії в Арктиці.

Во второй половине XX века культура вступила в новый этап своего развития, определенный Ж.-Ф. Лиотаром термином «постмодерн»<sup>1</sup>. Характерными чертами стиля эпохи постмодерна являются смешение разных традиций и норм человеческой жизни, их сознательное изменение и трансформация; фрагментальность, монтажность деятельности, в т.ч. научной и образовательной; смешение жанров. Деятельность осуществляется в поле языковых игр, неопределенностей, неясностей.

Постмодернизм ориентируется на антропологический тип космополита, осознающего и принимающего условность культурных традиций и норм. Это – интеллеktуал, владеющий правилами

---

<sup>1</sup> Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна: пер. с фр. – М.; Спб.: Изд-во Алетейя, 1998. – С. 13.

любой языковой игры, носитель ироничного сознания, свободно ориентирующийся в дискурсивном поле<sup>2</sup>.

В этот период кардинальным образом изменяется статус знания. При этом важной составляющей эпохи становится интернет, объединивший в себе различные сферы практики, а также ценностным образом преобразуя их.

Основным объектом постмодерна является Текст. Он не отражает реальность, а творит ей на смену множество условных реальностей (симулякров). «Мы живем в мире симуляций, в мире, где высшей задачей знака является заставить реальность исчезнуть и замаскировать одновременно это исчезновение. Искусство не делает ничего другого. Средства массовой информации сегодня не делают ничего другого»<sup>3</sup>. Выход из сложившейся ситуации философы постмодерна видят в иронии, под которой понимают индивидуальную практику, нацеленную на поиск собственного стиля существования.

Образом культуры постмодерна может служить термин «ризом», введенный Ж. Делезом и Ф. Гваттари<sup>4</sup>. Авторы различают два типа культур, сосуществующих в современном мире: «древесную» культуру и культуру «корневища» (ризомы). Первый тип культуры тяготеет к классическим образцам, его символом служит дерево, а воплощением – традиционная книга. Культура корневища символизирует своеобразную «карту мира», у которой отсутствует смысловой центр. Культура ризомы реализует новый тип связей – гипертексты, пронизывающих все сферы общества знаний.

Мы различаем понятия «информационное общество» и «общество знаний». В новом, информационном способе развития источник производительности заключается в технологии генерирования знания, обработки знания и символической коммуникации. Специфическим для него является воздействие знания на само знание как главный источник производительности. М. Кастельс указывал, что «поскольку информационализм основан на технологии знания и информации, в информациональном способе развития имеется особо тесная связь между культурой и производительными силами, между духом и материей. Отсюда следует, что мы должны ожидать возникновения исторически новых форм социального взаимодействия, социального контроля и социальных изменений»<sup>5</sup>.

Поэтому необходимо провести четкое различие между информацией и знанием. Человек всегда извлекает из информации нечто большее, чем в ней непосредственно содержится. Качественно важная информация должна позволять ему иметь самостоятельное суждение. А критическому суждению часто препятствует переизбыток информации. Знание, в отличие от информации, предполагает наличие личного опыта. Так, Н. Луман указывал, что информацию производит знание, но ее следует отличать от переносимого знания. «Информация является различием между тем, что могло бы быть, и тем, что происходит или сообщается»<sup>6</sup>. Информация становится таковой только при ее запросе. «Информационное общество в структурном и операционном отношении состоит из результатов запросов знания. Знание, чтобы стать знанием, должно прежде превратиться в информацию. Информация воспроизводит знание в форме неожиданности»<sup>7</sup>, – указывает М.Ю.Опенков.

За два последних десятилетия информационно-коммуникационные технологии вызвали серьезные изменения в образе жизни, деятельности, мировоззрении людей. Мышление современного человека становится все более нелинейным и это должно найти отражение в формах предоставления информации. Сеть Интернет становится естественной средой обитания для молодых людей и образовательные технологии должны активно использовать этот фактор.

<sup>2</sup> Фуко М. Археология знания: пер. с фр. – Киев: Ника-Центр, 1996. – 207 с. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть: пер. с фр. – М.: Добросвет, Издательство КГУ, 2011. – 392 с.

<sup>3</sup> Бодрийяр Ж. Эстетика иллюзий, эстетика утраты иллюзий [Электронный ресурс]. URL: <http://my.arcto.ru/public/9bodrial.htm> Дата обращения: 02.04.2012.

<sup>4</sup> Deleuze G., Guattari F. Rhizome. – Paris.: Les Editions de Minuit, 1976. – 74 p.

<sup>5</sup> Кастельс М. Информационная эпоха. Экономика, общества и культура: пер. с англ. – М.: ГУ ВШЭ, 2000. – С. 39.

<sup>6</sup> Луман Н. Решения в информационном обществе [Электронный ресурс]. URL: <http://www.synergetic.ru/society/reshenia-v-informacionnom-obschestve.html>. Дата обращения: 02.04.2012.

<sup>7</sup> Опенков М.Ю. Хакни будущее [Электронный ресурс]. – М.: МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2007. URL: <http://www.ifap.ru/library/book251.pdf>. Дата обращения: 02.04.2012. – С. 40.

Медиа – это то, что помогает проводить определенную научно-образовательную практику, позволяет писать, читать, слышать, чувствовать, и каждый раз по-новому. С. Крамер видит в медиа машины или аппараты, производящие новый воспринимаемый мир, медиареальность, где в любом сообщении уже содержатся следы средства общения. «Аппаратное понимание медиа снимает фундаментальные новоевропейские оппозиции тело-мышление, внешнее-внутреннее, выдвигая на первый план не семиотическое. Аппарат, машина никакая не метафора, а самая что ни на есть машина, производящая соединение материального и идеального, она воплощает эту связь. Все что мыслится – воплощается, для воплощения требуется постоянство, повторение – «работа», которая осуществляется машиной. Но произведенные потоки машин абстракций становятся конкретными в субъекте «операторе», который скрепляет как время – прошлое-будущее в настоящем, так и скрепляет медиареальности в своей действительности»<sup>8</sup>.

Машины абстракций, абстрагируя мир вокруг нас «осмысляют» его для нас, поставляют его нам. На вопрос же, как всем этим распорядиться, каждый готов ответить по-разному. Значение предметно-ориентированной среды можно определить степенью объединения вокруг портала профессионального сообщества. «Научно-образовательная среда это специфическое и, главное, единое понятие. Отсутствие в ней некоторых, на первый взгляд незначительных свойств делает её малопривлекательной, а значит и не способной создавать мультипликативный эффект»<sup>9</sup>, - отмечают И. и П. Волковы.

Современное общество требует нового взгляда как на работу с источниками и носителями информации, так и на модель университетской библиотеки. Стратегическая цель Научной библиотеки САФУ имени М.В. Ломоносова – формирование единой интерактивной информационной среды, оперативно и проактивно реагирующей на возрастающие потребности читателя, развитие функции полноправного участника образовательной и научно-исследовательской деятельности, центра учебной, научной, социальной и культурной жизни университета и региона. Библиотека и университет взаимосвязаны и определяют условия развития друг друга: современная библиотека является катализатором развития университета и превращения его в ведущий университет мирового уровня, который в свою очередь определяет и формирует своими потребностями дальнейшее развитие библиотеки.

Формирование новой модели библиотеки САФУ имени М.В. Ломоносова осуществляется в направлении следующих взаимосвязанных векторов развития: научного; образовательного; арктического и краеведческого; культурно-просветительского; общественного. Арктический, краеведческий вектор играет политически важную роль и ориентирует на формирование и развитие фондов информационных ресурсов, связанных с изучением Арктики, а также включает формирование и изучение фондов трудов преподавателей САФУ, ученых-краеведов.

Арктика играет все возрастающую роль, как в жизни самих арктических государств, так и мирового сообщества в целом. «Арктический регион призван служить площадкой для объединения сил, для подлинного партнерства в экономике, в сфере безопасности, в науке, образовании, в сбережении культурного достояния Севера»<sup>10</sup>, - отметил В.В. Путин на Международном форуме «Арктика – территория диалога» 23 сентября 2010 года.

Создание механизмов накопления и обеспечения максимальной доступности и открытости информации об историческом, культурном наследии, развитии и внедрении результатов фундаментальных и прикладных научных исследований в практику хозяйствования, инновационной деятельности в Арктике, а также сохранение Арктики в качестве зоны мира и сотрудничества – основные цели политики Российской Федерации в Арктике, отраженные в документе «Основы государственной политики Российской Федерации в Арктике на период до 2020 года и дальнейшую перспективу», утвержденном Президентом Российской Федерации Дмитрием Медведевым 18 сентября 2008 года. Согласно данному документу, фундаментом для накопления и распростране-

<sup>8</sup> Степанов М. Аппаратное понимание медиа [Электронный ресурс]. URL: [http://mediaphilosophy.ru/biblioteca/articles/stepanov\\_apparatus/](http://mediaphilosophy.ru/biblioteca/articles/stepanov_apparatus/). Дата обращения: 02.04.2012.

<sup>9</sup> Волков И.Д. Концепция проекта корпоративного научно-образовательного портала / И.Д. Волков, П.Д. Волков // Интернет-порталы: содержание и технологии. Вып. 2. – М.: Просвещение, 2004. – С. 225.

<sup>10</sup> Сайт Председателя правительства Российской Федерации В.В. Путина [Электронный ресурс]. URL: <http://government.ru/docs/12304/>. Дата обращения: 07.04.2012.

ния этих знаний должно стать создание инновационной инфраструктуры, обеспечивающей реализацию методов оперативного информирования общественности по основным приоритетным направлениям политики Российской Федерации в Арктическом регионе.

В мае 2011 года Северный Арктический федеральный университет имени М.В. Ломоносова как участник формирования единого информационного пространства, посвященного Арктике, выступил с идеей разработки проекта «Арктик-фонд».

Основной целью проекта «Арктик-фонд» является аккумуляция, систематизация информационных ресурсов, обеспечение доступа общественности к накопленным знаниям о жизнедеятельности Арктического региона Российской Федерации в разрезе основных направлений, отражающих национальные интересы России в Арктике.

Научный руководитель проекта – Анатолий Иванович Смирнов, Президент Национального института исследований глобальной безопасности (НИИГлоБ), член Президиума Российской академии естественных наук, доктор исторических наук, профессор, Чрезвычайный и Полномочный Посланник Российской Федерации в Норвегии.

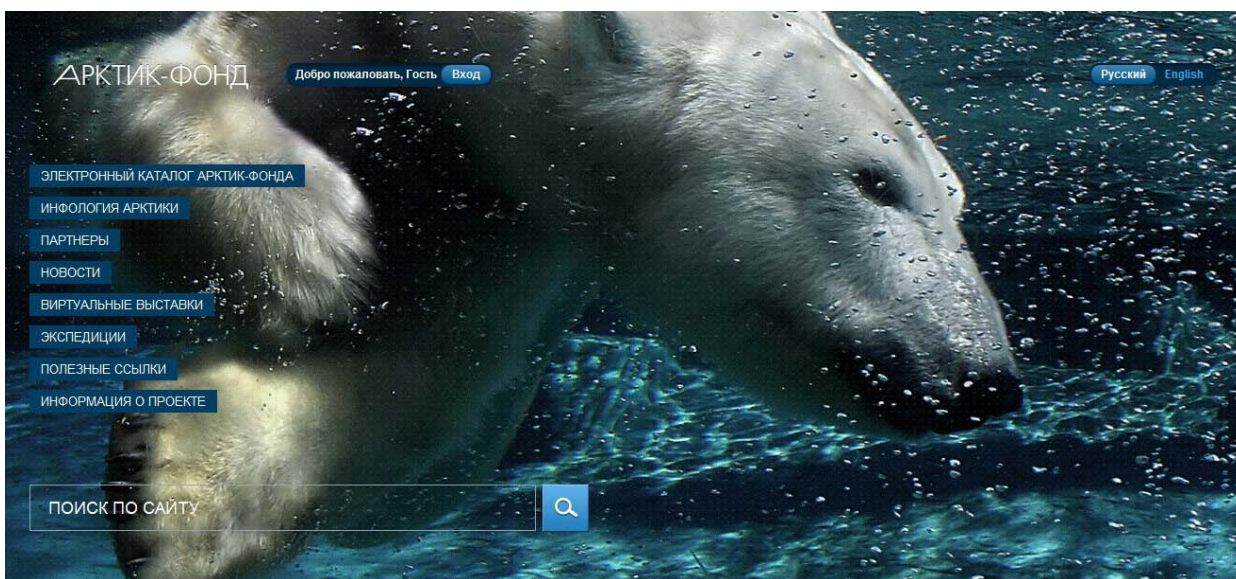
В перспективе «Арктик-фонд» должен стать единой научной и образовательной площадкой взаимодействия стран Арктического региона. В рамках проекта планируется:

- отбор, систематизация, и предоставление информации об историческом, литературном и культурном наследии коренных народов Севера, достижениях научно-технического прогресса стран Арктического Севера;
- обеспечение доступа к электронным копиям документов и материалов, имеющихся в библиотеках, музеях, архивах Баренцева Евро-Арктического и ранее не доступных широкому кругу читателей;
- создание научной социально-профильной сети, выступающей в качестве средства взаимодействия мировой научной общественности по различным направлениям арктической проблематики;
- создание виртуального учебно-методического центра, интегрированного в систему дистанционного образования.

Уже завершился первый этап, в ходе которого был сформирован базовый компонент проекта. Его основой стал фонд библиотеки литературы на языках северных стран САФУ имени М.В. Ломоносова. В настоящее время:

- выявлены учреждения и организации, ведущие разработки по арктической проблематике;
- проводится отбор наиболее значимой информации на различных информационных носителях по профильной тематике (книги, периодические издания, карты, авторефераты диссертаций, изобразительные материалы и др.) в библиотеках, музеях и архивах Баренцева Евро-Арктического региона;
- осуществляется постепенный перевод в электронную форму наиболее значимых объектов информационных фондов Научной библиотеки САФУ организаций-партнеров проекта на территории Баренцева Евро-Арктического региона;
- решается вопрос о приобретении у правообладателей ресурсов по тематике проекта.

Рабочей группой, в которую входят ведущие специалисты САФУ и представители научного сообщества региона, сформированы и утверждены основные тематические разделы, которые нашли отражение на информационном портале «Арктик-фонд». Разработан и проходит тестирование базовый функционал информационно-аналитического портала. Доступ к нему осуществляется в доменах [arctic-fund.ru](http://arctic-fund.ru) и [арктик-фонд.рф](http://арктик-фонд.рф).



Виртуальный ресурс «Арктик-фонд» является тематическим разделом информационного портала Научной библиотеки САФУ имени М.В. Ломоносова. Обратившись к нему, пользователи получают доступ к научным исследованиям и учебным пособиям, созданным ведущими российскими и зарубежными специалистами стран Арктического региона. Оперативное представление информации позволяет ознакомиться с фото и видеоматериалами Арктических экспедиций, региональных и международных форумов и конференций. В рабочую группу по наполнению портала входят представители учреждений науки, образования и культуры Архангельской области. Портал предполагает наличие русскоязычной и англоязычной версий.

Разработку технологической и программной составляющей первого этапа проекта осуществлял системный интегратор – ЗАО «Лаборатория новых информационных технологий» (ЗАО «ЛАНИТ»).

Портал структурирован следующим образом:

1. Электронный каталог Арктик-фонда.
2. Инфоология Арктики.
  - История освоения Арктики.
  - Военная история в Арктике.
  - Современное присутствие военных структур НАТО и России в Арктике.
  - Государственная политика в Арктике.
  - Разграничение континентального шельфа.
  - Международные организации и программы в Арктике.
  - Ресурсный потенциал Евро-Арктического региона.
  - Транспорт и коммуникации.
  - Защита окружающей среды Арктики.
  - Климат Арктики.
  - «Человеческое измерение» Арктики.
  - Наука и высшее образование в Арктике.
  - География Арктики.
  - Информационные технологии.
  - Электронный журнал «Арктика и Север».
3. Партнеры.
  - Кольский научный центр.
  - Мурманская региональная общественная экологическая организация «Беллона-Мурманск».

- Национальный парк - Русская Арктика.
- 4. Новости.
- 5. Виртуальные выставки.
- 6. Экспедиции.
- 7. Фотоотчеты.
- 8. Полезные ссылки.
- 9. Информация о проекте.

Раздел «Инфология Арктики» курируют ученые – ведущие специалисты САФУ имени М.В. Ломоносова в различных областях знаний. Каждый из подразделов предваряет краткая информационно-аналитическая справка по соответствующему вопросу.

Поиск в электронном каталоге осуществляется как по всему контенту портала, так и по его тематическим разделам. Внеся соответствующие требования в запрос, можно осуществить полнотекстовый поиск по документам или ограничить его библиографическими описаниями.

Полные тексты документов предоставляются читателю в соответствии с лицензионными договорами на право использования произведений, в форматах .pdf или .doc.

Развитие проекта запланировано на 2012–2013 годы. И портал «Арктик-фонд» будет прогрессировать в соответствии с решением поставленных проектантами задач.

Мы считаем, что комплексный подход к реализации проекта будет иметь весомый научный, образовательный, политический, экономический и социальный эффект, как для развития потенциала Университета, Арктического региона, так и мировой общественности в целом.