

**«Мемориально-информационная деятельность  
Библиотеки имени А. С. Грибоедова в преддверии 100-летнего юбилея»**

**Memorial and Information Activities of Alexander Griboedov Library  
on the Threshold of its 100<sup>th</sup> Anniversary**

**Меморіально-інформаційна діяльність  
Бібліотеки імені О. С. Грибоєдова напередодні 100-річного ювілею**

*Е. Д. Лещенко*

*Централизованная библиотечная система №2 Центрального  
административного округа, Москва, Россия*

*Elizaveta Leshchenko*

*Centralized Library System No. 2,  
Central Administrative District, Moscow, Russia*

*Є. Д. Лещенко*

*Централізована бібліотечна система №2 Центрального  
адміністративного округу, Москва, Росія*

В докладе рассматривается мемориально–информационная деятельность Центральной библиотеки №88 им. А. С. Грибоедова, ее глубокие исторические традиции и стремление следовать социально-активному инновационному стилю и методам просветительской работы А. А. Покровского и А. К. Покровской.

The paper covers memorial and information activities of Alexander Griboedov Library No 88, its long-term historical traditions and tendency to follow Alexander Pokrovsky's and Anna Pokrovskaya's actively social innovative style of awareness-raising work.

У доповіді розглянуто меморіально-інформаційну діяльність Центральної бібліотеки №88 ім. О. С. Грибоєдова, її глибокі історичні традиції та прагнення дотримуватися соціально активного інноваційного стилю та методів просвітницької роботи О. О. Покровського та А. К. Покровської.

Просветительская деятельность библиотеки имени А. С. Грибоедова имеет глубокие исторические традиции – сто лет социально активной работы в Мещанском районе Москвы.

17 февраля 1904 г. В Городскую Думу от 12 гласных поступило следующее заявление: «Бессмертное имя Грибоедова составляет предмет славы и гордости всей России, но особенно оно должно быть дорого Москве, в которой он родился и описанию нравов которой он посвятил в свое время лучшее из своих произведений «Горе от ума». Среди разных способов для достижения этой цели можно было бы наметить или сооружение в Москве памятника А. С. Грибоедову, или устройство в Москве городской бесплатной народной библиотеки-читальни имени покойного поэта. (Из доклада Комиссии о пользах и нуждах общественных и Городской Управы. По вопросу об увековечении памяти А. С. Грибоедова. 1904 года.)

Библиотека была открыта в «обездоленном книгами районе» на границе между Суцевской и Мещанской частями Москвы, в доме Мотова, на углу Самарского и Орловского переулков. Первое помещение библиотеки было крайне небольшим, здесь располагались абонемент и читальня, было принято решение временно разместить библиотеку в этом помещении, чтобы не задерживать открытие. Самой первой посетительницей была маленькая девочка и ей выдали сказки.

Душой и заведующей новой библиотекой стала Анна Константиновна Покровская, супруга известного библиотековеда и библиографа Александра Александровича Покровского. А. А. Покровский стоял у истоков создания библиотеки имени А. С. Грибоедова, он собрал основной фонд библиотеки, обстоятельно продуманный. Остатки замечательного фонда Покровского составляют сегодня ядро Фонда книжных памятников Центральной библиотеки им. А. С. Грибоедова. А. А. Покровский разработал и каталоги Грибоедовской библиотеки, но об этом речь несколько позже. А. К. Покровская также имела значительный опыт библиотечной работы. Она была опытным практиком, работала в библиотеках Петербурга, Сорново, в «Босяцкой библиотеке «На дне» в Нижнем Новгороде, устроенной М.Горьким. Анна Константиновна с опытом социально активной просветительской деятельности мечтала создать библиотеку-центр книжной культуры для всего

района. У истоков создания библиотеки имени А. С. Грибоедова стояли две ярких личности, представляющие прогрессивное направление библиотечной мысли России начала XX века. А. А. Покровский разрабатывал в этот период методы просветительской работы библиотек, проблемы привлечения читателей к сотрудничеству, организации читательских кружков, приспособления библиотечной деятельности к местным условиям и характеру местного населения. Он воплотил в жизнь все свои разработки и изыскания в первые годы создания, обустройства и в практической деятельности библиотеки имени А. С. Грибоедова, которая станет образцовой библиотекой-лабораторией, на базе которой будут работать первые в России библиотечные курсы в 1913 году.

Через год после открытия в 1911 году библиотека имени А. С. Грибоедова переехала в здание Благотворительного общества, Больничный переулок, 7.

Сама жизнь диктовала необходимость поиска новых форм работы. В Грибоедовской библиотеке одной из первых среди бесплатных библиотек России было открыто детское отделение с абонементом и читальным залом. По сути, существовали две читальни – детская и взрослая.

А. А. Покровский консультировал работу взрослого отделения. А. У. Зеленко занимался разработкой методики детской работы. Из своей второй поездки в Америку А. У. Зеленко привез «технику массовой работы с неорганизованными детьми в американских библиотеках». А. К. Покровская вспоминает, – «мы первые из русских библиотек усвоили эту методику внешкольной работы, увлекая и другие московские библиотеки». В утренние часы в особом уголке библиотеки возились малыши. Покровскую упрекали в том, что она устроила ясли вместо читальни, но вместе с малышами пришли в библиотеку и стали читать их матери. Перед нами модель одной из первых библиотек семейного чтения. Были специальные кружки для работы с трудными детьми с улицы.

А. У. Зеленко также организовал Грибоедовский Кружок Рассказчиков (ГКР); это была своеобразная школа рассказывания. Кружок был открыт при библиотеке с самого начала ее деятельности. ГКР представлял собой объединение специалистов в различных областях фундаментальных знаний и просто любителей книги, которые выступали с особой формой художественного рассказа по различным темам. Безусловно, это была очень яркая и оригинальная возможность общения с читателями.

В архиве библиотеки сохранились списки тем рассказов и фамилии рассказчиков кружка, – среди прочих часто упоминается фамилия Л. Б. Хавкиной, неоднократно выступавшей среди блока новых тем. ГКР практиковал тематические экскурсии, в том числе в Третьяковскую Галерею и в московские театры на Масленичной неделе. В состав сборника ГКР была включена отдельная глава об исторических экскурсиях и предварительных беседах к ним. При ГКР имелась методическая библиотека, книги из которой можно было получать во время всех заседаний и для подготовки к лекциям. ГКР подготовил кадры талантливых преподавателей, здесь начал свою работу теоретик художественного рассказывания А. К. Шнейдер. 25 читательских аудиторий, в том числе подростковых обслуживал ГКР. Зеленко А. У. практиковал рассказывание в детской читальне Грибоедовки и способствовал распространению такого опыта в библиотеках Москвы и России.

Так библиотека имени А. С. Грибоедова вращалась в жизнь района, приобретала демократичный и социально-активный стиль работы.

Уже в первый год работы, в 1911 г., А. А. Покровский и А. К. Покровская были командированы от Москвы на I Всероссийский съезд библиотечных работников в Петербург с докладом о передовом опыте и положении дел в московских библиотеках. Здесь, на съезде Покровские впервые услышали о международной 10-тичной библиотечной классификации. По возвращении в Москву, А. А. Покровский применил десятичную классификацию в Грибоедовской библиотеке, 1-ой среди бесплатных библиотек.

Для открытия 1-х в России Библиотечных курсов при Народном университете имени А. Л. Шанявского в Москве (1913), – лаборатории передового творческого опыта, очень много сделала Л. Б. Хавкина, известнейший в библиотечном мире деятель, соратник А. А. Покровского и активный лектор ГКР. Она добилась открытия курсов на пожертвование московского благотворителя Шахова. На курсы съезжался библиотечный актив всей России, а библиотека имени А. С. Грибоедова была показательным учреждением, лабораторией передового опыта. А. А. Покровский читал на Курсах лекции «Методы просветительной работы библиотек». Он

рассматривал вопросы организации различных форм читательских кружков, приспособления деятельности библиотек к местным условиям и характеру местного населения, расширению и углублению культурного влияния библиотек, вопросы комплектования и классификации литературы. В основе всех сообщений А. А. Покровского использовался опыт и пример библиотеки имени А.А. Грибоедова. Библиотека была образцом изысканий А. А. Покровского, образцом и практической площадкой по всем аспектам его инновационной деятельности. Курсы содействовали распространению методов работы Грибоедовки на всю Россию и сами сотрудники библиотеки имени А. С. Грибоедова ездили по стране, распространяя свой передовой опыт демократичной и социально активной работы, безусловно, новаторской для того времени.

В 1916 году при библиотеке организуется Общество друзей Грибоедовской библиотеки, которое ставило целью помощь библиотеке в осуществлении ее культурно-просветительских задач. Общество насчитывало 70 членов, представителей творческой интеллигенции, просвещенных промышленников и купечества, меценатов. (Профессор И.В.Сытин - член общества с момента его основания). При Обществе были организованы специальные комиссии: справочная, техническая, художественная, которые выделяли докладчиков и организовывали всевозможные диспуты и лекции. «Общество друзей Грибоедовской библиотеки в Москве имеет целью содействовать Московской Городской библиотеке имени А. С. Грибоедова в осуществлении ее культурных задач. Район деятельности общества – Российская Империя». (Устав Общества).

Сегодня библиотека имени А. С. Грибоедова, имея богатейшие традиции просветительной и практической деятельности приспособления к местным условиям и потребностям с целью расширения и углубления культурного влияния библиотек, стремится творчески развить эти традиции и обогатить их с учетом новых возможностей. И в XXI веке в реализации принципов доступности и качества социальных услуг особая роль принадлежит библиотекам, как одному из самых доступных и массовых социальных институтов.

Весь комплекс социальных мероприятий для особых категорий читателей с ограниченными возможностями объединен в многоаспектную тематическую программу «Соучастие», которую библиотека имени А. С. Грибоедова осуществляет совместно с Управой Мещанского района. Цель программы – создание безбарьерной жизненной среды, чтобы инвалиды захотели выйти из дома и прийти в библиотеки нашей системы.

А. К. Покровская мечтала максимально расширить сферу обслуживания всех категорий читателей, «у нас даже была идея обслуживать слепых, – пишет она в своих воспоминаниях, – «но, к сожалению, эта идея не осуществилась». Сегодня в читальном зале библиотеки установлено тифлооборудование для слабовидящих читателей. Оборудованы и введены в эксплуатацию тифлоинформационные рабочие места с русифицированной программой экранного доступа к персональному компьютеру для слабовидящих читателей с синтезом речи на русском и английском языках. Библиотека абсолютно доступна для читателя-инвалида – в этом также продолжение традиций социально активной библиотеки А. А. и А. К. Покровских.

В рамках программы «Соучастие» Центральная библиотека №88 им. А. С. Грибоедова проводит бесплатные уроки компьютерной грамотности для читателей- пенсионеров и социально незащищенных слоев населения.

Программа «Соучастие» предполагает работу не только с теми, кто уже стал читателями библиотеки, но и с теми, кто еще находится вне поля общения в замкнутых условиях квартиры. Наша задача помочь таким людям выйти из замкнутой среды в широкий мир общения.

В рамках возрождения традиций ГКР и руководствуясь Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», ст.14 «Обеспечение беспрепятственного доступа инвалидов к информации», Центральная библиотека №88 им. А. С. Грибоедова реализует издательский проект специального альманаха для инвалидов «Домосед», периодичностью 3 номера в год, с обязательной адресной доставкой на дом библиотекарем.

Издание предназначается для особой категории читателей – людей с ограниченными возможностями, чья жизнь в силу особых обстоятельств ограничена стенами дома, квартиры. Эта категория москвичей-читателей наиболее социально незащищенная и страдающая от разобщенности и психологического одиночества в условиях мегаполиса. Библиотека идет на дом к такому читателю-домоседу с журналом, содержащим новинки прозы и поэзии московских авторов, членов Союза журналистов, Союза писателей Москвы и различных литературных объединений города.

Диалог библиотеки и читателя на дому позволяет в непринужденной домашней атмосфере работать не только с самой трудной категорией читателей-инвалидов, но и с членами всей семьи, что способствует: сплочению детей и родителей в семье, психологической поддержке семье, имеющей инвалида, дает такой семье ощущение заботы и внимания к ее проблемам. Проект «Домосед» долгосрочный, рассчитан на период до 2012 года.

В лучших традициях работы Грибоедовского Кружка Рассказчиков с детьми, разработанных А. А. и А. К. Покровскими и В. У. Зеленко осуществляется информационно-мемориальный проект «Дети и классика». Проект решает задачу приобщения молодого поколения читателей к богатствам культурного наследия нации.

В современный проект для молодых читателей библиотеки включены следующие позиции:

- цикл выездных лекций - рассказов с показом презентаций на специальном экране для учащихся 4-10 классов школ ЦАО г. Москвы;
- выпуск библиотекой специального иллюстрированного издания на темы лекций для разновозрастной читательской аудитории,
- цикл выставок-вернисажей работ учащихся Московской детской художественной школы им. В. А. Ватагина;
- костюмированные инсценировки с участием учащихся школ ЦАО г. Москвы на темы лекций;
- экскурсии в музеи и музеи-усадьбы для детей участников конкурсов, викторин и театральных постановок на темы прочитанных лекций.

Смысловой основой программы является яркий зрительный образ, вызывающий удивление, запоминающийся, обязательно связанный с современностью. Сверхзадача – приблизить ушедшую эпоху через визуальные, слуховые, эмоциональные впечатления.

В 2010 году весь цикл проекта «Дети и классика» посвящен 215-й годовщине со дня рождения А. С. Грибоедова и 100-летию библиотеки имени А. С. Грибоедова. Библиотекой проведен цикл лекций – рассказов о детстве и личности А. С. Грибоедова, виртуальные путешествия по Грибоедовской Москве: с демонстрацией презентаций «Хмелита для Грибоедова», «Зимний день рождения в Хмелите», «Виртуальное путешествие в Грибоедовскую Хмелиту», «Московское детство Грибоедова», «Всероссийский Грибоедовский праздник в Хмелите». Материал для лекций подобран из фондов Государственного центрального театрального музея имени А. Бахрушина и Государственного историко-культурного и природного музея-заповедника А. С. Грибоедова «Хмелита», в путешествиях сотрудниками библиотеки по заповедным Грибоедовским местам.

В год 100-летнего юбилея со дня основания библиотека имени А. С. Грибоедова подготовила выпуск специального иллюстрированного издания «Грибоедовская Москва» в фотоматериалах и документах для учащихся школ и студентов образовательных учреждений. На страницах книги предпринята попытка показать Москву современную автору «Горя от ума» и современную нам, сегодняшним его читателям. В издании используются исторические документы, изображения предметов быта Грибоедовской эпохи, фотографии современного состояния памятных мест Москвы, связанных с именем А. С. Грибоедова, фоторепортажи с театральных премьер «Горя от ума».

Цикл выставок-вернисажей в библиотеке имени А. С. Грибоедова на темы произведений писателей-классиков проводится силами юных талантов из Московской детской Художественной школы имени В. А. Ватагина. Классику перечитывают (и неоднократно) авторы работ, для того чтобы создать картину. Юному художнику нужно хорошо понять литературный текст. Классику перечитывают и зрители-дети, потому, что толчком служит творчество и успехи сверстника – художника. Очень ценно, что это свой собственный взгляд авторов на изумительно тонкий внутренний мир писателя. Главное, что в этих работах есть та подкупающая детская искренность и целостность, которая была бы приятна и самому писателю.

С гимназией №1529 (бывшая школа №29 имени А. С. Грибоедова) библиотека осуществила инсценированное возложение цветов к памятнику автору «Горе от ума» на Чистопрудном бульваре. Учащиеся в театральных костюмах эпохи начала XIX века представили вниманию собравшихся, созданное на основе писем А. С. Грибоедова к жене Н. А. Чавчавадзе, костюмированное действие «Александр и Нина. История любви». Документальные строки из писем удивительным образом оживали в исполнении десятиклассников, приобретали сиюминутную, живую трепетность. Слуша-

тели заново открывали для себя масштабы личности А.Грибоедова, исчезала «классическая лакированность» темы, стирались границы времени. Действие происходило у подножия памятника и это способствовало глубокому погружению в тему.

Присутствие подлинного исторического контекста является обязательным условием проекта «Дети и классика». В этом году предусмотрена экскурсия учащихся, победителей различных конкурсов, в родовую усадьбу семьи Грибоедовых, заповедную Хмелиту. Библиотека тесно сотрудничает с коллективом музея – усадьбы, участвует в научных конференциях и юбилейных мероприятиях музея – усадьбы. Все это помогает создать глубокую историческую основу для информационно-мемориального проекта «Дети и классика» в год 215-й годовщины со дня рождения А. С. Грибоедова и 100-летнего юбилея библиотеки, созданной в 1910 г. в Москве в память великого поэта.

Мемориально-информационная деятельность библиотеки имени А. С. Грибоедова имеет глубокие исторические традиции и наследует социально активный инновационный стиль и методы просветительной работы А. А. Покровского и А. К. Покровской.