

Виртуальные сервисы детских библиотек: вчера, сегодня, завтра
Virtual Services of Children's Libraries: Yesterday, Today and Tomorrow
Віртуальні сервіси дитячих бібліотек: вчора, сьогодні, завтра

И. Г. Торлин

Национальная библиотека Украины для детей, Киев, Украина

Igor Torlin

National Children's Library of Ukraine, Kiev, Ukraine

I. Г. Торлін

Національна бібліотека України для дітей, Київ, Україна

Обзор современного состояния веб-сайтов детских библиотек Украины и России.

This paper is a survey of the current state of the web-sites of children's libraries in Ukraine and Russia.

Огляд сучасного стану веб-сайтів дитячих бібліотек України та Росії.

Формальным поводом для написания этих заметок стал 10-летний юбилей сайта нашей библиотеки. Срок, казалось бы, небольшой, но в него вместились практически весь период работы детских библиотек Украины в глобальных сетях.

Изначально создание библиотечных сайтов было делом рук библиотекарей-энтузиастов, по ходу дела осваивавших основы html-разметки. Сейчас уже мало кто помнит ушедший в небытие браузер Netscape, а между тем первые страницы зачастую создавались с помощью встроенного в нем редактора.

Со временем появились более совершенные и удобные редакторы, системы управления контентом, да и создание сайта все чаще поручалось профессионалам-дизайнерам. За прошедшее время работа во внешних сетях как составная часть деятельности любой библиотеки стала вначале вопросом престижа, а затем уже и привычки. Большинство сайтов теперь выглядят внешне привлекательно, порой напоминая глянцевые обложки модных журналов. Вопрос в том – что за обложкой?..

На мой взгляд, основная беда современных библиотечных сайтов состоит в том, что мы (в большинстве своем!) выпускаем из виду два основополагающих взаимосвязанных критерия: цель и адресат.

Зачем библиотеке сайт? Если провести подобный опрос среди библиотекарей, уверен, что многие затруднятся с ответом. Сайты, как уже упоминалось выше, зачастую создавались для престижа, для отчетности перед вышестоящими организациями. Это как в старом фильме: «Все побежали, и я побежал». Информация о библиотеке, заложенная при создании сайта, остается статичной, дополняясь «победными реляциями» о проделанной работе: состоялись такие-то и такие-то мероприятия, присутствовали такие-то и такие-то лица.

Кому предназначена подобная информация? Реальным читателям библиотеки она не нужна – их больше интересует, что состоится в ближайшее время в библиотеке; удаленные пользователи также не получают **значимой** информации, к примеру, видеофрагментов мероприятий, или стенограмм выступлений; вышестоящим организациям достаточно библиотечной отчетности, которая все равно доставляется в положенное время.

На мой взгляд, реальная ценность сайта определяется количеством (и качеством!) удаленных сервисов, предоставляемых библиотекой целевой аудитории.

С целевой аудиторией детских библиотек все ясно: это дети, подростки, родители; в меньшей степени – педагоги и библиотекари. А вот что подразумевается под удаленными (виртуальными) сервисами?

В условиях глобальной информатизации и падения интереса к чтению библиотеки разных стран лихорадочно пытаются найти свою нишу, для привлечения читателя внедряют в практику

работы новейшие технологические разработки, разрушая традиционные представления о библиотеке как таковой. Судите сами (информация заимствована из различных библиотечных блогов):

1. «Публичная библиотека в г. Шарлотт, штат Северная Каролина, открыла для подростков особое пространство – Лофт, где ребята могут записывать музыку, создавать анимационное видео, загружать свои клипы в YouTube, фотографировать самих себя и создавать свои страницы в Facebook, играть в видео-игры. И, конечно, читать книги и журналы».

2. «Библиотека округа Контра Коста в Калифорнии установила на железнодорожных станциях автоматические машины, благодаря которым местные жители могут взять или сдать книги по читательским билетам, не заходя в библиотеку».

3. «Пользователи библиотечной системы в штате Миннесота могут оставлять комментарии в он-лайнном каталоге, рекомендуя или, напротив, осуждая ту или иную книгу, что может быть интересно другим читателям».

4. «Около половины публичных библиотек округа Лос-Анджелес регулярно приглашают подростков на вечера видео-игр. Библиотекари надеются, что привыкнув посещать библиотеку для того, чтобы поиграть в видео-игры, ребята будут приходить и для того, чтобы читать книги».

5. «В Англии с апреля 2007 по март 2010 года проходит акция по открытию в ряде публичных библиотек книжных баров, где молодые посетители смогут с помощью книжного меню заказать интересующие их материалы, а также выпить чашечку кофе или чая, опустив несколько шиллингов в автомат с безалкогольными напитками... Книжные бары помимо автоматов с напитками будут оснащены плазменными TV экранами, а посетителей будут обслуживать специально обученные библиотечные волонтеры, которые исполняют роль официантов».

6. «Кливлендская публичная библиотека стала первой предложившей скачивать е-книги в формате производственного стандарта EPUB. Теперь читатели библиотеки и подписчики CLEVNET могут скачивать и оформлять во временное пользование е-книги, используя библиотечный сайт... Необходимо отметить, что е-книги предоставляются во временное пользование читателям библиотеки по той же схеме, что и печатные издания: поиск в электронном каталоге, регистрация выбранного файла, скачивание на домашний компьютер. Когда срок аренды заканчивается, файл автоматически перестает открываться, и Adobe Digital Editions быстро напоминает пользователю, что он должен быть удален с компьютера».

В последние годы все чаще и чаще в профессиональной прессе мелькают термины «Библиотека 2. 0», «Библиотека 3. 0». Я не сторонник этой терминологии, считаю ее в достаточной степени надуманной, но параметры, по которым предлагается относить библиотеки к этим терминам, во многом являются здоровыми. Среди них – повсеместно доступные услуги (в противовес услугам, доступным лишь в стенах библиотеки); виртуальное справочное обслуживание (в противовес справочному обслуживанию лично или по телефону); участие в корпоративных проектах; выход в социальные сети. Есть параметры достаточно спорные применительно к детским библиотекам: так, электронный каталог с возможностью добавления комментариев читателями, на мой взгляд, для нас не является приемлемым – в этом случае мы отказываемся от своей навигационной роли, отдавая ее на откуп самим читателям.

Что, в свете вышеизложенного, могут предложить наши детские библиотеки удаленному пользователю? Проанализировав два десятка сайтов детских библиотек Украины, и почти вдвое больше – России, предлагаю вашему вниманию свои – естественно, субъективные! – заметки. Не останавливаясь на недостатках, я постарался отметить положительные примеры деятельности детских библиотек в глобальной сети.

Украина

1. **Корпоративный проект «Виртуальная библиографическая справка»**, объединивший библиографов 12 библиотек страны функционирует с марта 2005 г. В проекте принимают участие 6 библиотек для детей. Инициатор и администратор проекта – Национальная библиотека Украины для детей. База данных выполненных справок насчитывает более 15500 запросов.

2. **Николаевская центральная библиотека для детей им. Ш. Кобера и В. Хоменко** – участник корпоративного проекта по созданию сводного каталога библиотек Николаева, участник корпоративного проекта «Виртуальная библиографическая справка». Ведет базу данных «Учебные заведения города Николаева», очень востребованный ресурс «Ты не один в мире» (скорая инфор-

мационная помощь для семей, имеющих детей с ограничениями в жизнедеятельности). Постоянно удивляет созданием новых видов электронных библиографических пособий.

3. **Львовская областная детская библиотека.** Участник проекта «Виртуальная библиографическая справка» внедрил новый отличный проект «Читальня слоника Звоночка». Здесь представлены тексты книг для детей (уже больше 300!) на украинском языке как в он-лайн режиме, так и для скачивания. Некоторые – бесплатно, некоторые – за плату. Также представлены мультфильмы-онлайн, аудио-книги, онлайн-игры, конкурсы, клуб друзей и многое другое, материалы для родителей по воспитанию детей (к сожалению, не везде с указанием на авторство).

4. **Центральная библиотечная система для детей г. Севастополя.** Участник проекта «Виртуальная библиографическая справка» принимает также участие в международном проекте «Виртуальная справочно-информационная служба публичных библиотек» и отвечает на вопросы пользователей в собственной виртуальной службе «Вопрос библиотекарю». Имеется также небольшая библиотечка книг, доступных для скачивания.

5. **Херсонская областная библиотека для детей.** Один из самых интересных сайтов. Участник проекта «Виртуальная библиографическая справка», поддерживает веб-каталог, ведет блог для библиотекарей, информационный портал «Права детей» с виртуальной тематической справкой. Открыла виртуальный сервис «Продление пользования книгой». Первая детская библиотека, которая начала представлять на сайте аудиовизуальную информацию (песни, видеофрагменты).

6. **Национальная библиотека Украины для детей.** Кроме поддержки и администрирования проекта «Виртуальная библиографическая справка» можно отметить веб-каталог с новым сервисом – предварительным заказом книг по электронной почте, виртуальный музей детской книги (представлено 30 иллюстрированных изданий для детей первой трети 20 века), базу данных учебных заведений г. Киева, сказочно-познавательное путешествие по сюжету народной сказки «Рукавичка». Наиболее посещаемый сайт среди сайтов публичных библиотек Украины (по итогам 2008 г. ежедневно его посещали 2043 уникальных пользователей, которые просматривали 5578 страниц).

Россия

1. **Российская государственная детская библиотека.** Кроме основного сайта, еще 3 проекта, и все информационно насыщенные: Библиогид, сайт клуба «Диалогос» и сайт методического отдела. О Библиогиде можно было бы говорить долго и восхищенно, если бы его стоило рекламировать; я полагаю, это бессмысленно, так как он известен большинству аудитории.

2. **Сайт отдела детской литературы Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино** знакомит с творчеством 14 молодых художников-иллюстраторов России и 36 зарубежных детских писателей, предоставляет уникальную информацию обо всех лауреатах премий Г.-Х. Андерсена и А. Линдгрена.

3. **Региональный сайт детских библиотек Ленинградской области.** «Спроси у библиотекаря» – ответы на вопросы по детской литературе на основе фонда ЛОДБ. Полнотекстовая библиотека: проза, стихи, цитаты – со ссылками на издания-источники. Тематический каталог: списки книг по темам, расположенные в алфавитном порядке. Отзывы детей о прочитанных книгах. Проекты: сайт Радия Погодина (с электронной версией собрания сочинений), Форум любителей книги и чтения «Наш книжный круг» (совместно со Сланцевской центральной детской библиотекой).

4. Номинант конкурса сайтов 2008 г. – **сайт Мурманской ОДБ.** Виртуальная справка поражает своей активностью – принимается до 50 вопросов в сутки! Правда, в основном вопросы касаются поиска готовых сочинений. Электронный каталог с возможностью свободного экспорта-импорта записей. Есть возможность заказать издание. Отдельно представлен сайт младшего отдела со своей структурой, форумами, новостями и т. д. Вообще очень живой сайт. Только необходимая – минимальная – информация о библиотеке, что можно только приветствовать.

5. **Саратовская ОДБ.** Номинант конкурса сайтов 2008 г. Веб-каталог работает корректно, к тому же можно тут же ознакомиться со списками новых поступлений по месяцам. Виртуальная справка – только для зарегистрированных пользователей, даже архив выполненных справок. «Моя первая библиотека»: замечательный проект Светланы Руфановой 10-летней давности; как жаль, что в нем нет обновления.

6. **Свердловская ОБДЮ.** По праву – победитель конкурса сайтов 2008 г. Хорошая веб-библиография. Электронный каталог – совместный с библиотеками области, работает корректно. Три

подраздела: Юношеству, Детям, Взрослым. Виртуальная справка, реализованная на форуме. Просмотр тем – увы! – только для зарегистрированных пользователей. Штудии: секреты написания реферата, секреты рецензирования, секреты конспектирования – отрывки из различных источников. Литературный странник (жаль, только 3 выпуска 2006 г.) – советы что почитать в библиотеке и в сети. Читай со мной: советы читателей – списки любимых книг. Хороший раздел краеведения. Дискуссионный клуб, и творчество членов клуба. Хорошо, без сюсюканья, но с пониманием психологии, сделан раздел «Для детей». Экскурсия по библиотеке, отдельные литературные произведения, отрывки из книг, с указанием источника и страниц. Раздел «Юнги»: мальчики, удивившие мир – гении в детстве. Любимые читатели: фотографии, и несколько слов читателя о любви к чтению.

7. **Томская ОДЮБ.** Два варианта каталога: собственный, и через шлюз Z39.50. Электронная библиотека (томские писатели – детям).

8. **ЦГДБ им. Гайдара, Москва.** Поиск по веб-каталогу. Виртуальная справка – реализована на форуме; что не очень удобно. Встречи с писателями (видео) – очень здорово! Для родителей: отрывки из книг и статей о пользе чтения. Творческие портреты писателей (и современных, и классических, с отрывками из произведений). Викторины он-лайн по разным отраслям знаний. Указатель «Книги, помогающие жить» – о детях с особыми потребностями для читателей разных возрастов. Отдельно следует отметить блог, поддерживаемый отделами обслуживания библиотеки – первый (насколько мне известно), сетевой ресурс, ориентированный не на коллег, а на читателей.

Были проанализированы также сайты детских и подростковых отделов ряда публичных библиотек США. И здесь наибольшее восхищение вызвали сайты Нью-Йоркской публичной библиотеки. В них разумно сочетаются информационная полнота, руководство чтением, и самовыражение юных читателей. На сайтах представлены: доступ к веб-каталогу (с англоязычным и испаноязычным интерфейсом), рекомендательный список 100 лучших детских книг 2008 г. – список, разбитые по жанрам/возрастам (сразу можно зарезервировать книгу, и по ссылке читателя отправляют к описанию этого издания в ЭК; совместный проект Нью-Йоркской, Бруклинской и Квинса библиотек по помощи в подготовке домашних заданий (подключены он-лайновые словари, энциклопедии, поисковые системы, каталоги и списки веб-сайтов соответствующей тематики; доступ к проекту «Электронные книги для детей» (анимированные книги, с чтением вслух и текстом на экране), обучение языкам на материале чтения детских книг (есть даже одна книга на русском!), а также игры и головоломки; оцифрованные коллекции изображений, фильмов (доступны по номеру читательского билета); отдельный раздел «Игры» включает ссылки на ресурсы «Игры для обучения и развлечения»; отзывы детей о прочитанных книгах; календарь мероприятий на 3 месяца вперед – далеко не полный перечень того, что представлено на этих сайтах.

Подводя итоги обзора, следует отметить, что отдельные удачные решения лишь подчеркивают тот огромный объем работы, который необходимо проделать нашим детским библиотекам, чтобы заинтересовать пользователей глобальной информационной сети и вернуть юных читателей в библиотеки.