

**Иконография как часть электронной коллекции Главной библиотеки  
Варшавского технологического университета**

**Iconography as Part of E-Collection at the Warsaw University  
of Technology Main Library**

**Іконографія як частина електронної колекції Головної бібліотеки  
Варшавського технологічного університету**

*Гражина Коморовска, Иоланта Кучарска*  
*Главная библиотека Варшавского технологического университета,*  
*Варшава, Польша*

*Grażyna Komorowska and Jolanta Kucharska*  
*Main Library of Warsaw University of Technology, Warsaw, Poland*

*Гражина Коморовська, Іоланта Кучарська*  
*Головна бібліотека Варшавського технологічного університету,*  
*Варшава, Польща*

Авторы представляют электронную коллекцию по иконографии Главной библиотеки ВТУ и приводят описания 175 фотографий, выполненных польским фотографом Хенрыком Подзебским. Это собрание было недавно включено в Цифровую библиотеку ВТУ.

Авторы обсуждают методологию подготовки информации для библиографических записей, освещают роль ключевых слов и показывают наиболее интересные примеры иконографии (фотографии). Оцифровка материалов по иконографии – это процесс, направленный на защиту редких единиц и открывающий более широкий доступ к иконографии. Авторы кратко останавливаются на вопросах авторского права.

Полное собрание по иконографии включает 40000 фотографий и 18000 диапозитивов – значительную коллекцию. В заключение авторы обсуждают планы развития электронного фонда.

The authors present the ML of WUT iconography collection in electronic version. The 175 photographs – made by Polish photographer Henryk Podębski – are described in this work. This collection has recently been included in Digital WUT Library.

The authors discuss the methodology for making bibliographic records information and highlight the keywords role. Also, the most interesting examples of iconography (photographies) are showed.

Digitalization of iconography is the process (idea) of protecting rare items and provide wider access to the iconography. The authors present some aspects of copyrights.

The whole iconography collection covers 40 000 photographies and 18 000 diaposities ( big collection). In the end, the authors discuss plans for developing the e-collection.

Автори презентують електронну колекцію з іконографії Головної бібліотеки ВТУ та подають опис 175 фотокарток польського фотографа Генріка Подзебського. Це зібрання нещодавно було додано до цифрової бібліотеки ВТУ. Автори обговорюють методологію підготовки інформації для бібліографічних записів, висвітлюють роль ключових слів та наводять найцікавіші приклади іконографії (фотографії). Оцифрування матеріалів із іконографії – процес, що спрямований на захист рідкісних одиниць, і той, що відкриває ширший доступ до іконографії. Автори стисло зупиняються на питаннях авторського права.

Повне зібрання з іконографії містить 40000 фотокарток і 18000 діапозитивів, що складає вагомую колекцію. На закінчення автори обговорюють плани розвитку електронного фонду.