

**Взаимодействие библиотек и музеев
в развитии краеведческого движения на Николаевщине**

**Library-Museum Collaboration for the Development
of the Local History Movement in Nikolaev Region**

**Взаємодія бібліотек і музеїв
у розвитку краєзнавчого руху на Миколаївщині**

Н. В. Иванова

Николаевская областная библиотека для юношества, Николаев, Украина

Л. В. Редька

Николаевский областной краеведческий музей, Николаев, Украина

Nataliya Ivanova

Nikolaev Regional Library for the Youth, Nikolaev, Ukraine

Liliya Redka

Nikolaev Regional Museum of Local History, Nikolaev, Ukraine

Н. В. Иванова

Миколаївська обласна бібліотека для юнацтва, Миколаїв, Україна

Л. В. Редька

Миколаївський обласний краєзнавчий музей, Миколаїв, Україна

Освещается опыт партнерского сотрудничества николаевских областных учреждений культуры — библиотеки для юношества и краеведческого музея. С целью поиска новых и забытых имен, неизвестных фактов из истории региона создана поисково-краеведческая группа. Ее волонтеры — молодежь, готовая быть не только потребителем информации, но и стать ее творцом.

A partnership between Nikolaev regional institutions of culture, i.e., the Library for the Youth and the Local History Museum, has been established for the purpose of looking for new and forgotten names and unknown events of the history of the region. Volunteers to this project are young people who prefer to produce information along with using it.

Висвітлюється досвід партнерської співпраці миколаївських обласних установ культури — бібліотеки для юнацтва та краєзнавчого музею. З метою пошуку нових і забутих імен, невідомих фактів з історії регіону — створено пошуково-краєзнавчу групу. Її волонтери — молодь, готова бути не лише споживачем інформації, але й стати її творцем.

Каждое независимое государство выдвигает национальную идею, которая становится ядром концепции гражданского и патриотического развития личности. В этом воспитательном процессе чрезвычайно возрастает роль культурно-просветительных учреждений, в первую очередь, библиотек и музеев. Только при их творческом сотрудничестве можно достичь поставленных обществом задач. Библиотека, как и музей, является составной частью краеведческого движения. Юношеская библиотека принимает участие в ежегодной областной краеведческой конференции «История. Этнография. Культура. Новые исследования», которую проводит краеведческий музей. В 2008г. мы обобщили свои инновации и находки в докладе «Поисково-практическое направление краеведческой работы областной библиотеки для юношества».

Николаевские областные учреждения культуры имеют опыт эффективного партнерского взаимодействия. Основа сотрудничества – осознание того, что качество выполнения своих обязанностей перед обществом зависит не от количества материала, которым владеют эти учреждения, а от форм и методов применения своих ресурсов для удовлетворения культурных и информационных потребностей каждого своего реального и потенциального посетителя и пользователя.

С целью достижения позитивных результатов нашими двумя организациями была создана общая программа действий и разработаны механизмы ее реализации. В 2002г. на базе библиотеки начал работу краеведческий лекторий «Николаев: страницы истории и культуры». Цель – информационное обеспечение элементарных знаний учащихся об историческом прошлом Николаевщи-

ны, многогранности культуры, быта и традиций родного края. Потребности жителей региона в краеведческой информации постоянно возрастают. Учебные заведения вводят новые дисциплины и курсы, где изучают широкий спектр истории и современной жизни региона. Поэтому тематика занятий, краеведческих чтений, лекций самая разнообразная: «Ольвия. История античного города», «Чудо из чудес – Кинбурнская коса», «Архитектура Николаева», «Николаев на живописных полотнах», «Мой край на карте мира: экономические связи региона».



С 2005 года предпочтение отдаётся другой форме – лицу краеведческих знаний «О тех и для тех, кто любит родной край», состоящему из 3-х модулей: люди, события, даты. К этому проекту присоединились музей «Подпольно-партизанского движения на Николаевщине в годы Великой Отечественной войны 1941-1944 годов» и областной художественный музей им. В. Верещагина. Его аудитория – молодое поколение с определенным базисом минимальных краеведческих знаний, полученных в школе, библиотеке, музее, но требующая более углубленного развития и возможности самовыражения.

В 2007г., с определением новой стратегии развития областной библиотеки для юношества как информационно-ресурсного центра для молодежи области, был взят курс на разработку и реализацию инновационных социально значимых проектов, в т. ч. и краеведческой тематики. Основопологающий принцип: молодежь должна быть не только потребителем готовой информации, а стать инициатором, своего рода «двигателем» поиска новых знаний. Коллектив ОБЮ не только установил партнёрские контакты с молодежными общественными организациями, но и совместно с читательским активом библиотеки создал областной благотворительный фонд «Индиго». Благодаря такому шагу, библиотека стала своеобразной экспериментальной площадкой, где библиотечные формы работы переплетаются не только с музейными, но и необычной для учреждений культуры волонтерской деятельностью, к которой активно привлекаются как читатели, так и молодые библиотечные кадры.

Такой «тройственный союз» – библиотека, музей и молодежная общественная организация – менее чем за 3 года уверенно заявил о своем существовании на всех уровнях в регионе и достиг весомых результатов. Создана поисково-краеведческая группа, реализующая проект «О прошлом во имя будущего». Основная цель – поиск и исследование новых или забытых имен и неизвестных фактов из богатой истории нашего края, сбор и систематизация материалов, популяризация найденной информации.



Уже второй год пользуется популярностью цикл экспозиций «Вехи истории», где представлены раритетные старинные предметы из частных коллекций николаевцев: елочные игрушки 40-80 годов XX столетия; дореволюционные рождественские, новогодние и пасхальные открытки, фотографии Николаева; самовары, патефоны, швейные машинки и другие предметы быта конца 18-начала 20 веков. Эта музейная форма работы, безусловное преимущество которой в ее наглядности, дополняется библиотечными формами – книжными выставками, буклетами, электронными презентациями, виртуальными путешествиями в прошлое нашего города. Такие комплексные формы работы стали очень популярными среди жителей города всех возрастных категорий, о чем свидетельствуют многочисленные восторженные слова благодарности в библиотечной Книге отзывов.



Волонтеры поисково-краеведческой группы нашли 2 семейных архива: семьи Тверитиновых-Петровых (документы, фотографии, письма, рукописи стихов с 1896 по 1957гг.) и семьи Н. П. Цыгана (документы и переписка времен революции и гражданской войны). Прделана большая кропотливая работа: найденная и собранная информация систематизирована, исследованы архивные документы, изучены материалы из фондов музея. Совместными усилиями удалось установить родословную и послужной список Александра Николаевича Петрова – почетного гражданина Санкт-Петербургской губернии, доблестного флагманского врача и поэта, разыскать родственников, некоторые из которых до сих пор живут в Николаеве, Москве, Италии. Найдена и приведена в порядок могила на старом городском кладбище, организована панихида. Результат своих длитель-

ных трудов библиотека, музей и фонд «Индиго» презентовали горожанам. Сотрудниками краеведческого музея подготовлена к печати книга об А. Н. Петрове, оставшегося в памяти наших земляков легендарным доктором от Бога, которому удавалось спасать даже безнадежных больных. Сейчас активно ведется поиск меценатов для ее издания. Молодой николаевский композитор и музыкант Александр Сычов написал несколько песен на стихи Петрова.

Наш проект «Новое имя в летописи нашего города» выиграл грант регионального Центра социальных программ компании «РУСАЛ». Приобретена выставочная витрина, и в библиотеке открыта мемориальная экспозиция. Центром экспозиции стала подаренная картина известного художника Александра Покосенко, на которой он воссоздал еще сохранившийся дом, где жила семья Петровых.



Общеизвестно, что вся информация взаимосвязана, а исследование любого найденного факта приводит к новым фактам. В архивах А. Петрова мы обнаружили фотографию 1904г. Иоанна Кронштадтского с дарственной надписью-благословением семье Тверитиновых. Эта находка стала главной изюминкой другого интересного мероприятия, приуроченного к 100-летию со дня смерти Святого Иоанна Кронштадтского. Совместно с краеведческим музеем мы организовали книжную и фотовыставку, показ документального фильма «Кронштадтский Пастырь», основанного на уникальных материалах, а также презентацию оригинала фотографии святого отца, копии которой подарили всем гостям. На вечере памяти присутствовали представители библиотек города, музеев, казачества, общественных организаций, депутаты городского и областного советов, студенты и преподаватели, прихожане Николаевской епархии. Николаевцы узнали о деяниях Иоанна Кронштадтского как Почётного члена Николаевского отдела Русского общества охранения народного здоровья. Память праведника Иоанна почтил архиепископ Николаевский и Вознесенский Питирим, поблагодаривший библиотеку, музей и фонд «Индиго» за великое дело духовного воспитания молодого поколения и благословивший наши дальнейшие поиски.



Значимо для Николаева и имя Евгения Павловича Тверитинова – генерал–майора, главного минёра Кронштадского порта, соратника нашего легендарного земляка, адмирала С. О. Макарова, в электрификации русского флота.



Цыган Николай Павлович: жизнь этого человека нам еще предстоит изучить. Ознакомившись с перепиской члена Восточного Императорского общества, предположительно представителя дипломатического корпуса Николая Цыгана в период революции и гражданской войны, мы организовали «круглый стол», за который пригласили представителей николаевских городских молодежных общественных организаций. Была подготовлена книжная выставка-диспут, в документах которой нашли отражение самые различные взгляды историков, политиков, общественных деятелей на события того времени. Молодежи была предоставлена возможность высказать свои взгляды, попытаться доказать свою правоту, поспорить с оппонентами и выслушать их аргументы. Дебаты, как мы и ожидали, были очень жаркими, эмоциональными и долгими. Неожиданным поворотом в обсуждении стали «ожившие свидетельства» – зачитанные волонтерами поисково-краеведческой группы оригиналы писем Н. П. Цыгана.

Один из важных результатов такой формы работы как исследовательская экспедиция – в появлении единомышленников-энтузиастов.

К краеведческой исследовательской работе нам удалось привлечь и молодежь области. В 2006 году с целью стимулирования подростков к изучению истории, народного творчества, традиций и обычаев своего региона, мы провели конкурсы «Легенды родного края» и «Аллея героев». Были

предоставлены персональные работы школьников и коллективные – от классов и краеведческих кружков. В 2008г. в областном туре Всеукраинского конкурса «Легенды родного края» участвовали 36 ребят из 14 районов области. На организованный уже в этом году Всеукраинский конкурс «Я – патриот» мы получили 71 работу. Такая динамика участия молодежи в конкурсах свидетельствует о позитиве такой формы работы. Возможно, впервые в жизни подростки по собственному желанию искренне общаются со старшим поколением, расспрашивают и внимательно слушают воспоминания своих бабушек и дедушек, учителей и соседей, с волнением рассматривают вышивки, шкатулки и скрини, с любовью созданные их родными много десятилетий назад. Такая активность юного поколения подвигла нас на принятие решения об ежегодном проведении конкурса «Легенды родного края» на областном уровне. Появились и спонсоры. Известным николаевским книгоиздателем будет издан сборник лучших работ.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что библиотечная краеведческая деятельность не носит консервативный или декларативный характер, а постоянно редактируется, изменяется и дополняется в зависимости от ситуации, информационных потребностей, совершенствуется. Библиотека одновременно реагирует на современные требования молодого поколения при планировании своей деятельности и старается их увлечь своими идеями, привлечь к реализации интересных краеведческих проектов. Существование библиотеки невозможно без принятия нестандартных решений. На сегодняшний день краеведческая миссия сосредоточена не только и не столько на собрании, хранении и предоставлении существующей краеведческой информации потребителям, сколько на поиске, систематизации и всестороннем исследовании новых материалов и фактов. Библиотека идентифицирует себя как социального партнера и активного члена общества через внедрение инновационных, социально значимых форм работы, объединение усилий библиотеки, музеев, архивов, общественных организаций в реализации актуальных для региона и громады проектов.

Сегодня, когда история переписывается и из нее вычеркиваются многие имена и события, а свобода слова порой доходит до абсурда; когда отсутствуют какие-либо ограничения в публичных высказываниях, в том числе и моральные; когда средства массовой информации превратились в одно общее политическое ток-шоу, – только библиотеки и музеи стоят на страже общечеловеческих и культурных ценностей. Именно очаги культуры остаются островком толерантности и объективной, полной информации.