

**Поиск по автору в Электронном каталоге:  
что надо учитывать пользователю**  
**Searching by Author in an Electronic Catalog:  
What Should be Considered by Users**  
**Пошук за автором в Електронному каталозі:  
що варто врахувати користувачеві**

*Е. В. Панкова*

*Санкт-Петербургский библиотечный техникум, Санкт-Петербург, Россия*

*Elena Pankova*

*St. Petersburg Technical Library School, St. Petersburg, Russia*

*О. В. Панкова*

*Санкт-Петербурзький бібліотечний технікум, Санкт-Петербург, Росія*

Электронные каталоги (ЭК) предоставляют три возможных поля для содержательного простого поиска: автор, заглавие и ключевые слова. Какова эффективность их использования? В статье рассмотрены достоинства и недостатки поиска по фамилии автора с использованием и без использования словарей.

Electronic catalogs provide three fields for a content search, i.e., by author, title and keywords. How efficient is the usage of these fields? The author considers the advantages and drawbacks of the search by the author's family name with and without the aid of dictionaries.

Електронні каталоги (ЕК) надають три потенціальні поля для змістовного спрощеного пошуку: автор, заголовок і ключові слова. Яка ефективність їх використання? У статті розглянуто переваги та недоліки пошуку за прізвищем автора з використанням та без використання словників.

Развитие информационных технологий в библиотеке проходит под лозунгом «освобождения от рутинного труда сотрудников и расширения информационных возможностей библиотеки для пользователей». Предоставление электронного каталога читателям, в т. ч. в режиме удаленного доступа, максимально полно отвечает заявленной в лозунге цели.

Подавляющее большинство пользователей библиотек привыкли работать в поисковых системах глобальной сети и предпочитают режим простого поиска, не задумываясь о вариантах написания терминов или правилах ввода имени и фамилии автора. То, что работнику библиотеки представляется естественным и понятным – инверсия при вводе имени автора, пользователю-читателю просто неизвестно.

Рассмотрим группу запросов, связанную с разысканием книг определенного автора. Казалось бы, вся сложность данного типа запросов связана с умением пользователя ввести фамилию автора в соответствующее поле. Эти моменты прописаны в справке к системе и требуется только научить пользователя указывать сначала фамилию, а уже потом имя и/или инициалы.

Проведем небольшой эксперимент и рассмотрим результаты поиска в ЭК книг Льва Николаевича Толстого. В качестве базы эксперимента рассмотрим ведущие универсальные библиотеки страны (РГБ – [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru) и РНБ – [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)) и ведущий отраслевой центр по педагогике (ГПНБ им. К. Д. Ушинского – [www.gnpbu.ru](http://www.gnpbu.ru)). Эти библиотеки имеют наиболее качественные библиографические записи и хорошо разработанный поисковый аппарат. Кроме того, их ЭК представлен в открытом доступе и используется как основной источник поиска в научных и образовательных целях.

Таблица 1

Поисковый образ	ЭК РНБ	ЭК РГБ	ЭК ГНПБ им. К. Д. Ушинского
Л. Толстой	50	0	96
Толстой Л.	4450	0	96
Толстой Лев	4347	3658	0
Толстой	6330	6548	96
Толстой, Л.	4322	0	96
Толстой, Лев	4220	0	0
Лев Толстой	1	3662	0

Как видно из таблицы 1. результат поиска сильно зависит от качества и последовательности ввода фамилии – имени автора. Сразу отметим, что индексная база «автор» в поиске содержит имена, занесенные в область сведений об ответственности (авторы, редакторы, переводчики, художники и т. д.) и персоналии (о нем).

Наиболее точный отбор характерен для РНБ (в данном случае по запросу находим только Л. Толстых, т. е. инициалы учитываются и соединены с фамилией союзом И). В то же время местоположение инициалов сильно влияет на результат поиска. Наличие запятой, отделяющей фамилию от инициалов так же оказывает влияние на количество найденных записей

Результаты отбора в ЭК РГБ требуют от пользователя обязательного раскрытия имени или поиска только по фамилии. Использование инициалов дает отрицательный результат при поиске.

В ЭК ГНПБ инициалы имени игнорируются и по запросу выводится один и тот же результат, включающий любого Толстого (Алексея Константиновича, Алексея Николаевича, переводчика С. С. Толстую и т. д.). Хотя в выводимых библиографических записях инициалы развернуты, поиск по развернутому инициалу дает нулевой результат.

Как видно из Таблицы 1 простой поиск по фамилии автора приводит к сильному «информационному шуму», что совершенно объяснимо распространенностью фамилии.

**Поиск по словарю** помогает преодолеть проблемы, связанные с правилами ввода данных в поле или незнание рубрик в данном ЭК.

При создании поискового запроса у пользователя могут возникнуть вопросы, связанные с вариативностью ввода данных в описание документа. Например, как в библиотеке принято вводить автора: с инициалами (Толстой Л. Н.) или полностью (Толстой, Лев Николаевич)? А если в каталог попало описание документа, сделанное с ошибкой (например, пропустили пробел между фамилией и инициалами)? Казалось бы, простейшие вопросы, но пользователь в этом случае играет в «угадайку».

Словари позволяют пользователю увидеть, как в данной библиотеке оформлять поле автор, сузить или расширить тему запроса, опираясь на приведенные лексические единицы.

Использование словаря позволяет оценить информативность выбранного элемента, т. к. в словаре указывается количество документов, отвечающих данному слову и наличие аспектов его рассмотрения (для уточнения запроса).

Проанализируем использование словарей при поиске книг Л. Н. Толстого.

а) В ЭК ГНПБ им. К. Д. Ушинского используем режим поиска «по словарю» (справа) и выберем область поиска «автор» (сверху). Затем в «ключ» введем «толстой» и увидим соответствующий фрагмент словаря и количество документов с такой формой написания имени:

- Толстой, Л. Н. (с пробелом между инициалами – Е. П.) – 34
- Толстой, Л. Н. (без пробела между инициалами – Е. П.) – 19
- Толстой, Л. Н. (1828–1910 г.г.) – 1
- Толстой, Лев Николаевич – 23
- Толстой, Лев Николаевич (828-1910) /о нем/ – 4
- Толстой, Лев Николаевич /о нем/ – 10

В результате поиска по словарю выяснили 4 формы заголовка описания на автора: с инициалами (без пробела между ними, с пробелом и с годами жизни) и с развернутыми инициалами. Всего в каталоге присутствуют  $24+19+1+20=64$  книги данного автора.

Безусловно, в данном случае присутствует человеческий фактор (принять решение о форме записи инициалов и строго следовать принятому решению – это задача библиотеки). ГОСТ 7. 01-2003 говорит о наличии пробела между инициалами, а правила машинописного набора текста делают здесь исключение.

б) В ЭК РНБ в режиме «базового» поиска в поле автор вводим фамилию и вызываем словарь (кнопка справа от поля). Фрагмент словаря выглядит следующим образом:

- Толстой, Лев Николаевич – 247
- Толстой, Лев Николаевич (1808 – 1910) – 1
- Толстой, Лев Николаевич (1823 – 1889) – 11
- Толстой, Лев Николаевич (1828 – 1810) – 15 (*обратите внимание на даты жизни и количество записей! ! – Е. П.*)
- Толстой, Лев Николаевич (1828 – 1910) – 4034
- Толстой, Лев Николаевич (1828 – 1920) – 1
- Толстой, Лев Николаевич (1829 – 1910) – 5

В результате поиска по словарю, кроме явно ошибочных записей, выявили 2 формы заголовка описания на автора при обязательном раскрытии инициалов: с указанием дат жизни и без них.

в) В ЭК РГБ словаря нет.

Современные ЭК предлагают пользователю самостоятельно отыскивать в результатах поиска интересующие его значения. Возможности современных автоматизированных систем позволяют создавать перекрестные ссылки от любых форм написания имени к установленной, а использование национальных авторитетных файлов позволит избежать ошибок и правильно формулировать поисковый запрос.

Из вышеприведенного эксперимента можно сделать следующие выводы:

- Ввод автора стоит начинать с ввода фамилии.
- При вводе инициалов надо быть предельно аккуратным, т. к. в каталоге может быть описание как с инициалами (одним, двумя), так и с раскрытием инициалов. Стоит проверить обе формы ввода имени.
- При поиске заглавные и строчные буквы не различаются, так что вводит фамилию и инициалы можно любыми буквами;
- Использование словарей позволяет определить использованные в каталоге формы написания имени и отделить авторские произведения от произведений о данном лице.