

**Особенности работы с книгой в госпиталях  
в годы Великой Отечественной войны**

**Books in the Hospitals during WWII**

**Особливості роботи з книгою у шпиталях  
під час Другої світової війни**

*А. М. Мазурицкий*

*Московский государственный университет культуры и искусств, Москва, Россия*

*Alexander Mazuritsky*

*Moscow State University of Culture and Arts, Moscow, Russia*

*О. М. Мазурицький*

*Московський державний університет культури та мистецтв, Москва, Росія*

Доклад посвящен опыту работы библиотек в госпиталях в годы Великой Отечественной войны. Рассмотрены вопросы, связанные с организацией деятельности госпитальных библиотек, особенностям формирования их фондов. Наряду с этим представлены материалы, отражающие специфические особенности работы с книгой с ранеными военнослужащими.

The author describes the work of hospital libraries during WWII and building of their collections. He presents the materials which allow us to realize how the staff used books when dealing with wounded servicemen.

Доповідь присвячено досвіду роботи бібліотек у шпиталях у роки Великої Вітчизняної війни. Розглянуто питання організації діяльності бібліотек шпиталів, особливості формування їхніх фондів. Разом із цим подано матеріали, що відображають специфічні особливості роботи з книгою для поранених військовослужбовців.

В последние годы наметился значительный интерес к проблемам библиотерапии, представляющей особое направление в организации библиотечного обслуживания.

Изначально библиотерапия рассматривалась как использование систематического чтения для улучшения психологического состояния пациента.

Для более успешного внедрения библиотерапевтических методов работы имеет значение изучение разнообразного опыта работы, накопленного нашими библиотеками. В этой связи, на наш взгляд, большое значение имеет опыт отечественных библиотек, обслуживающих раненых и больных воинов в годы Великой Отечественной войны. Тогда еще само понятие «библиотерапия» не использовалось в практике работы библиотек госпиталей. Но все то, что делалось в них по оказанию помощи раненым, улучшению их морально-психологического состояния, полностью укладывается в принципы и методику библиотерапевтической деятельности.

Для того, чтобы обеспечить раненых воинов литературой, необходимо было в кратчайшие сроки организовать в госпиталях библиотеки, наладить систематическую доставку книг в санитарные учреждения Красной Армии. Эта задача решалась путем создания стационарных библиотек при крупных госпиталях, организации при них филиалов библиотек системы Наркомпроса, бесперебойного снабжения их передвижками, развития книгоношества.

Одним из инициаторов движения за сбор литературы для госпиталей явились работники библиотек. По всей стране был организован сбор книг среди населения. Наряду с этим библиотеки организовали безвозмездную передачу книг из своих фондов санитарным учреждениям. О масштабах поступления книг в госпитали на начальных этапах войны говорят следующие цифры<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> ГАРФ, Ф. 7901, Оп. 1, Д. 44, Л. 19, 195, 30

Название края, области, города	Собрано книг (в тысячах)
1. Ставропольский край	115
2. Саратовская область	97
3. Пензенская область	30
4. Вологодская область	15
5. Винницкая область	130
6. г. Грозный	15
7. г. Ашхабад	12
8. г. Баку	145
<b>ИТОГО</b>	<b>559</b>

В июле 1941 года Народный комиссар просвещения РСФСР В. П. Потемкин дал указание об обслуживании библиотеками госпиталей<sup>2</sup>.

В короткие сроки по всей стране была создана разветвленная система филиалов библиотек в госпиталях. Об этом говорят следующие данные: Республиканской библиотекой Киргизии было организовано три филиала, четыре филиала создала Свердловская областная библиотека, библиотеки г. Баку организовали целую сеть филиалов в госпиталях города.<sup>3</sup>

Таким образом, с первых военных месяцев удалось организовать систематическое библиотечное обслуживание находящихся на излечении раненых и больных воинов.

Важнейшее место в деятельности библиотек в госпиталях уделялось определению круга книг, с которые следовало рекомендовать раненым военнослужащим. Первоначально существовало неправильное представление о том, что раненым следует давать литературу преимущественно развлекательного характера. Практика работы в дальнейшем опровергла это мнение и показала, что интересы раненых выходят за рамки чисто развлекательного чтения. Для раненых отбирались, как правило, жизнеутрачивающие, несущие заряд бодрости и оптимизма произведения, повести и рассказы, героями которых были сильные личности, способные преодолевать любые испытания. Недаром одними из самых читаемых в госпиталях книг стали роман Н. Островского «Как закалялась сталь» и роман Э. Войнич «Овод». Хотя большая часть воинов читали их еще до войны, в больничной обстановке эти книги воспринимались совершенно по-новому, помогая раненым преодолевать физические страдания.

Особое место в репертуаре книг библиотек госпиталей отводилось книгам приключенческого характера. Они помогали раненым на время отвлечься от тяжелых переживаний, физической боли.

Надо сказать, что библиотекари постоянно изучали читательский спрос раненых, что позволяло вносить существенные коррективы в комплектование фондов госпитальных библиотек. В частности, московскими библиотеками было проведено анкетирование раненых – какие книги они хотели бы видеть в библиотеке госпиталя.<sup>4</sup>

Работа госпитальных библиотек имела свою ярко выраженную специфику. Следовало учитывать не только запросы на ту или иную книгу, но и состояние здоровья, морально-психологический настрой раненых.

Попадая в госпиталь в связи с ранением, военнослужащие временно прерывали свою активную деятельность. Характер ранения определенным образом влиял на психику бойца.

В первую очередь это касалось тяжелораненых. Многие из них часто испытывали подавленное, депрессивное состояние, отличались и повышенной нервной возбудимостью, преувеличением последствий ранения.

<sup>2</sup> ГАРФ, Ф. 2306, Оп. 69, Д.2753, Л. 1

<sup>3</sup> ГАРФ, Ф. 7901, Оп. 1, Д.113, Л.3; Л. д. 151, Л. л.55, Д.332, Л. 2

<sup>4</sup> Вечерняя Москва. 1942. 30 июня.

При восстановлении здоровья и боеспособности госпитализированных военнослужащих важную роль играли не только лечебные факторы, но и морально-психологическое состояние раненых, бодрость духа, оказывавшие прямое воздействие на течение болезни, сроки лечения.

В связи с этим работа с книгой была направлена на всестороннее воздействие на волю и психику раненых с целью их скорейшего выздоровления и возвращения к активной жизнедеятельности.

Для того, чтобы успешно вести работу среди раненых, необходимо было знать не только их анкетные данные, но и характер ранения. То, что применялось библиотекарями в обычных палатах, не годилось для раненых, потерявших зрение. Разного подхода требовали те, которым предстояло вернуться в строй, и те, кто в результате тяжелого ранения уже не мог вернуться на фронт.

Особые требования предъявлялись к библиотекарям. В работе с ранеными мало было знать специфику библиотечного обслуживания, необходимо было обладать большим тактом, чуткостью, умением расположить к себе человека, быть педагогом и тонким психологом.

Необходимо было учитывать, что в госпиталях находились раненые с разной читательской культурой. Запросы на книги были крайне разносторонними. Попадались и раненые, которые в силу своего крайне угнетенного морального состояния отказывались брать литературу. Подобная категория раненых требовала особого внимания и подхода со стороны библиотекарей. В таких случаях библиотекари старались как можно больше узнать о своих подопечных, об их родных и близких, довоенной жизни, круге интересов. Часто путь к чтению лежал через беседу на близкие темы.

Очень часто чтение той или иной книги оказывало решающее влияние на вывод из состояния депрессии и в конечном итоге вело к положительной динамике течения болезни. Классический пример показан в «Повести о настоящем человеке» Б. Полевого. Тяжелораненый летчик Алексей Мересьев, прочитав эпизод о летчике Карповиче, воевавшем в Первую мировую войну, после тяжелого ранения поверил в то, что и он может вернуться в строй, и сумел выйти из состояния депрессии.

Особые требования предъявлялись и к подбору художественной литературы. Обычные принципы отбора книг мало были пригодны для работы с ранеными. В частности, в репертуаре книг трудно было найти произведение великого русского писателя Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Естественно, человеку, находящемуся в депрессии, не стоило давать книгу, где описывалась тяжелая безрадостная жизнь героев с глубокими психологическими переживаниями. В круг чтения не включались те книги, которые могли бы оказать на них тягостное воздействие, вызвать у них нежелательные эмоции и переживания.

Как правило, подбирались книги с положительным финалом. Неожиданным для библиотекарей был устойчивый интерес к чтению детской литературы. В процессе анализа читательского спроса на эту категорию книг четко определялось, что детскую литературу читают раненые старших призывных возрастов. Детские книги напоминали о доме, семьях, детях.

Одной из самых распространенных форм работы с книгой в госпиталях были громкие читки. Это определялось целым рядом обстоятельств. Во-первых, раненые, перенесшие тяжелые ранения, не могли читать сами, во-вторых, громкая читка не только позволяла познакомиться с произведением большому числу госпитализированных воинов, она отличалась большим эмоциональным коллективным психологическим воздействием на аудиторию. Очень часто после проведения читки в палатах проходило обсуждение книг, что способствовало единению людей в преодолении физических страданий. Для читок выбирали произведения, отличавшиеся высоким художественным уровнем, с ярким красочным описанием событийного ряда. Для тяжелораненых использовались произведения, чтение которых не занимало много времени. Во многих случаях медики сами обращались к библиотекарям с просьбой провести читку в той или иной палате, где были проблемы с психологическим состоянием находящихся на излечении военнослужащих.

Следует иметь в виду, что читки представляли собой не просто механическое чтение того или иного отрывка или целого произведения, это был сложный процесс.

В одном случае это было чтение остросюжетного произведения, позволяющего раненым на время отвлечься от физической боли, в другом – книги, герои которых своим личным примером воодушевляли слушателей на преодоление страданий, в третьем случае громкая читка должна была стать фактором, побуждавшим к самостоятельному чтению и т. д. Очень часто библиотекари использовали прием прерывания чтения на самом интересном месте. Это делалось намеренно. Течение госпитальной жизни было однообразным, часто один день был похож на другой. Прерыва-

вание чтения на интересном месте создавало элемент положительного ожидания. Ожидание хорошего события в жизни тоже содействовало улучшению морального состояния раненых.

Чтобы добиться наибольшего эффекта, многие библиотекари занимались в кружках художественного чтения. Процесс чтения превращался в художественное действо, позволяющее слушателям уйти на время от монотонных будней палатной жизни.

Таким образом, за военные годы библиотеками страны был накоплен значительный опыт работы по обслуживанию раненых воинов, оказанию активного содействия их лечению и укреплению морально-психологического состояния. Безусловно, что за последние годы библиотерапией накоплен значительный пласт как теоретического, так и практического знания. Активно используются последние достижения как в области медицины, так и библиотечно-информационной деятельности.

Вместе с тем, изучение опыта, накопленного в этой области нашими библиотеками, представляет значительный интерес для поиска оптимальных путей развития этого направления в организации библиотечного обслуживания.