

**Виртуальная литературная гостиная как форма продвижения
художественной литературы среди юношества**

**Virtual Reading Parlor as a Means of Promoting
Reading among the Youth**

**Віртуальна літературна вітальня як форма популяризації
художньої літератури серед юнацтва**

*С. Г. Ахметжанова, Г. А. Бекбалакова, В. В. Мальгаждарова
Областная юношеская библиотека им. Ж. Бектурова, Караганда, Казахстан*

*S. Akhmetzhanova, G. Bekbalakova, and V. Malgazhdarova
Bekturov Regional Library for the Youth, Karaganda, Kazakhstan*

*С. Г. Ахметжанова, Г. А. Бекбалакова, В. В. Мальгаждарова
Обласна юнацька бібліотека ім. Ж. Бектурова, Караганда, Казахстан*

Использование новых информационных технологий позволило качественно изменить традиционные библиотечные процессы. Инновационные формы работы дают возможность проводить досуговую, культурно-просветительскую деятельность ярче, динамичнее, зрелищнее. Виртуальная литературная гостиная – инновационная форма продвижения чтения – ставит целью поднятие престижа чтения в контексте государственной программы «Читающий Казахстан».

Application of new information technologies allowed us to introduce quality changes to traditional library processes. We use innovative forms of work to make our cultural and leisure activities in a more efficient and attractive way. Our virtual reading parlor is such an innovative form of promoting reading. It aims to raise the image of reading in compliance with the Reading Kazakhstan State Program

Використання новітніх інформаційних технологій дозволило якісно змінити традиційні бібліотечні процеси. Інноваційні форми роботи дають можливість проводити культурно-просвітницьку діяльність та роботу, спрямовану на проведення дозвілля більш видовишно, яскраво та динамічно. Виртуальна літературна вітальня – інноваційна форма популяризації читання – має на меті підвищення престижу читання в контексті державної програми «Казахстан читає».

Сегодня большая часть социума бьет тревогу, что дети и молодежь все реже берут в руки книгу, мало кто из них умеет читать вдумчиво, в их чтении преобладает деловая и программная литература. Библиотекари говорят иное – многие школьники и студенты ходят в библиотеки охотно, переступив порог библиотеки впервые, они нередко становятся ее надежными, пытливыми, верными и преданными читателями.

Президент нашей страны Н. Назарбаев сказал, что «сегодняшний Казахстан должен превратиться в Казахстан инновационный. За процветанием экономики должны последовать расцвет культуры и искусства, казахского языка, традиций и жизненной философии нашего народа. Основным условием построения инновационной экономики и технологического прорыва является человеческое развитие». Юношеские библиотеки призваны не только воспитать, но и заложить потребность постоянного интеллектуального, духовного развития каждого молодого человека, в руках которого в ближайшем будущем окажется судьба нашей страны.

Государственная программа «Читающий Казахстан», принятая на 2007 – 2010г. г., ставит целью приобщение населения к чтению как необходимому инструменту духовного и интеллектуального прорыва нации. Среди четко прописанных задач, которые активно реализуются юношескими библиотеками – развитие навыков чтения через популяризацию семейного чтения, расширение репертуара чтения, использование новых технологий в популяризации чтения. Карагандинской областной юношеской библиотекой им. Ж. Бектурова в 2007 году была разработана целевая программа «Оқырман жастар – ұлттың үміті – Читающая молодежь – надежда нации», ее результатами должны стать усиление активности читателей, выявление и использование наиболее эффективных форм работы с молодежью по продвижению чтения, повышение информированности

населения о возможностях и услугах библиотеки. Уже три года программа, в рамках которой нам удается находить и претворять в жизнь новые приемы работы по продвижению чтения среди юношества, успешно реализуется.

Локальные социологические исследования, проводимые библиотекой, призваны выявлять читательские предпочтения юношества, пробелы в чтении, для возможности дальнейшей их коррекции. Примером подобной работы может служить долгосрочная акция «Жастар дауысы = Голос молодежи». На «столбе гласности», полюбившемся посетителями библиотеки, они свободно высказывают свое мнение о любимых книгах, о школьной программе по литературе, о любимых героях художественных произведений и пр. Например, среди популярных книг ими были названы: М. Ауэзов «Путь Абая», И. Есенберлин «Кочевники», М. Булгаков «Мастер и Маргарита» и «Собачье сердце», Л. Толстой «Петр 1» и «Война и мир», М. Шолохов «Тихий Дон», Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц», В. Шекспир «Ромео и Джульетта» и Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи». Среди любимых авторов были перечислены: Абай и Джамбул, А. С. Пушкин и М. Лермонтов, А. Кристи и А. Дюма (отец), Б. Пастернак и Б. Акунин и др.

Читатели библиотеки активно участвуют в республиканских мероприятиях, посвященных продвижению чтения. Третий год наша библиотека включается в республиканскую акцию «Одна страна – одна книга». Читатели выбирали книгу, которую должна была впервые одновременно прочесть вся страна. Ею стала книга Абая «Слова назидания». В прошлом году они обсуждали актуальность повести М. Ауэзова «Лихая година», сегодня самые активные из них читают стихи М. Жумабаева.

На протяжении ряда лет библиотекой реализуется читательская акция «Оқуға ұмтыл = Настройся на чтение». Цель ее – расширить и углубить круг чтения юных читателей, глубже познакомить их с деятельностью библиотеки и друг с другом, поощрить верность и любовь к книге. Каждую среду в читальном зале юношества проходят презентации выставок, тематические, жанровые, виртуальные обзоры книг, мультимедийных и периодических изданий. Раз в полугодие читатели приглашаются на встречи, чтобы узнать, чем живет библиотека, какие книги, популярные в Казахстане и за рубежом, пополнили ее фонды, что читают в нашей стране и за ее пределами, какие издания вызывают споры или интерес читательской аудитории.

Популяризация книги среди молодежи требует использования наиболее эффективных, зрелищных, порой несвойственных библиотеке форм и методов коммуникативной деятельности. Среди них можно назвать такие, как ток-шоу, урок-путешествие, краеведческий дилижанс, этнографический дастархан, библиотеатр, литературный альманах, интеллектуальная игра, радиопрограмма, презентация и др.

Не остались в стороне и новые технологии. Общение молодежи в режиме on-line, возможность не просто задать вопрос и услышать ответ, но и увидеть своего визави, его реакцию – вот, что делает востребованными подобные формы культурно-просветительской деятельности библиотек в молодежной среде. Благодаря повышенному интересу читательской аудитории к проводимым в течение четырех лет видео-интернет-конференциям в библиотеке родилась идея организации виртуальной литературной гостиной. Он расширил границы литературного салона «Қазына = Сокровищница», давно и успешно работающего в рамках молодежно-интеллектуального центра «БОТА». Первой ласточкой стало проведение видео-интернет-конференции на казахском языке «Әдебиет айнасы: Жастар және әдебиет = Отражение: молодежь и литература» с Южно-Казахстанской областной юношеской библиотекой им. К. Рыскулбекова. В ней участвовали старшеклассники, студенты, поэты и журналисты. В ходе мероприятия участники обсудили вопросы: «Какую художественную литературу читает молодежь?», «О чем пишут современные писатели?», «Как привлечь молодежь к чтению?» и др. Ребята делились своими впечатлениями о полюбившихся книгах и приводили примеры о влиянии художественной литературы на человека. В настоящее время ведется подготовка к очередной встрече в виртуальной литературной гостиной с читателями Западно-Казахстанской областной детско-юношеской библиотеки «Ұлылар үндестігі = Величие гармонии», в ходе которой будут обсуждаться проблемы семейного чтения.

Не менее востребованным направлением работы по актуализации литературы, по реализации возможностей самовыражения, креативных способностей, является организация и проведение творческих конкурсов среди юношества. Их диапазон чрезвычайно широк: от конкурсов литературных, таких как областной молодежный конкурс на лучшее поэтическое произведение «Өлең –

сөздің патшасы, сөз сарасы... « к юбилею Абая, конкурс на лучшее эссе среди юношества Карагандинской области «Ғасырмен үндес дауыс = Мой голос, эпоха, с тобою созвучен! », посвященный 95-летию Ж. К. Бектурова, до виртуальных межгосударственных конкурсов фоторабот «Субъектив: мир глазами молодых», одной из тем которого, была «Человек читающий», и эссе «Мы кочуем навстречу себе – узнаваясь в другом», конкурса «Любовью окрылен романтик» на лучшее признание в любви среди наших читателей, молодежного конкурса 2009 года «Есірткісіз қала – келешек кепілі = Город без наркотиков».

Одним из результатов этой большой кропотливой работы среди читателей стала инициатива группы членов молодежно-интеллектуального центра «БОТА» сделать перевод на казахский язык повести-притчи Ричарда Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон». В настоящее время он редактируется сотрудниками библиотеки и института языка и перевода «Лингва».

Говоря о решении проблем чтения молодых людей, нельзя забывать о чтении самого библиотекаря. Непрерывное самообразование, повседневный профессиональный рост кадров, повышение престижа профессии – эти темы стали предметом обсуждения областной конференции «Чтение библиотекаря в контексте профессиональной компетенции», которая состоялась в ОЮБ им. Ж. Бектурова. О высоких требованиях, предъявляемых к библиотечным работникам, о необходимости быть адекватным этим требованиям говорили руководители государственных библиотек Карагандинской области на «круглом столе» «Кадры, как первичный компонент перспективного развития библиотек». Помочь библиотекарю быть в курсе событий профессиональной жизни республики и зарубежья помогают спецвыпуски «Досье библиотекаря» полнотекстовой базы данных «Жарқын», один из которых целиком посвящен проблемам пропаганды чтения в юношеской среде.

Сегодня библиотека является чуть ли не единственным местом культурной и литературной социализации молодого человека. Библиотекари прилагают массу усилий, чтобы через книгу воспитать духовноразвитую, целеустремленную и творческую личность. Эта работа ведется системно, планомерно и не является разовой акцией. Она требует высокой степени креативности и самоотдачи библиотекаря, стимулируя внедрение инновационных форм и методов работы. Следует принять во внимание, что чем большими и разнообразными приемами и средствами продвижения книги юному читателю мы будем владеть, тем больше вероятности, что чтение станет образом жизни нашей молодежи.